



תרגום עברי

(ע"פ האורינוגל הרומי)

עם מביא קצר והערות שונות מאת המתרגם

פ. לברטוב.

לונדון, שנת תרס"ח.

LUZAC & CO.,

46, GREAT RUSSELL STREET, (Opposite the British Museum).

ברומבו של י. נרודצקי, 48, מיל ענד רוד, לונדון.

St. Augustine's Confessions,

Hebrew Translation by

PAUL LEVERTOFF.

The Confessions. ST AUGUSTINE

TRANSLATED INTO HEBREW

BY

PAUL LEVERTOFF.

AUTHOR OF

"Israel's Religion and Destiny,"

"The Life of Jesus Christ,"

"The Life of St. Paul,"

"The Prophets,"

etc.

LONDON.

LUZAC & CO.,

46, GREAT RUSSELL STREET, (Opposite the British Museum).

1908.

I. NARODICZKY, Printer, 48, Mile End Road, E.

BR
65
.A6
E5
1908



תרגום עברי

(עפ"י האנציקלופדון הרומי)

עם מבוא קצר והערות שונות מאת המתרגם

פ. לָבֶר־טוֹב.

לונדון, שנת תרס"ח.

LUZAC & CO.,

46, GREAT RUSSELL STREET, (Opposite the British Museum).

ברפוסו של י. גרודיצקי, 48 מיל ענד רויד, מורה.

The Confessions of ST AUGUSTINE

TRANSLATED INTO HEBREW

BY

PAUL LEVERTOFF.

AUTHOR OF

"Israel's Religion and Destiny,"

"The Life of Jesus Christ,"

"The Life of St. Paul,"

"The Prophets,"

etc.

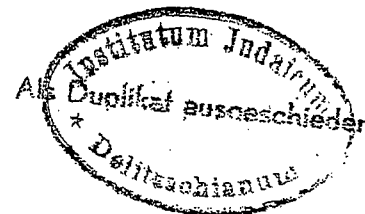
LONDON.

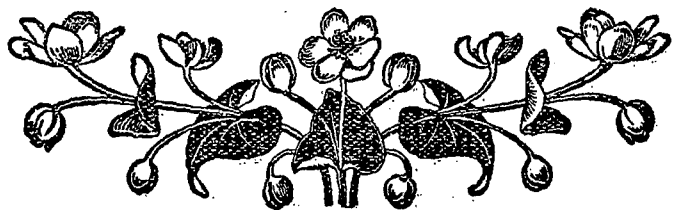
LUZAC & CO.,

46, GREAT RUSSELL STREET, (Opposite the British Museum).

1908.

I. NARODICZKY, Printer, 48, Mile End Road, E.





מבוא אל „ודניי אונסמינוס“.

במשך התקופה של מאה שנה בערך, שעברה משנת מיתתו של קונסטנטינוס מלך רומי עד חרבנו של רומי ע"י הפראים (בערך שנות 340—450 לספחה"ג), נצבר ונאסף אותו הרכוש הרוחני, אשר בו אנו רואים את המעבר מן הימים הקדמוניים אל ימי הביניים.

בכל מקצועות האמונה והמדע והמדיניות, בכל מקום שאנו פונים, רואים אנו שכל השדה הרוחני בימי הביניים לא היה בו אלא מה שצברו אבות הכנסייה הנוצרית במשך התקופה אשר הזכרנו, כי כל דעותיהם של בני הדורות ההם היו תלויות באותן ההשגות אשר נחלו מן הקדמונים.

אולם ההשגות ההן נופא אינן נושאות עליהן את החותם של הפראה חדשה; הן אינן אלא ילקוט סתוך אוצר יותר רב של השגות וכחות חיים.

כשנתפשטה המשיחיות בימי מלכותו של קונסטנטינוס ונצחה וגברה על כל השתרלו מנהיגי הכנסייה המשיחית להכניע תחת רשותם את החיים הרוחניים הכלליים ולהרכיב את כל תחת ממשלת הכנסייה ורוחה. העבודה הנשגבה, אשר כבר היחה במחשבה, לצרף את המשיחיות יחד את נימוסי המלוכה והקולטורה העתיקה, יצאה אל הפועל במהירות נפלאה מאד. רק אז נתחזק הקשר בין האמונה המשיחית ובין הפילוסופיה העתיקה.

זה היה המעין האחד אשר ממנו שאבה התיאולוגיה המערבית בימי הביניים במשך יותר משבע מאות שנה; אבל יחד עם זה היה לה אוצר גדול, איש אחר אשר חיה בקץ העת העתיקה ושפך את אור חייו על הדורות שבאו אחריו — זה היה אוגוסט מיינוס. מפולוס השליח ועד לומהר הריפורמטור לא קם בתוך הכנסייה המשיחית איש, אשר יכול היה להשוות בערכו אל אוגוסט מיינוס, ולא היה מי שירממה לו מצד השפעתו הרבה, הוא צעד יחד את הכנסייה, אשר אותה שמש, במשך דורות הרבה. אותו אנו מוצאים בהתיאולוגים הגדולים של ימי הביניים; את השפעת רוחו אנו מכירים בכל החסידים ובעלי הקבלה של ימי הביניים.

אמנם רחוקים ומזורים לנו כל הדברים ההם: על הקולטורה שלנו נאמר כי לירתה היתה מן הרנינסנס (תקופת ההתחדשות), אבל באמת רוחו של אוגוסט מיינוס השפיע על מוצאי הרנינסנס גופא, וממילא גם על הקולטורה שלנו. פשרקה המשורר וכך האמנים של תקופת ההתחדשות היו מלאים מהשפעתו של אוגוסט מיינוס, ולומהר המתקן למד הרבה היסנו. האב הזה של הקתוליות הרומית נערץ מאד בפי מוסדה של הפרושטמנטיות ובפי החומניסטים אייבי הקתוליות. מסרתנו בפה אינה לתת להקורא ציור של עבודתו והשפעתו של האיש הזה; חפצנו רק לשום את לב הקורא אל ה"יודיים", הספר המצוין מכל הספרים הרבים אשר עוב אחריו, אשר בהם הוא בעצמו נותן ציור שלם מעצמו.

אוגוסט מיינוס כתב הספר הזה כאשר בא בימים; הוא היה אז בן ארבעים ושש שנים, וכבר עברו עליו שנים עשרה שנה אחרי בואו כברית ע"י הטבילה במילן, הוא כבר שמש זמן רב בקודש בתור בישוף של מחוז היפו באפריקה הצפונית, כשהוא בקרבו איוו דחיפה פנימית לתת דין וחשבון לפני כל העולם מחייו שלפני טבילתו, כדי "שינתן כבוד לה". "מספר אני להמין האנושי" — כך הוא אומר — "את כל הדברים האלה, אף אם מעטים יהיו קוראי, כדי שאני וכל הקורא אותם יתבוננו ויכירו מאיזה מעמקים אנו צריכים לקרא אל ה'". בסוף ימיו, כשלישים שנה אחרי כך, מביט אוגוסט מיינוס לאחור על ספרו זה. הוא אומר כי ספרו זה חביב על הקוראים יותר מכל ספריו. הוא אמנם מוצא מגרעות רבות בו, אבל

בכלל הוא מעיר על אמתתו של ספר יודיווי בהתעתדו לקבל את פני המות. אין בספר הזה לא כחל ולא שרק ולא פירכוס, כי אם הרצאה פשוטה מחייו שלפני בואו כברית.

ערכם של היודיים רב מאד, הן בנוגע לצורתם והן בנוגע לתוכנם. קודם כל, היה זה מפעל ספרותי נשגב. לפניו לא היה משורר או חוקר אשר נסה לעשות כמעשהו אשר עשה בזה, ואחריו, מחויבים אנו להוסיף, כאלף שנה עברו עד שנעשה דבר כעין זה. רק המשוררים של הרנינסנס, אשר גם הם היו ילדיו הרחנניים, נחלו ממנו אומץ הרוח לצייר את עצמם ולהציג את ה"אני" שלהם לפני העולם. כי מהו תוכנם של יודיווי אוגוסט מיינוס? תמונת נפש, לא חקירות פסיכולוגיות ע"ד השכל והרצון והרגש אשר באדם, לא פלפולים יבשים ע"ד הנפש, לא התפלספות שמחית ולא הצגת עצמו למוסר ולמופת לעיני הבריות בכתביו של פרק איקיליוס, כי אם ציור שלם בכל פרטיו מאדם אחד ידוע, מאינדיבידואל אחד והתפתחותו מימי ילדותו עד בואו בימים, שאיפותיו ודחיפותיו ורגשותיו ומגמותיו — תמונת נפש מצוירה בכשרון מצוין של הסתכלות, העובב את השבילים הרגילים והנושנים של הפסיכולוגיה והולך בדרכו של הפיוולוג והמנתח.

ההסתכלות היא גבורתו של אוגוסט מיינוס. כל דבר מענין אותו בגלל הסתכלותו, גם מה שנעלם מעיני הפילוסופים האבסטרקטים הוא מצייר את הילד בעריסתו, את "זדונו" של היונק, ומביע הגיונות ע"ד "תומת הילדות". הוא מתבונן אל התחלת הדיבור ומראה איך שפת הילד מתפתחת לאט לאט מרגש ההתחקות. הוא מסתכל במשחקי הילדים ורואה בילד את הגדול ובגדול את הילד. הוא מאזין בלב מלא חנינה אל אנוחותיו הראשונות של הנער, אשר כופים אותו ללמוד. הוא מלווה אותו על דרכו לבית הספר, אשר ע"י זה הוא נדחף אל תוך הזרם של החברה האנושית. מתוך זה הוא בא להתבונן בדרכי החברה האנושית בכללה. הוא מכיר את הקסם וכח ההתדבקות של ה"רע" הצבורי: "הוי ריעות אשר רעה היא מן השנאה, שיחה עמוקה לצודד נפשות!" היא מוצא את היחיד תולה בדעתם של אחרים: כל אחד סדמה שהוא המנהיג ובאמת הוא הוא הנדחף למטה. בכלל אין הוא מביט על היחיד כעל

אינדיביד חפשי ותולה ברעת עצמו, כי אם כעל חליא אחת בשלשלת ארוכה מאד: אנו נושאים את השלשלת של בשר אשר בה אנו קשורים אל החברה. הוא מתבונן בהעני הפושט יד והוגה עליו מחשבות; הוא נותן תמונה מצוינה למאד מרב מתגאה ולבו ריק. הוא מצייר את המורים ותלמידיהם, את ההתחרות בין העושים את לימודם קרדום לחפור בו; אין דבר מיפוסו נעלם ממנו, אבל על כל אלה: הוא מסתכל בהפעמות היותר נסתרות של לב עצמו, הוא אינו מניח את עינו מרגשותיו היותר דקים והיותר חזקים.

כמו שעבודתו של אוגוסטינוס היתה חדשה, כן היו שפתו וסגנונו חדשים. לא רק כח הסתכלותו נפלא הוא, כי גם כחו להציג חזיון. בשפתם של הוידויים נצבת לפנינו עצמיות עשירה עד למכביר, אשר בה נכללו יחד החפץ והכשרון להביע את רגשותיה. גימו המשורר משים כפי מססו גבורו את הדברים המרים וההיחרים:

Und wenn der Mensch in seiner Qual verstummt,
Gab mir ein Gott zu sagen wie ich leide.

את זה אפשר לומר גם על אוגוסטינוס, אבל לא רק ע"ד יסוריו נתן לו הכשרון לדבר, כי גם לצייר בדברים את התנועות היותר דקות בנפשו. דבריו ע"ד כח העון וע"ד שלות הלב הבאה מאת האלהים הם נמרצים כל כך, עד שגם היום צריכה כל נפש עדינה להבין את שפתו. בה דברו לפניו רק משוררי התהלים ופולוס השליח בכתביו; על בית-ספרם שקד אוגוסטינוס, אשר היה לפנים תלמידם של בעלי הריטוריקה. סגנון הוידויים נעשה באופן זה משני היסודות האלה, אשר נקל מאד להבריל ביניהם.

אבל יחד עם זה לא נסתרה האחרות בשפתו; היא סוף כל סוף חתיכה אחת, יען כי עצמיות שלמה ומיוחדת נוחתת בה, והו המפתח להבנת השפעתו המתמידה של אוגוסטינוס. הוא בעצמו נשגב היה בגדולתו על ספריו; יען כי הוא השכיל להכניס את האנשים ע"י כתביו אל תוך חייו, ועם כל רוח השפה והמימות ההתרגשות הלירית, מנוחה נשגבה ומיוחדת במינה שפוכה על פני כל הספר.

אבל הצורה הנפלאה וקסם השפה אינם העיקר של הספר.

העיקר הוא התוכן, הסיפור אשר הוא מספר לנו, הוא מצייר לנו חיי מלומד אחד, אשר גודל מנעוריו בתנאים שהיו נורמליים בימיו, אשר לא ידע מחסור ומצוק חיצוניים, אשר קבל אל תוכו את תכלית כל המדע: בימיו וסוף כל סוף מחיש בכל זה איזו ריקניות ויאוש, אשר אז הוא מקדיש את עצמו לחיי פרישות וקדושה ולרעת האלהים. זה היה מהלך של התפתחות, אשר לא מעטים מבני זמנו עברו בו, אבל הוא היה האחד אשר השכיל לצייר בדברים את כל עומק המלחמה הפנימית, את מלחמת הטוב עם הרע, את מלחמת האמת עם השקר, לא בפלפלים והיקשים הגיונים, כי עם בצבעים חיים של ציור פלסטי והשהפכות לירית.

חייו של אוגוסטינוס נחלקים בעיקרם לשתי תקופות: תקופת הריקניות והיאוש, אשר עליה הוא אומר: „לקרעים נגורה נפשי ואובד הייתי בין ההמון הרב“, ותקופת השלום במצאו כח וגבורה בה'. ספר הוידויים מצייר לנו את התקופה הראשונה, רבים מדמים את הוידויים האלה לוידוייו של רוסו; אבל באמת הם ממיין אחר לגמרי, אם חפצים אנו לדמות את הוידויים אל איזו עבודה ספרותית אחרת, או הרמיון היותר נכון הוא פויסט של גיטו, למרות כל החילוק הרב אשר ביניהם. מתוך הוידויים צועד לנגדנו פויסט חי, אשר סופו שונה לגמרי מסופו של הפויסט הפיזי, אבל קרובים הם מאד האחד אל רעהו בדברים הרבה. כל הוידויים המרים של המחזות הראשונות של פויסט מן —

“Habē nun — ach — Philosophie”

עד ההחלטה לשים קץ לחייו: —

“Ja, kehre nur der holden Erdensonne entschlossen deinen Ruecken zu” —

את כל אלה אנו מוצאים לוידוייו של אוגוסטינוס. מקרב ולב קורא אוגוסטינוס כפעם בפעם: „הוי, האמת, האמת, כמה נאנח מוח נפשי אחרך!“ כמה פעמים הוא מתאונן על כי למרות „כל העיון העמוק בעמל וזיעה“, לא למד כלום, כמה פעמים הוא מצטער על תלמידיו, אשר הוא המורה השכור, השקה אתם ויין תעותועים. פויסט צועק:

— “Es moechte kein Hund so laenger leben”,

ואוגוסטינוס מתקנא קנאה נמרצה בעני פושט יד ולבוש סחבות, אבל שמה בחלקו.

אבל גם סופו של פְּיִסְמ, אופן ההשתחררות אשר נתן נימו
ליצור דמיונו, אינו נשלל כלל משיווי ידוע לסוף היודיים שלנו.
פְּיִסְמ נשתחרר ע"י האהבה העליונה:

Steigt hinan zu hoehere Kreise,
Wachset immer unvermerkt,
Wie nach ewig reiner Weise
Gottes Gegenwart verstaerkt!
Denn das ist der Geister Nahrung,
Die im freiesten Aether waltet,
Ew'gen Liebens Offenbarung,
Die zur Seligkeit entfaltet.

ועוד:

Wie strack mit eignem kraefft'gen Triebe
Der Stamm sich in die Luefte traegt,
So ist es die allmaecht'ge Liebe,
Die Alles bildet, Alles hegt.

כל זה הוא בהתאמה נמורה אל רגשי אוגוסטינוס, ובכלל כל
תוכן הענינים של סוף החלק השני של פְּיִסְמ מיוסד כלו על
השקפותיו של אוגוסטינוס, אף כי נימו לא ידע מאומה אודותן;
כי נימו ידע אותו רק מעט מאד וגם זה ע"י סרסורים, כי בזה העולם
של תעתועים ואורים חולפים רק האהבה האלקית
היא הכח והאמת, כי רק היא מביאה חופש לנפש ושלוה ומנוחה
ע"י עבותות אהבה — זהו הרעיון היסודי והחיובי של היודיים
ושל רוב כתביו של אוגוסטינוס.

אבל עם כל זה תהום עמוק מונח בין הפְּיִסְמ של היצירה
הפיוטית ובין זה הפְּיִסְמ האמתי הראשון ככל מלחמתו עומד
ברגל חוקה על זאת הארמה, האל אשר מסר אותו לזמן ביד השמן
אינו אותו הטוב אשר בעדו הוא מתאבק; המלחמה הפנימית נגד
החסרון העצמי והחטא ניכרת רק מעט מאד, אבל לאוגוסטינוס,
להיפך, המלחמה בעד האמת היא המלחמה בעד הטוב הנעלה,
בעד הקדוש והטוב, המלחמה בעד ה'. בעבור זה סופו של פְּיִסְמ
סוחר מעט; אין הקורא נכון בשום אופן אל השתלשלות כזו. אבל
באוגוסטינוס בא הסוף בהברחות פנימיות, בכל דרכיו התועות

נראית תמיד אותה הדרך, אשר נהגה אותו אל זאת המטרה, אל
האושר והשלוה באהבת ה' (**).

* * *

המתרגם מוצא לנחוי לחוסף פה הערות אחרות, כדי שלא
יהיה צורך לשומם אחרי כן בנוף הספר.
בספר השלישי מספר אוגוסטינוס כי הוא היה בקהל אנשים
„מלאים יהירות שגעונית, מלאים אהבת התאוה ודברים במלים“,
אשר נשאו תמיד את האמת על שפתותיהם והתאמרו לדעת את
פתרון כל מסתרי העולם ושגו במחזות שוא. אוגוסטינוס מכון בזה
את כת המנינים, או המאמינים בשתי רשויות, אשר הוא היה נספח
אליה במשך שבע שנים.

מיסדה של הכת הזאת, היה הפילוסוף מני (Manes) הפרסי (**).
אשר עלה לגדולה רבה בימי מלוכת השאשאנידים בפרס, אבל
אחרי כן אבד את חנו בחצר המלך והומת על הצלב. המנינים תורו
מציאות שני אלים, שתי רשויות, שעומדות וקיימות מימי בראשית:
האל האחד בורא אך טוב והאל השני יוצר רק רע, האחד יוצר
אור והשני בורא חושך. שניהם נלחמו מימות עולם, האור נוצח
וחלק ממנו נאחו בכבלים בממלכת החושך. הערכוביה הזאת היא
העולם הזה, אשר הוא מפעלו של החושך; אבל בפנימיותם של
דברים הרבה, קודם כל בנפש האדם, עוד נמצא קו האור השמימי
והוא אסור בכבלים.

ובכן פתרון דרכו של עולם הוא הפרוץ של השתחררות האור
מתחת עול החושך, אשר מאורי שמים, השמש והכוכבים, מחישים

(*) עין גם במאמרו המצוין של ארולף הרנק: „Augustin's Confessionen, ein Vortrag. 2 Auflage. Liessen, 1895.“
המבוא הנה.

(**) ע"ד המנינים ושיטותיהם השונות עיין במאמרו של החכם ד"ר שלמה רובין: „האמונה בשתי רשויות וכו'“ בהשלה לשנת תרמ"ד—תרס"ה, אשר
הם מלאים ענין רב ונכתבו בהסברה ובעיון עמוק כיד כשרונו המצוין של
המלומד הזה.

את בואה, ואז יגלה ההוד וההדר הנצחי, ופרט אחד מזה הפרוצם העולמי היא הופעת ישוע המשיח וישועתו.

תעודת האדם היא להקדיש ולהעריץ את האור ולהקריב את עצמו אליו, במנעו מן החושך, מן הדברים הגסים והחמריים. אבל, כמובן, לא לכל אדם נתנה היכולת לחיות חיים קדושים ומהורים כאלה, וכבר היה עול כזה על הרבים, ובעבור זה היו רק ה"נבחרים", יחידים סגולה אשר התקדשו בחיי פרישות. ההמון הרב של השומעים הפשוטים חיו כחפץ לבכם באין מפרוע, ואפשר שהקולמוס הזה עצמו גרם שההמון הוסיפו לחמא בכחם בצדקת ה"נבחרים". מובן ממילא שמספר ה"שומעים" היה רב מאד, ומספר ה"נבחרים" מעט מוער. אחר כך, כאשר עבר אוגוסטינוס את מצב הספקניות, החל לשנות בשימתם של האפלטוניים החדשים, אשר נוסדה ע"י פלוטינוס, אחר מתלמידיו המאוחרים של אפלטון, ואוגוסטינוס קורא אותם פשוט בשם אפלטוניים. בהשימה הזאת נכלל הרעיון של הסמואיקיים על דבר נפש העולם יחד את הרעיון האפלטוני על דבר פחות ערכו של עולם החושים ונצחיותם של העניינים הרוחניים.

היסוד הנצחי והסיבה הראשונה של כל העולם עפ"י השיטה הזאת הוא הטוב המוחלט הנשגב והמיוחד, אשר ממנו צמחו כל הדברים הקיימים, מן האראלים בני שמים ועד נפש האדם, עד נפש החיה והנחמה ועד החומר. אולם החומר הוא הדבר היותר רחוק מן הטוב, הדבר האחרון, ההכלי והרע.

תעודת האדם היא גם עפ"י השיטה הזאת לשחרר את עצמו מן החומר ולמצא את דרך התשובה, את הדרך של ה"עלית", ע"י התעמקות בפנימיות נפשו ע"י הגיונות אלקותיים, לשוב אל האל הטוב והנעלה.

את זה אפשר להשיג רק אחרי שהוסר החומר לגמרי, אחרי שנפרדה הנפש מהבשר ע"י המות. אבל לפעמים אפשר, ע"י התרבויות מוחלטה של הרגש והתעמקות בעניינים דתיים, לקצר את דרך העלית ולנגוע לרגע קטן בהאלקות. רגעים כאלה החיש גם אוגוסטינוס בעצמו שתי פעמים, עפ"י מה שנודע לנו — אפשר שגם פעמים יותר רבות.

אבל האלקות הנשגבה רחוקה ונסתרה ממנו, היא מסתתרת

בסוד השתיקה העליונה ואין אנו יכולים להאזין אל קולה, אשר על כן בא ה"לוגוס", שפירושו בשפת יוון הוא "דבר" או "בינה". הוא בא מן האלקות, לא כחלק ממנה, כי אם כצורה יותר נגלית של כל האלקות בשלימותה, כדי ל"שבר את האזון", כדי לתת לבשר ודם את היכולת להשיג את האלקות. זוהי הבינה הכלולה בכח היצירה, וזוהי נשמת ה' אשר נגלתה בכל הבריאה וביחוד בגפש האנשים הנשגבים. כך ירד ה"לוגוס". ארצה אל האנושיות.

היו רבים מן המחוקקים בהשימה הפילוסופית הזאת אשר נהיו למשיחיים והכירו את המתוך החדש, את בן האלהים אשר בו נברא העולם, את המשיח. מוכן הדבר שהם דמו אותו אל ה"לוגוס" וקראו אותו בשמו. כבר קודם שנשלם ספר הברית החדשה היו המשיח והלוגוס אחד בדעות המאמינים, אשר על כן מבינים אנו את התחלת הספר הרביעי מספרי הבשורה: "בראשית היה הדבר (הלוגוס) והדבר היה את האלהים והאלהים היה הדבר — — — הכל נהיה על ידו ומבלעדיו לא נהיה כל אשר נהיה" (יוהן א', א'—ג'). מה נעים צריך היה להיות לאוגוסטינוס למצא בספרי המשיחיים את הרעיונית אשר כבר היו שגורים במוחו וחביבים עליו מספריהם של האפלטוניים החדשים.

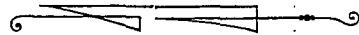
מקום אנו שההערות המעטות האלו תהיינה לעזר להקורא העברי, אשר רחוק הוא מאד מהלך רוחם של המשיחיים בכלל ושל בני דורו של אוגוסטינוס בפרט, להבין את הצד העיוני בהיודיים האלה במקום שהם נוגעים בעניינים כאלה. היוצאים מחוץ לחוג העניינים של התיאולוגיה העברית. ועוד אנו מקיים שאף כי הרבה דברים אולי קשה יהיה לו להולמם גם אחרי ההערות אשר נתנו, מכל מקום רובו של הספר קרוב יהיה ללבו כציוור בולט של מלחמה נפשית עמוקה, כדוקומנט אנושי, אשר בו יכיר גם הקורא העברי נשמה קרובה אליו באוגוסטינוס הכומר הנוצרי, באחד הקדושים של כנסית הדת הקתולית.

וכדי להקיל עוד יותר להקורא העברי את הקריאה בהיודיים השמטנו דברים אחרים בנגף הספר פה ושם, במקום שאינם שייכים לגוף הענין, וביחוד קצרנו בהפרקים האחרונים, אשר הם מלאים מעניינים תיאולוגיים רחוקים מאד ללבו של הקורא העברי.



ספר ראשון.

וידויים בדבר גדולת הש"ית אשר אין לה חקר, בדבר חסדי ה' אשר עשה עמו בילדותו ובבחרותו ובדבר זרין לב האדם; בדבר חשאי עצמו של במלה, של נמות רוח בלימודיו ושל מעלו בחסדי ה'. הוא מסים בשבח והודיה לה' על החסדים הרבים אשר עשה עמו בימי נעוריו.



א. גדול אתה ה' ורב כח, תהלתך נשגבה מאד ולהבונתך אין חקר. ולך חפץ האדם להביע תהלה: האדם אשר רק חלק קטן מן הבריאה אשר יצרת; האדם בן-תמותה, יעד החמאה, יעד כי אתה ה' ללצים תליץ: בכל זאת חפץ האוים להביע תהלתך, הוא אשר הוא רק חלק קטן מבריאתך אשר יצרת. אתה הוא המעורר אותנו להתענג בתהלתך, יען כי אתה יצרתנו לכבודך ולכנו לא ימצא מנוח מרם יחסה בך. תן לי ה' לדעת ולהבין מה הוא ראשון — לקרא אליך או להביע תהלתך? ועוד — לדעת אותך או לקרא אליך? יען כי מי יוכל לקרא אליך מרם ידעך? יען כי אשר לא ידעך אפשר שיקרא אליך כאל אחר מזה שהנך. או אולי דוקא ע"י זה שנקרא אליך נוכל לדעת אותך? אבל „איך יקראו אל אשר לא האמינו בו ואיך יאמינו במי שלא שמעו את שמעו ואיך ישמעו ואין סגיד" ? הללו ה' דורשיו יען כי דורשיו ימצאוהו ומוצאו יחללוהו. אני אדרש אותך ה' ע"י זה שאקרא אליך, ואני אקרא אליך באמונתי בך, יען כי אנו שמענו את שמעך ולנו נגלית. אמונתי תקרא אליך ה', אשר אתה נתתה לי, אשר אתה השפעת עלי ע"י התגלות בנך, ע"י כהונת כהנך משיחך.

X.

לב המתרגם סמוך ובטוח, כי נפש הקורא המבין תברכנו בגלל עמלו להכניס דבר טוב כזה אל תוך הספרות העברית, אשר עניה היא מאד בתרגומים מספרי המופת של הסופרים הדתיים של אומות העולם.

לונדון, ניסן, תרס"ו.

פ. לברמזוב.



ב. ואיך אקרא אל אלהי, אלי ואדוני, אף כי בקראי אליו אני קורא אותו אל קרבי? ואיזה מקום יש בקרבי שיכול האל לבא בו אלי? איפה יכול לבא בקרבי האל, אל קונה שמים וארץ? היש בקרבי איזה דבר שיכולך, אלי? היכולך שמים וארץ אשר אתה עשיתם ואשר בתוכם יצרתני? או יען כי שום יקום לא יכול היה להתקים מבלעדך, בעבור זה איפה כל יקום הכיל יכולך? ומכיון שגם אנכי יקום הנני, מדוע איפה מבקש אני שתבא בקרבי, אחרי שאני לא הייתי לולא היית אתה בקרבי? מדוע? יען כי לא ירדתי שאולה, ואתה הלא הנך גם שם, כי „אם אציע שאול הנך”. לולא אתה ה' שהיית בקרבי לא יכולתי היות, לא יכולתי או היות לגמרי, או יותר טוב, לולא הייתי אני בקרבך ה' אשר „ממנו הכל ועל ידו הכל ואליו הכל”. אכן הדבר, אלהי, כן הוא, ובכן אנה אקרא אותך מכיון שהלא אנכי בקרבך הנני? או מאיזה תוכל לבא בקרבי? יען כי איפה אוכל ללכת מחוץ לשמים וארץ אשר משם יבא אלי בקרבי, האל אשר אמר: „את השמים ואת הארץ אני מלא”?

ג. היכולך איפה שמים וארץ אם אתה ממלא אותם? או הממלא אתה אותם ועוד עובר על גדותם, יען כי הם לא יכולך? ואנה, אחרי שנמלאו שמים וארץ, תשפיק אתה את שאריתך? או אולי אין לך כל צורך שאיזה דבר יכול אותך, המכיל כל דבה, יען כי כל דבר שאתה ממלא הנך ממלא אותו ע"י זה שאתה מכיל אותו? יען כי הכלים שאתה ממלאם לא הכיל יכלו אותך, כי לוא גם נשברו הם אתה לא נשפכת, זכשאתה שופך את רוחך עלינו אינך נופל למטה, כי אם אותנו אתה מעלה; לא אתה הנך מתפזר, כי אם אותנו אתה מכנס, אבל אתה הממלא כל דבר, האמנם ממלא אתה אותם בכל עצמותך? או אולי מכיון שכולם לא יכולך בשלימותך, הם מכילים רק חלקי ממך? וכולם ביחד רק חלק אחד ידוע? או כל אחד את חלקו, הגדול כגדולתו והקטן כקטנותו? והאמנם יש איזה חלק בך שגדול הוא מהברו? או ההנך אתה בשלימותך בכל מקום, אף כי אין דבר שיכולך בשלימותך?

ד. מה הנך איפה אתה אלהי? מה — מלבד יהוה אלהים? „כי מי אלוה מבלעדי יהוה? ומי צור זולתי אלהינו?” הנעלה על כל, הטוב מכל, הגבור מכל, הממלא את הכל; הרחום ואין

זולתו, ובכל זאת השופט צדק ואין זולתו; הנסתר מכל, ובכל זאת בכל מקום הנהו; הנחמד מכל ומלא גבורה שאין דוגמתה; הקים בתמימותו ובכל זאת אין חקר לתבונתו; הבלתי משתנה ומשנה פני כל; בכל זמן לא חדש ובכל זמן לא ישן; מחדש הכל ומבלה הכל — „מעתיק הרים ממקומם ולא ידעו”; תמיד שוקד על עבודתו ותמיד שוכן במנוחתו; המכנס תמיד אף כי לא יפלא ממנו דבר; התומך, הממלא ופורש כנפיו על כל היקום; הכורא, הון ומחיה; החופש תמיד והוא אדון הכל. אתה מלא אהבה מבלי תאוה, מלא קנאת אהבה מבלי דאגה; הנך מתנחם ואינך מתעצב; קנוא ומתון; הנך משנה מעשיך ותכליתך אינה משתנת; מחזיר אליך את מה שאתה מוצא מבלי שמעולם אבדת מאומה; אין לך חסרון ובכל זאת שמח אתה ברוחיים; אינך אוהב-בצע ובכל זאת הנך מלוה בריבית, הנך מקבל משלך, כי מי הוא שיש לו דבר ואינו שלך? הנך משלם חובות אף כי לא תחוב מאומה; פורע חובות מבלי שתאבור ע"י זה מאומה, ומה אמרתי בדברך, אלהי, הו? ומעין שמחתי העליונה? או מה ימלל אנוש בדברו אודותך? ובכל זאת אוי לו לאיש אשר לא ידבר, יען כי האלמים הם היותר נמלצים הנם.

ה. הוי! מי יתן ויכולתי למצא מנוחה בך! הוי! מי יתן ורצית לבא אל תוך לבי ולהשקותו עסיס, כי אוכל לשכח צרותי ולהקדיש את עצמי אליך, אלי היחיד ומיוחד! מה אתה לי? אנה ברחמיך הורני לבטא את זאת, או מה אני לך שתדרש אהבתי, ואם לא אתגנה לך הנך או סתרעם עלי ותפחידני ביסורים מעציבים? האמנם איפה צרה קלה היא האי-אהבה אליך? הוי! בגלל רחמיך, אלהי, הנך לי — מה אתה לי, „אמר לנפשי — ישועתך אני”. בך כי אשמע אנכי, הנה לבי לפניך ה', פתח נא אתה את אוזניו ואמר לנפשי — ישועתך אני, ואחרי הקול הזה תן לי למהר ולשעון בך, אל נא תסתיר פניך ממני, אנה אמותה בראותי — אך תן לי לראות פניך.

ו. צר מעון נשמתי; הרחיבהו אתה כי תוכל לבא בו. הוא מלא פרצים; בדקחו נא אתה, יש בו זה שצריך להעציב את עיניך, מודה אני ויודע את זאת, אבל מי יסתר את זה? אל מי אקרא מבלעדך?

מהרני ה' מעונותי הנסתרים והציל את עבדך מיד שונא. האמנתי כי אדבר. אתה ה' ידעת. חטאתי אודיעך ועוני לא כסיתי, אמרתי— אודה עלי פשעי ליהוה, ואתה נשאת עון חטאתי. מי יצדק עמך במשפט, אלהי אמת; יראתי להונות את עצמי פן תשקר חטאתי לעצמה. אל אבא במשפט עמך, כי אם עונות תשמר יה, אדני מי יעמד?"
 ז. אבל תן לי לדבר אל רחמיך, לי "עפר ואפר". תן לי לדבר, כי מדבר אני אל רחמיך ולא אל איש נרנן. אפשר שגם אתה בחלה נפשך בי, אבל הלא תשוב ותרחמני. יען כי מה אומר ומה אדבר, ה' אלהי, מלבד זה שלא אדע מהיכן אני בא אל תוך החיים המתים האלה (האקואם בשם זה?) או המות החי. או מהרו רחמיך לשעשעני, כאשר שמעתי זאת (יען כי זכור לא אוכר את זאת) מהוריי-בשרי אשר מברשם את גלמי יצרת. על ידך חלב אשה הרוני דשן, יען כי לא אמי ולא מינקתי מלאו שדיהם טוב למעני, כי אם אתה הכינות על ידן את מוון ילדותי, עפ"י מדת השנחתך אשר בה אתה מפור את עשרך ע"י הצינורים הנעלמים של כל הבריאה. אתה נתת לי להיות שמח בחלקי שנתת לי, ולאומנותי— שתתננה לי בחפץ לב את זה שנתת להן. יען כי הן, ע"י אהבה שהיא מתנת שמים, נתנו לי בחפץ לב את הברכה הרבה שהניקות להן. יען כי הטוב שבא לי מהן היה טוב גם להן. ובאמת לא מהן היתה זאת כי אם על ידיהן, יען כי ממך ה' מוצא כל טוב ודשן בשרי מאלהי. זה נעשה לי ברור אחרי כן כי אתה על ידי ברכותיך אלו בקרבי וסביב לי הודעת את עצמך אלי. יען כי או ידעתי רק לינוק, לגוח בזה שהסב לי עונג ולכבות על זה שהכאיב את בשרי; לא יותר.

ח. אחרי כן החלה בת-צחוק לרחף על שפתי, מתחילה בשכבי ואחרי כן גם בקומי; כן ספרו לי אודותי ואני האמנתי; יען כי רואים אנו כואת בילדים אחרים, אף כי מעצמי לא אוכר מאומה. וכן לאמר-לאט החילותי להכיר את מקומי ובקרבי נתעורר הרצון להודיע את משאלותי לאלה שיכלו למלאן, אבל לא יכולתי; יען כי משאלותי היו בקרבי והם מחוצה לי, גם לא היה בהם הכשרון לחדור אל תוך רוחי. ובכן הניעותי בלי-דעת את אברי ואת קולי ועשיתי את התנועות המעמות אשר יכולתי, את הסימנים

שיכולתי להראות, אשר העידו רק במדה מוצערה מאד על זה שחפצתי, ובאשר לא נמלאו חפצי. מיד (מפאת כי משאלותי היו לזע לי או לא הובנו), או נמלאתי רוגז נגד הגדולים ממני על בלתי חפצם להכנע למשמעתי, על סרבם לשרתני, אף כי הם לא חיבו לי כל שירות, ולקחתי את נקמתי מהם בשפכי דמעות. זה משפט הילדים כאשר למדתי מהסתכלותי בהם; כי כזה הייתי גם אני — את זה מבלי דעת כלל למרוני הם יותר מאומנותי שידעו את זאת. **מ.** הוי! ילדותי מתה זה זמן כביר, ואני עודני חי, אבל אתה ה' החי לעולם ואשר כך לא ימות כל דבר (יען כי בטרם הוצגו יסודות התבל ובטרם כל מה שיכול להקרא "בטרם" אתה הנך, ואתה הוא האל ואדון כל מה שיצרת), כך תחיינה לעולם הסיבות הראשונות של כל הדברים הנחלפים ואינם, וצירי כל הדברים המשתנים חיים הם בקרבך באופן בלתי משתנה, וכך הם המקורים הנצחיים של כל הדברים הומניים. ענני עבדך ה' המתחנן אליך, אמר אל רחום וחנן לעבדך הצפוי לרחמיך; אמר לי — ההיתה ילדותי ההמשך של תור אחר מחיי אשר מת קודם לו? ההיה זה הזמן אשר חייתי במעי אמי? יען כי שמעתי מעט אודות זה וגם בעיני ראיתי נשים הרות אשר ילד בקרבן, ובטרם החיים ההם—אלהי מעוון שמחת— ההייתי באיזה מקום או איזה נוף? יען כי את זאת אין מגיד לי, לא אבי ולא אמי, לא נסיונותיהם של אחרים. ולא זכרוני אני. התשחק לי על אשר אשאלך זאת ותצוני להללך ולהודות לך על זה שידוע ידעתי?

י. מודה אני לפניך אלהי שמים וארץ ומשבח אני אותך על ההתחלות הראשונות של קיומי ועל ילדותי אשר לא אוכר ממנה מאומה; יען כי אתה חקקת שהארם ישער הרבה מאחרים על דבר עצמו הוא ויאמין הרבה על יסוד עדותן של נשים חלשות, אבל גם או היה בקרבי קיום וחיים ואני יכולתי (בקץ ילדותי) לבקש סימנים ואותות אשר על ידם יכולתי לגלות את רגשותי. מאיפה יכול היה קיום כזה לבא מבלעדך ה'? האפשר ליצור דהיות יוצר עצמו? או הומצא באיזה מקום איזה צינור אשר משם יזרם לשד החיים אלינו מבלעדך ה' אשר בקרבך חיים? יען כי אתה הנך עצם החיים. כי אתה אל רם ונשא ומעולם לא שנית, הזמן אינו נבול לך אף

כי בקרבך הוא הנבול, יען כי כל דברים כאלה בקרבך הם. יען כי לנבולי הזמן לא היה מקום לחלוף שמה לולא אתה קבלתם. ויען כי „שנותיך לא יתמו“, שנותיך הן יום אחד ארוך של הנה. כמה משנותינו ושנות אבותינו זרמו וחלפו אל תוך „היום“ שלך, אשר משם קבלו את המדה ואת הצבא של קיומן אשר היה להן; ועוד הרבה יחלפו-ויקבלו באופן זה את צבא קיומן ומדתן, אבל „אתה הוא“, וכל אשר יקרה מחר ואחריו עד אין סוף וכל אשר קרה אתמול ומלפניו עד אין סוף — מעשיך הם אשר תעשה ב„היום“ הזה, אשר עשית ב„היום“ הזה. מה לי אם יש מי שלא יבין את זאת? ישמח גם הוא ויאמר: „מן הוא“? ישמח הוא אפילו באופן זה ויגיל לבו, כי יותר טוב הוא לו שימצאך ע"י זה שלא ימצאך משלא ימצאך ע"י זה שימצאך.

יא. שמע נא ה', הווי חמאת האדם! כן יאמר האדם, ואתה תגוד לו; כי אתה יצרתו, אבל את החטא בקרבנו לא אתה יצרת. מי יזכיר לי עונות ילדותי? כי לפני עיניך אין איש נקי מעון, אפילו הילד אשר חייו היו רק יום אחד עלי ארץ, מי יזכיר לי! הלא כל ילד קמן יזכירני, כי בו אראה את זה שלא אזכר מעצמי. ובכן מה איפה היה עוני? הוה היה הוא שאני צעקתי ובכיתי בחבקי שרי אמי? כי לוא עשיתי כזאת עתה בהנתן לי מווני הראוי לי, הלא בצדק צחוק יצחקו לי ועל פני יזכירוני, ובעבור זה מה שעשיתי או היה ראוי לתוכחה; אבל מכיון שלא יכולתי או להבין תוכחה מנהג הבריות הצודק מנעני מתוכחה, כי משליכים אנו את המנהגים ההם בבואנו בימים, אין כעת איש אשר בהסירו את השריגים הרעים בנפנו ישליך מעליו בכונה את המזבים, או המזב היה אן, לוא גם לזמן קצר, לככות בגלל זה שלוא נתנו הויק לי? להתמרמר על כי אנשים חפשים, הורים ומחוללים לא נתנו לי את זה? על כי סביבי, שהיו חכמים ממני, לא שמעו לי? ללחום ולהכות בכל עוז יען כי פקודות לא נתמלאו אשר בהתמלאן הסבו רק נזק? תומת הילד היא איפה רק בחולשת אבריו ולא ברצונו. בעיני ראיתי וידעתי גם ילד שלכו מלא קנאה; הוא לא יכול להוציא מלין, אבל פניו חורו ועיניו במשטמה הביטו על אחיו הוונק עמו משד אחד, מי הוא אשר לא ידע זאת? אמות ומיניקות יאמרו כי יודעות הן לשכך דברים

כאלה בכל מיני תרופות. האף גם לזה יקרא תמימות, בעת שמעיין החלב מלא על כל גדותיו, למנוע בידי חברו מקחת חלק בו אף כי הכרחיות גדולה היא לו וגם חייו עצמם תלוים בזה? סובלים אנו בדומיה את כל זה, לא מפני שזה איננו עון, כי אם מפני שזה יסתר בנדרול הילד; כי אף שאנו סובלים את זה עתה, לא נסבול מדות כאלו אחרי כן בימי בגרות.

יב. ובכן אתה ה' אלהי אשר הנחלתני חיים בילדותי, אשר שמת רגשות בקרב גלמי זה אשר יצרת, הכללת את מבנה אבריו ונתת בקרבנו, למותו ולקיומו, את כל הכשרונות של חיים בריאים, אתה צייתני לשבחך ולפארך בכל אלה, להודות לך ולומר לשמך עליון, כי אתה האל כל יכול והטוב והמטיב, גם לוא עשית רק את זאת אשר לא יכול אחר לעשות מבלעדך; אשר אחדותך היא תכנית כל הבריאה; אשר מהורך והדרך שפכת על כל מעשי ידיך ומפקד אתה לכלם עפ"י חוקיך, את תור חיי זה אשר זכור לא אזכרו ורק מפי אחרים ידעתי אודותיו או מזה שמשער אני מילדים אחרים שראיתי, לוא גם צדקו השערותי אלו, מסרב אני למנותו בשנות חיי אלה שחי אני בתבל, יען כי לא פחות מזה שהייתי במעי אמי, נעלם הוא ממני בצללי השכחה. אבל אם „בעון חוללתי ובחטא יחמתני אמי“, איפה אנה ה', איפה ה' ומתי הייתי אני עבדך חף מפשע? הווי! עובר אני על התקופה ההיא, כי עתה מה לי ולזה אשר זכרוני לא יוכל להתחקות על עקבותיו?

יג. בעברי מימי ילדותי באתי על ימי נעורי, או יותר טוב הם באו אלי בלקחם את מקום ילדותי. גם ילדותי לא חלפה (יען כי אנה הלכה?), אבל בכל זאת חרלה מהיות, כי חדלתי מהיות ילד לא יפתח פיו ונהייתי לנער מדבר, וזכר אני את זאת, ואחרי כן התכוננתי איך למדתי לדבר. לא הורי למדוני מלין (כאשר כן היה בלימודי מיד אחר זה) עפ"י איזו שיטה מסודרת; כי אם אני בעצמי, בצמאי לבטא את מחשבותי ע"י צעקות ושברי הברות ונענועי אברים שונים למען ימלא רצוני ומבלי יכולתי לבטא את כל מה שרציתי או למי שרציתי, תפשתי את ההברות בזכרוני עפ"י הרגש שאתה ה' נתת בקרבי. בקראם בשם איזה דבר וכדברם פנו אליו, אני ראיתי וזכרתי שהם קראו את הדבר שכווננו אותו בשם אשר הוציאו מפיהם, וכי הם

כווננו דבר זה ולא אחר ברור היה מאופן תנועת גוֹם, השפה הטבעית — אפשר לומר — של כל העמים, המשתמשת לחפצה במראה הפנים, במעוף העין, בנענועי האברים, בקולות מגרון, אשר כל אלה יעידו על תנועות השכל בשאפו, במצאו, בקבלו, בסרכו לקבל, ובאופן זה, ע"י שמעי תמיד מלין בהרפלו בעינים שונים, לאט לאט למדתי להבין כונתן מפאת מקומן, ובפצותי פי לחקות את ההברות הן שלחתי את מחשבותי חוצה. כן החלפתי את סביבי סימנים אלה של רצון לבנו וכן החילותי להתעמק בורם הליפת הרעיונות של חיי האנשים, אבל עוד תלוי הייתי ברעה חורי ותיקוני הגדולים ממני.

יֵד. ה' אלהי, כמה יסורים וכמה לעג מר חשתי בקרבך, כאשר צונו לשמוע בקול מורי, כראוי לנער, למען אעשה חיל בעולם הזה ואשגשג בחכמת הלשון אשר תשמש לכבוד אדם ולהון כוב, אחרי-כן שלחוני אל בית הספר לרכש מדע, אשר אני (עני אומלל) לא ידעתי מה תועלתו; ובכל זאת הכוני אם התעצלתי בלימודי, כי אבות אבותינו מצאו את הדבר הזה ישר בעיניהם; ורבים אשר עברו תחת יד הסדר הזה עובר לפנינו שמו למעננו דרכים נעלוות אשר הוכרחנו לעבור בתוכן, לרבות עמל ותלאה לבני האדם, אבל ה' אנו מצאנו אנשים אשר קראו אליך ומהם למדנו להגות אודותך (עפ"י מדה כוחנו) האל הגדול אשר אם גם נסתר אתה מחושינו בדרך להאזין אלינו ולחוש לעזרתנו. כי כן החילותי בעודני נער להתפלל אליך, עזרי ומפלטי, ומסנרות לשוני שברתי לקרא אליך ולהתחנן אליך, בהתעמקות שגדלה משנותי ומדת גופי, שהיו רצון מלפניך שלא יכוני בבית הספר, וכאשר לא שמעת אל תחנוני (אף כי על ידי זה לא גואלתי מאמונת), אזי מורי ומאשרי, גם הירי, אשר לא חפצו לעשות לי רעה, לעגו על מכותי — צערי הגדול והמר בימים ההם.

מִן. אלהי, היש בעולם בעל נפש גדולה כואת, העורגת אליך באהבה עמוקה כואת; האם יש בעולם מי שבגלל ערגו אליך בהתדבקות נלהבת גדל-רוח נתן לו, המכשיר אותו לשחוק לכל מיני מכשולים ותקלות, אשר אנשים הרבה בכל הארצות צועקים אליך להצילם מהן, גם להתקלם באלו שיפחדו מהן עד מאד, — היש מי שידמה להורינו אשר שחקו ליסורינו אשר סבלנו בנעורנו תחת יד מורינו? כי לא במדה יותר מועשה פחדנו אנחנו את יסורינו, גם

לא במדה יותר-מעשה התפללנו שננצל מהם, אבל אנחנו הרשענו, כי כתבנו: או קראנו פחות מזה שדרשו ממנו, כי לא חסרו לנו הכשרונות הנחוצים, אשר מהם נתת לנו דינו בערך ימינו, אבל ראש שמחחנו היה לשחוק ולרקק, ובעבור זה נסרנו ע"י אלה שגם הם לא הסיבו ממנו, יען כי עצלותם של הגדולים נקראה "עסק", בעת שעצלותם של נערים, אף כן באמת לא נפלאה היא מואת שלהם, מתענשת על ידי הגדולים ההם, ואין מרחם את הנערים גם את האנשים, כי היש איזה בעל שכל ישר אשר יאמה כי בצדק הוכתי בהיותי נער, יען כי בשחקי בכדור לא עשיתי כל כך חיל בלימודים אשר היה עלי ללמוד, בעת שבגרותי אוכל לשחוק מבלי שיקרני אסון? ובמה היה טוב ממני מי שהכני? מי בריבו עם איזה מחבריו המורים היה מלא התמרמרות וקנאה יותר ממני, בעת שחברי הכוני במשחק הכדור!

מִן. אולם בזה חסאתי, ה' אלהי, יוצר הכל ומבלה הכל (של החטא הנק-רק המבלה ולא היוצר), אמנם חסאתי, ה' אלהי, בזה שלא שמעתי אל מוסר חורי ומורי, כי בזה שחפצו הם ללמדני (אחת היא, מה היתה כונתם) יכולתי להשתמש אחרי כן לתכלית טובה, כי סרבתי להם לא מפני שבהרתי באיזה דבר שהיה יותר טוב, כי אם מפני שאהבתי לשחק, כי אהבתי את גאון הנצחון בהתחרות משחקים ושמחתי לשמוע את קול מהללי שוא עולה באוני, ועיני שקדו להביט יותר ויותר אל משחקי הגדולים ממני, אבל המנצחים על המשחקים והמראות ההם ינחלו כבוד רב ובעבור זה נכספים כל ההורים שבניהם יתאמרו בזה, ובכל זאת מסכימים הם לזה שבניהם יוכו אם המשחקים ההם יפריעום מלימודיהם, ואביר חפצם הוא שעל ידו זה הנתן היכולת לבניהם להיות אחרי כן למנצחים על המשחקים ההם. הבט נא בחמלה, ה', על הדברים האלה והושיענו, הקודאים אליך עתה, והושיע גם את אשר עוד לא יקראו אליך ועורר אותם לקרא אליך למען יושעו.

יֵד. בעודני נער כבר שמעתי על דבר החיים הנצחיים שנבטחו לנו ע"י ענותנותו של הקב"ה אשר השפיל לרדת אלינו באולחנו; בניחי מרחם אמי, אשר רבה היתה תקותה אליך, הושם אות האמונה במצחי ובמלחתי הומלחתי, אתה ראית ה', איך בעודני

נער, כאשר נחליתי פתאום ביסורי בני מעים וצפיתי למות, אתה אלהי ראית או (כי אתה תומכי היית) באיוו השתאפות ובאיוו אמונה, ע"י השפעת אמי אהבתי וכנסיתך שהיא אם לכולנו, נכספתי אל מבילת משיחך מלכי ואלהי. או מהרה אם בשרי, בדאגתה למעני, לעשות הכנות למהרני ולקדשני ע"י מעין הישועה של קדושתך וההודאה בך, ארוננו ישוע, לסליחת העונות; אבל פתאים שבתי לאיתנו ומבילתי נדחתה, ובכך, כמו מוכרח היה שאממא את עצמי עוד הפעם בשובי לחיים, נדחה מבילתי מפני שמומאת העון יכלה להביא עלי אשם יותר גדול אחרי המבילה החיא, ואני כבר האמנתי או גם אמי וכל בני ביתנו, חוץ מאבי, אשר השפעתו לא נברה בי את השפעת אמונת אמי ולא יכלה לעשות אותי לאי-מאמין כמוהו. יען כי ראש דאגתה היה שאתה ה', ולא הוא, תהיה אבי באמת, ועורתך נמצאה לה תמיד בהשתדלותה ואת לגבר על אישה, אשר היא, הטובה ממנו, נשמעה לו בהשמעה בזה לך שאתה כן צייתי יך. הנני מתחנן לפניך ה' שיהי רצונך להודיעני — לאיוו תכלית נדחתה או מבילתי? ההיה זה לטובתי שהותרה החבילה בזה למעני להוסיף לחמוא? או אפשר שלא הותרה החבילה על ידי זה כלל? אם לא, מדוע זה איפה יצלל באזונינו גם כעת מכל עברים: „אל תמחה בו, יעשה מה שלבו חפץ, כי הוא עורנו לא נמבל" אבל בעניני בריאות הגוף אין מי שיאמר: „תן לו להפצע עוד, יען כי הוא עורנו לא נרפא". מה טוב היה איפה לוא נרפאתי או בפעם אחת, כי או, ע"י זריוותי וזריוותם של רעי, בריאות נפשי שהושבה לי יכלה להתקים בשמירת ירך שאתה נתתה בקרבי, אכן מה טוב היה זה באמת, אבל כמה גלים גדולים של נסיון רחפו מעל לראשי תיכף כשיצאתי מימי נערותי! אמי ראתה אותם מראש, ובחרה להציג לפניהם את החומר, אשר ממנו יכולתי אחרי כן להעשות כלי, מלחעמיד בחזקת סכנה את הכלי שנגמרה מלאכתו.

יב. אולם בימי נעורי עצמם (אשר הם לא יפחידוני כל כך מימי בהויות) לא אהבתי את הלימוד ושנאתי את מכריחי, אבל אני הוכרחת, והם הטיבו לעשות בזה ביחסם אלי, אבל אני לא היטבתי את מעשי, כי בלא הכרח לא למדתי מאומה, אבל אין מי שיוטיב

לעשות למרות רצוננו, גם אם טוב יהיה המעשה אשר יעשה, ואמנם מכריחי לא היטיבו לי, כי אם יש בקרבי איוו טוב, ממך הוא בא אלי, אלהי. יען כי הם לא חשבו כלל לאיוו צורך אשתמש אחרי כן בלימודים אשר הכריחוני ללמוד, מלכד שאמלא בהם את רעבם ורהבם לעשירות וגדולה מדומה אשר לא ידעה שבעה. אבל אתה, אשר על ירך גם שערות ראשנו נמנות כלן, השתמשת לטובתי במעותם של מי שהכריחוני ללמוד, ומעותי אני—את מאני ללמוד—בו השתמשת לענשני — עונש הראוי למי שהוא נער קמן וחוטא גדול. ובכך ע"י אלה שלא הטיבו לעשות היטבת אתה לעשות למעני, וע"י חמאי אני נתתי לי את העונש הראוי לי. יען כי גזירה היא מלפניך וכן יאתה, שכל מעשה זדון יהיה לעונש עצמו.

ב. אבל מדוע שנאתי כל כך את השפה היונית, אשר אותה למדתי בהיותי נער? גם עתה לא אבין את זה בשלימות. יען כי את השפה הרומית אהבתי, לא את זה שלמדוני מורי הראשונים, כי אם מה שהורוני מי שנודעו בשם מדקדקים. יען כי שיעורי ההתחלה, כתיבה וקריאה וחשבון, למשא ולעונש היו בעיני לא פחית משפת יון גופא. ובאמת מאין באה לי זאת, אם לא מחמאתי והבלי העולם הזה בשנם הייתי בשר, „רוח הולך ולא ישוב"? יען כי שיעורי ההתחלה ההם היו טובים בודאי, מפאת היותם יותר ודאים; על ידם קבלתי ויש לי הכשרון לקרא את כל מה שאני מוצא בכתב לכתב בעצמי את מה שארצה; בעת שכלימודי אחרי כן הוכרחת ללמוד את נבכי מחשבותיו של אחד ואינם שמו ולשכוח על ידי זה את נפשי אני, ולבכות על מות דידך, יען כי היא המיתה את עצמה בגלל אהבתה; וכל הזמן ההוא, בעינים יבשות, סבלתי בעצבים את מות נפשי בתוך הדברים האלה, רחוק ממך, ה' חיי.

בא. כי מה יותר עני מהנפש העניה אשר לא תדאג על צרת עצמה, הכוכיה על מות דידך בעד אהבתה לאינס, ובכה לא תבכה על מות עצמה מחסרון אהבה אליך ה'. אתה אור לבני, אתה לחם נפשי, אתה הכח הנותן אבר לדמיוני, המריץ את הלך מחשבותי, אותך לא אהבתי או, אני תעיתי מלפניך, וכל סביבי אשר תועים היו כמוני ענו כלם ואמרנו: „היטבת עשות! היטבת עשות!" (כי אהבת הגולם איבת האלהים היא); והקולות של „היטבת עשות! היטבת

עשות! לא יחדלו עד שיבוש אנוש מחסרון אנושיות כזה, ועל כל אלה לא בכיתי, אני שבכיתי על דידה שנהרנה, ובהצטערי על שברה, על שבר נפשי אני לא הצטערתי, ואם מנעו בידי לקרא את ההכלים האלה, אזי הייתי מצטער שלא יכולתי לקרא את מה שהסב לי צער, ושגוען כזה נחשב ללימוד יותר נשגב ויותר עמוק מלימודי הקריאה והכתיבה שקדמו לו.

כב. אבל עתה, אלהי, קרא נא אתה בקול בתוך נפשי, נא תגיד לי אמתתך: „לא כן, לא כן, לימודי ההתחלה היו יותר טובים מבלי ערך“. כי ראה — נכון הנני לשכוח את כל התעוועי אינם טרם שאחפץ לשכוח את ידיעתי לקרא ולכתב, אבל על פתח בית-הספר לחכמת הדקדוק הושם פרוכת מלמעלה! כן; אולם זה איננו אות על איזה דבר עמוק ונסתר, כי אם כסות לכסות בו את ערית התעוועי. אל נא ישאנו נגדי אלה אשר מוראם כבר חדל לתן מורך בלכבי, בתתני תודה לפניך, אלהי, כחפץ נפשי עתה ובהצדיקי את נור-דייך על דרכי הרעים, למען אוכל לבתר בדרכיך הטובים, אל נא ישאנו נגדי קוני חכמת הדקדוק ומוכרית, כי בשאלי אותם—האמת הוא הדבר שאינם נודמן בקרתנא, כאשר יגיד לנו המשורר, אזי יענוני אלה מהם שלא למדו הרבה—„לא ידענו“, והיותר מלומדים—„לא היו דברים מעולם“, אבל אם אשאל אותם—מה הן האותיות אשר בהן נכתבה המלה „אינס“, או יענוני כל אלה שלמדו זאת תשובה נכונה, בנוגע לסימני הכתב אשר הסכימו להם האנשים וקבלו אותם, ואם אשאל שאלה כזאת: שבחון איזה דבר יביא את הנזק היותר מצער לעיני החיים—של הקריאה והכתיבה או של הסיפורים הנמלצים האלה? מי הוא אשר לא יראה מראש את התשובה שבהכרח יתנוה כל אלה שלא שכחו את עצמיהם לגמרי? ובכן הלא חמאתי או בנעורי, כאשר נתתי את משפט הבכורה להכלים ההם על הלימודים היותר נחוצים, או יותר טוב—כאשר אהבתי את ההכלים ואת הלימודים שנאתי, „שתי פעמים אחת — שתיים“; „שתי פעמים שתיים — ארבע“; זה היה צלצול ריק שנוא לי, — בעת ש„סוס עץ מלא אנשי חיל מוזינים“, „מוקד טרויא“, „צלו של קריוס ומשל יגונו“ (א) וכדומה, הן היו המראות היותר נחמדות ברמויני השולל.

(א) מספר „אינס“ לזירגיל — המשורר הרומי,

כג. מדוע זה איפה שנאתי את המשוררים היונים, אשר גם בהם נמצאו ספורים כאלה? כי הומיר ארג גם הוא קורי דמיון כאלה וגם הוא מלא קסמי הכלים, ובכל זאת היה מעמו מר לךך נעורי, ומשער אני שכן היה וירגיל לילדים יונים, אם הכריחו אותם ללמוד אותו כאשר הכריחוני ללמוד את הומיר, קשי הלשון הזר מלא מרורות את המתיקות של הספורים היונים, יען כי לא הבנתי אף מלה אחת מן השפה ההיא, ומורי הכריחוני להבינה ע"י כל מיני התראות קשות ועינוים, היו ימים (בהיותי ילד) שלא ידעתי גם רומית, אבל את זאת למדתי מבלי מורא ומבלי יסורים, ע"י הסתכלות פשוטה באלה מסביב לי, אשר הרבו לחבקני ולנשקני וברוך ובנעימות עורוני על דרכי, את זאת למדתי מבלי שהכריחוני בהתראות מאימות, כי לבי הכריחוני למצא פתח להגיוני, אשר את זה יכולתי לעשות רק ע"י למדי את המלים של אלה אשר לא הורוני, כי אם התרועעו ודברו עמי, ובאזניהם השמעתי את הגיוני ומשאלות לבבי שנולדו בקרבי, אין כל ספק כי רב כח התחקות הפשית מהכרח רגוני בלמדנו דברים כאלה, אבל ההכרח הזה ימניע את החופש שהוא מלכת תועה, עפ"י חוקיך, אלהי, עפ"י חוקיך, כי הוא, כמרורי רפואה אחרי ששבוענו דבש, יעלה ארוכה לנו, בהשיבו אותנו אליך מרשת התאות האורבת אלינו להתעות אותנו ממך.

כד. שמע אל תחינתי ה'; אל נא תתעמף בצמא נפשי תחת שבט מוסרך, גם נפשי אל תתעמף בתגיני אליך את כל חסדיך, אשר בהם הוצאתני מכל דרכי הרעים, למען תשובני אתה מכל חמדות התבל אשר נכספתי אתריהן בימים עברו; למען אוכל לאהבה אותך בכל לבבי, למען אחויק בידך בכל נפשי ואתה תצילני מכל נסיון רע עד קץ ימי. כי הנה, ה' מלכי ואלהי, לכבודך יהי כל מה שיש בו תועלת מלימודי נעורי, כי אותך אשרת בידיעתי לדבר — לכתב — לקרא — לחשב, כי אתה בחסדך הורתני מוסר בעוד שלימודי הכל היו שעשועי, וחמאי ששמחתי בהכלים ההם אתה סלחת, אמנם בהם למדתי גם הרבה מן הדברים שיש בהם תועלת, אבל את זה הלא אפשר ללמוד גם בדברים שאינם הכל; וזאת היא הדרך הנכונה לצעדי נער.

כה. אבל אזי לך אתה קנהג האנשים! נגדך מי יעמוד?

כמה עוד תעמוד ולא תיבש? כמה עוד יתאבקו בני חוה במצולות הים הגדול והנורא ההוא, אשר בכבדות יעברו בו גם המעפילים לעלות אל על? האם לא קראתי בתוכך את דבר יופיטר המרעים רעמים והמנאף? אין כל ספק שהוא לא יכול היה להיות שני אלה גם יחד; אבל הלא כן יכול הרעם המדומה להצדיק ולהסביר פנים לזמה אמתית, ועתה מי ממוריגו הלובשים בגדי פאר יפת אוון מכינה אל אחד מבית מדרשם הם המכריז וואמר: „כל אלה היו רק יצורי דמיונו של הומיר, אשר עשה דברים אנושיים לאלהים; הלאי שנתן לנו באמת דברים קרושים!“ ועוד יותר צדק הוא באמרו: „אלה באמת היו רק יצורי דמיונו; רק נתינת קדושה לאנשים פושעים, למען יהדל פשע מהיות פשע והעושה כמעשיהם יחשב לא לעושה מעשה אנשי בליעל, כי אם לעושה מעשי אלהי השמים.“

כז. ובך, הוי ים סוער, בך יושלכו בני אדם ושכר הרבה ישלמו בעד לימודים כאלה; ובכבוד ראש יהנו בהם בראש שוקות, ושכר ינתן בעד זה על פי חוקי המדינה מלבד שכרו של התלמיד; ואתה מתנפל בקצף אל הסלעים והומת: „פה ילמדו מלין; פה ירכשו מליצת שפה; מאד נצרך הדבר לכם הדבר להשיג את מטרתוכם, או לעמוד על דעותיכם.“ כאלו באמת לא נודעו מעולם בתבל מלים כמו „נשם-זהב“, „חיק“, „פתוי“, „היכלי שמים“ ודומיהן שנזכרו בחרוזים המובאים למטה, לולא הוציא טירינצי (Terence) על הבמה צעיר אחד מושקע בומת, המציג את יופיטר כדמותו בתור מפתה.

בהביטו אל תמונה, אשר בה צויר הספור

של ירידת יופיטר בגשם זהב

אל חיק בנה, לפתות אשה.

לא נקל הוא ללמוד את המלים לצורך הפריצות הזאת, אבל על ידן תעשה המומתה בלי כל בושח וכלימה. אולם, אלהי (אשר לפניך עתה אוכל להוכיח את כל זאת מבלי שאבחד מאומה), אני למדתי את כל הדברים האלה בחפץ לב ובעונג רב, ובעבור זה נבאו לי מאשרי עתידות טובות.

כח. הרשני נא אלהי לדבר כמעט על דבר כשרונותי, מתנת ירך, ועל דבר ההבלים אשר להם הקדשתי אותם, כי עבודה נתנה

לי, עבודה מלאה עמל לנפשי, על הנאים של שבח או של גנאי, גם של פחד הרצועה, לדבר את דברי ינקה בהתעצבה ובהתקצפה על שלא יכלה „להשיב מלציום את נסיך טרויא“. אמנם שמעתי כי מעולם לא הוציאה ינקה את הדברים האלה מפיה, אבל אנו הוכרחנו ללכת תועה בעקבות יצורי המשורר הזה ולומר בפרוות את זה שהביע הוא בחרוזים, ולמחויאת-כפים היותר רבה זכה מי שבדבריו היו יותר בולטות תאות הקנאה והכעס ומי ששפתו נמלצה מאד במבטאים המספרים את כל הודו ויקרו של הענין, איזה תועלת לי, אלהי חיי האמתים, מזה שלספורי מחאו כף יותר מלספורי כל חברי בני גילי בבית ספרי? האין כל זה עשן ורות? והאם לא היה שום ענין אחר אשר יכלתי להקדיש את כשרונותי לו? תהלותיך ה', תהלותיך יכלו לעורר את שאיפת לבי הרך על מכון כתבי קדשך; כי או לא יכלה ללכת תועה בתוך ההבלים הריקים ההם. **כח.** אבל היש איזה פלא בזה שככה תעיתו אחרי ההבל וממך סרת, אלהי, אם בתור אנשי מופת הוצגו לפני אנשים, אשר אם בספרם על דבר איזה מעשה טוב אשר עשו השתמשו באיזה מבטא שנמצאה בו שגיאה דקדוקית או מלה זרה — שכרם היה לענן וקלון והם כאלמים לא התנצלו; אבל אם ספרו הם בשפה נמלצה ובדברי חן על דבר מעשי תעתועים אשר עשו ושומעיהם הללו אותם, או התאמרו הם אחרי כן בזה? את כל הדברים האלה ראית ה' ותחשה, כי אתה „אל רחום וחנון, ארך אפים ורב חסד ואמת“. הלעולם תחשה? גם עתה הלא תחליץ מיון מצולה זאת את הנפש אשר תדרשך, אשר צמאה להתעלם בך, אשר לך אמרת: „את פניך, ה', אבקש“. כי חשכת הלב היא הנמיה ספניך, כי לא ע'י צעדי רגליהם או על ירי שינוי מקום יסורו האנשים ממך או ישובו אליך; כי בתורו אחרי לבבו ואחרי עיניו יתרחק האדם ממך.

כט. ראה נא ה', ראה כדרכך ברחמיך, איך מדקדקים בני האדם להזהר בכללי אותיות והברות שקבלו מאותם שדברו קודם לזמנם, ובה בשעה יסחו את דעתם מן הברית הנצחי של ישועתך עולם שקבלו ממך. הם כל כך הרחיקו ללכת כמעותם זה, עד כי, למשל, איזו שגיאה בהבטאת המלה „אנוש“ היוצאת מפי מורה או מתלמד של חכמת ההבטאה המקובלת יותר מר יהיה ריחה בעיני

האנשים מריחה של שנאת ומשממת "אנוש" אל חברו ה"אנוש", למרות עיני כבודך. כאלו רדיפה גלויה היוזקה יותר גדול היה משנאת לב; כאלו פצעו רדיפה היו יותר עמוקים מפצעי שנאה. כי באמת שום חכמת אותיות אין כחה בלב האדם ככה רגש היושר המניד לו את פשעו. ובכן מה גדול איפה עורון האנשים הנוהרים בלשונם, פן יביאו עליהם אשם, וברוחם ובמעשיהם לא יוהרו.

ל. זה היה העולם אשר לאסוני רבצתי בשעריו בנעוריו; ואת היתה הבמה אשר שם יראתי לעשות שניאה הקדוקית הרבה יותר מאשר יראתי לקנא באלה אשר לא עשוה אם אני עשיתי. על כל הדברים האלה מודה ומתודה אני לפניך, אלהי, אשר בעדם שבחוני אלה שחשבתי או למצוה לתת כבוד להם, כי לא ראיתי את תהום העין אשר בו, נגורתי מנגד עיניך. כי נכשלתי או בחטאים רבים שהיו למורת רוח גם למו שהיו דומים לי. את הורי ומורי ומאשרי הונאתי בשקרים רבים עד אין מספר, מפני אהבתי לשחוק ותשוקתי לראות מחוות הבל ולהתחקות על מעשי נערות ההם. גם בגנבה שלחתי ידי, כי גנוב גנבתי ממרתף הורי ומשולחנם למלא סכאי אני או לתת לנערים שימכרו לי בעבור זה את משחקם אשר גם הם אהבוהו לא פחות ממני, גם במשחקי זה השתדלתי לעתים תכופות לנצח ע"י תחבולות מרמה והונאתי באופן זה את עצמי אני. ומה רבה היתה קנאתי במצאי את חטאי זה באחרים שעשו כמעשי! אבל אם נתפשתי אני בזה, בחרתי לחרחר ריב מלהודות על האמת. הזאת היא תומת נעורים? לא כן, אלהי, לא כן; אל רחמך מתחנן אני, ה', כי החטאים האלו בהגיענו לשנות איש, אותם החטאים עוברים ממירים ומדריכים, ממשחקנו כאנונים וכדורים וצפרים, אל שופטים ומלכים, אשר משחקם הם זהב וארמונות ועבדים, כמו שתחת הרצועה באים עונשים יותר קשים, על תומת ילדים כונת, אתה מלכנו, בהציגך אותה לסמל התמימות, באמרך: "כי לאלה מלכות השמים" (מרקום י', י"ג).

לא. אולם אליך ה', לך יוצר הכל ומושל על כל, לך הנעלה על כל בחכמתו ובגבורתו, לך ארוגנו אתה תהלה, לוא גם נתת לי רק את ימי נעוריי, כי הן גם או הלא היה בקרבי קיום, חיים ורגש; ורגש נמוע היה בקרבי שאראג לשיבת נפשי—אחד מעקבי האחרות

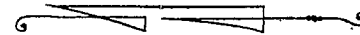
הנעלמה אשר ממנה לוקחתי—; עפ"י הרגש הפנימי השנחתי אל התפתחות רגשותי, ובשאיפותי הקטנות למרתי לאהבה את האמת ושנאתי אם בשקר רמוני; או חוננתי גם בזכרון נפלא וביד לשון נמלצה, התענגתי על ריעות וידידות, ידעתי לבחור בטוב ולמאם ברע לי. ביצור קמן כמוני אז, הלא היו כל אלו הפלא ופלא? אבל כל אלה מתנת ירך הם, אלהי, כי לא אני נתתי אותם לעצמי; וטובים הם הדברים האלה וכולם יחד הם ה"אני" שלי. ובכן הלא טוב הוא עושני והוא טובתי, ולו אביע תהלה בעד כל הטוב שנחלתי בהיותי נער. כי חטאי אני היה זה אשר לא בו, כי אם ביצוריו— בעצמי ובאחרים— דרשתי אחרי עונג וכבוד ואמתות, ובאופן זה חיש מהר שקעתי ביסורים ומבוכות ותעתועים, רב תודות לך, אלהי, כבודי וראש שמחתי ומעין אמונתך, רב תודות לך על מתנותיך שנתת לי, אבל נא שמר אותך בקרבי, יען כי בזה תשמרני, והדברים האלה ישגשגו וישתלמו בקרבי, ואני עמך אהיה, כי גם קיומי מתנת ירך הוא.





ספר שני.

איך הבטלה מביאה לידי עון, ואיך רוב החמאים נעשים ע"י רוח שטות; הוא מביע תורתו בעד זה שנשמר מהמאים רבים, ושואף אל ה' להתענג במנוחתו.



א. משיב אני עתה אל לבי את כל מומאתי העברה, את כל השחתות נפשי, לא מפני שאהבתי אותם, כי אם למען אוכל לאהבה אותך, אלהי. למען אהבת אהבתך עושה אני את זאת, בהבימי לאחור על דרכי ומעללי הרעים בכל מרירותם שנשתמרה בזכרוני, כי אז רק אטעם את נעימותך לי; אתה הנך מעין נעים, בוסח ומלא ישע, אשר לא יכזב לעולם. אתה אספתני עוד הפעם, אחרי שנתפורתי ונקרעתי לגזרים ע"י זה שפנית ממך, אלי המיוחד. אני אכרתי את עצמי בתוך דברים אין מספר. כי איש יקרה בעצמותי בימי נעורי לשבוע מהבלי העולם הזה, ואני הלכתי שובב באולתי ואשנה באהבות החשובות והשונות האלו, חני סר מעלי זריחי נבאש בעיניך, בהשתדלותי למצא חן בעיני עצמי ובעיני אנשים.

ב. ובמה מצאתי עונג או, אם לא בזה שאהבתי והייתי אהוב? אבל אני לא החזקתי את מדת האהבה, אהבת נפש לנפש, גבולי הריעות הנהדרים; כי אם מתוך זוהמתו של חומר בשרי ומקדוח דמי נעורי, אידים עשנו למעלה והעיבו וכסו את לבבי, עד כי לא ידעתי להבדיל את הדר האהבה מחשכת התאוה. שתייהן קרחו בקרבי בערבוביא ורחפו את צעדי נעורי הנחשלים מעבר לסלעי תשוקות רעות והשקיעוני במצולת און. אפך חרה בי, ואני לא ידעתי. נחרשתי ע"י צלצול מוסרות בשרי — עונש גאות נפשי, — והרחקתי ללכת תועה מפניך, ואתה עובתני לנפשי, ואני נדרתי ופסחתי ובזבותי את

כחותי והקדחתי את הבשילי, ואתה החרשת, אתה מעין שמחתי אשר אחרתי למצאותו. אתה החרשת או, ואני הרביתי לתעות מלפניך אל תוך השדמות הצנומות של צרה ויגון, וקרבי לא ידעתי מנוחה מנאות הכל ועמל לבלי חק.

ג. הוי; לוא רק נמצא או אחד לשום את עיני על דרכי הנעלויות ולהביא בחשבון לפני את יפיותן החולפת של הקיצוניות האלו מכריאתך! לשום גבול לקסמיהן, למען יכלו גלי נעורי להשבר על חוף הנשואין, אשר שם יכלו למצא מנוחה ומרגוע בחיק חיי משפחה, אשר כן צותה תורתך, ה' — כי באופן זה תרבה את זרע בשרנו ותשכיל בדרך הטובה לקצץ את עוקצי החוחים שנגרשו מגנך בעדן! יען כי כבודך מלא אותנו, גם בעת שנרחק ללכת מפניך, או לוא שמתי את אוני להאזין אל הקול מבין העננים: „אבל יבאום צרות בבשרם ואני חס עליכם". ועוד: „טוב לאדם שלא יגע באשה". ועוד: „מי שאין לו אשה מרוד באשר לארון, איך ייטב בעיני הארון; ובעל אשה מרוד בחפצי העולם, איך ייטב בעיני האשה". (א' אל הקורנתיים ז').

ד. מה טוב היה לוא שמעתי אל הדברים האלה, ובעשותי את עצמי „סרים למען מלכות השמים", יכלתי לחכות בלב מלא תקוה עד שיחבקני ורועך; אבל אני, עני ואומלל, מלאתי קצף כים מתגעש והלכתי אחרי מרוץ גלי ואותך שכחתי, ועברתי את כל הגבולים אשר שמו חוקיך; אבל משבט מוסרך לא נסתרתי, כי מי מבני תמותה יוכל להסתיר? כי אתה באפך יסרתני תמיד ובכום תאותי הנפרוות שמת נפשי רעל, למען ארע לבקש עונג מבלי רעל, אבל איך למצא את העונג ההוא לא ידעתי, כי איפה הוא מבלעדך ה', אשר מוסרך יורנו, פצעך ירפאונו ותנופת ירך תושיענו. איפה הייתי אני וכמה הרחקתי להגרש מעונג ביתך, בשנה השש-עשרה לחיי בשרי, כאשר שגעון חמדת הבשר (אשר הסיון בושח בלב האדם יתן לו רשות, אף כי חוקיך אסרו) השתרר עלי ואני נכנעתי לו? אוהבי לא השתדלו באותה שעה למנוע את מפלתי ע"י נשואין, כי דאגתם האחת הייתה שאלמד להצטין בלשוני ואהיה לנואם גדול.

ה. נזרמן הדבר שלימודי נפסקו בשנה החיה: אחרי שובי ממרוקא (העיר הקרובה אשר שמה הלכתי ללמד את חכמת הקדוק והמליצה),

ישבתי בבית הורי עז-שקבצו את הכסף הנחוץ לצורך-נסיעתי-החדשה לקרתנא, וזה היה קרבן גדול מצד אבי שנכסיו היו מועטים, כחיותו רק אורח עני-בעיר תנסתי, למי אספר זאת? לא לך, אלהי, פי אם לפניך — אל חברי בני תמותה, לחלק קמן מן האנושיות אשר יקראו את כתבי אלה-ובעבור מה? בעבור יהנה לב הקורא על דבר «ממעמקים קראתיך יהוה» כי מה יותר קרוב אליך מלב מתודה ומחיי אמונה? מי לא שבח את אבי על נתנו לבנו, יותר מאשר הרשוהו כחותיו, את כל האמצעים הנתונים לצורך נסיעתו להוסיף לקח, בעת שאורחיהם אחרים שעשרו ממנו לא עשו דבר כזה למען בנייהם? אבל אותו האב עצמו לא חשב כלל על דבר יחסי אליך ומצבי המוסרי בכלל; עיקר דאגתו היה שאהיה מליץ שפה-לוא גם אהיה-חוק-מתבוננת, ה', שאתה הנך לבדך הארון האמתי והטוב של שרמך-שרמת לבתי.

1. ואמנם אז, בשנה השש-עשרה לחיי-בשבתי בבית הורי חפשי בבית הספר (ענינים בתיים היו חסיבה שישבתי בחבוק ידים במשך זמן קצר) גחוחי התאות המכוערות גברו מעל לראשי ולא היתה בהם יד מי לשרשם, אדרבא, בראות אותי אבי בבית הרחצה, ואני מלא כח בתורים ושרירי גוי גרסו לתאבה, הוא דמה על דבר הדור הבא של יוצאי חלציו ומהר להגיד בשמחה את הדבר לאמי, אבל בכליות אמי-כבר החילות לבנות את-משכנך, לא כאבי אשר זה רק החל להתאבק בעפר תורתך, היא קשמעה ואת נתחלחלה מאד ונמלאה אימה וזועה קדושה, ואף כי אז עוד לא באתי בברית ע"י הטבילה, בכל זאת יראה פן אכשל בדרכיהם הנעלוות של אלה אשר «פנו אליך ערף ולא פנים».

2. אויה לי! האוכל לפתוח שפתי ולומר כי אתה ה' החרשת בהוסיפו להרחיק נדוד-ספניך? האמנם בהומיה החרשת או? אבל של מי אם לא שלך היו הרברים האלה אשר ע"י אמי, אמתך הנאמנה, אתה השמעת באוני, אף כי אל לבי לא נפל מהם מאומה לעשות פרי, יען כי אביר חפצת היתה וזמה פעמים-זוכר אני — יסרה אותי כיננו לבין עצמנו, שאוהר מן הזמה, וביחוד שלא אחמוד אשת איש אחר, אלו היו בעיני בעצותיהן של נשים קלות הדעת, אשר לחרפה חשבתן לקבלן, אבל סמך היו הן, ה', ואני לא ידעתי

את זאת ודמיתי כי אתה החרשת זרק היא מללה את זאת; אבל על ידה דברת אלי ובה בויתי אותך, אני בנה — «עברך בן אמתך». אבל אני לא ידעתי את זאת; כי אל עברי פי פחת רצתי בכל אוני, בעורון גדול כל כך, עד כי לפעמים בתוך חברי בני גילי בושתי ונכלמתי בעיני ע"י זה שרגש הבושה לא נדעך בי כל כך הרבה כבהם, כאשר יכולתי לראות את זה מסיפוריהם באוני בהשתבחם במעשי ומה אשר עשו (וכל מה שיותר מבוזרים היו מעשיהם, הם הוסיפו להחמור בהם), ולי היה עונג רב מן הסיפורים ההם יותר מן המעשים עצמם, כמה יחביש האדם יותר מבמעשי ומה? אבל אני הרבתי להתקלם במעשים אשר לא עשיתי, כדי שלא אבוש בעיני חברי, ואם באיזה דבר לא נפתלתי לעשות ומה כחברי, אז אמרתי כי עשיתי, למען לא אבא לידי בזיון ע"י תומתי.

3. בסוד חברים כאלה התהלכתי בחוצות בבל והתפלשתי בעב מיטו בעל מצע מר ואהלות עם כל ראשי בשמים, ולמען אחמגר בחוקה אל מרכו הוזהמה, שונאי הנסתר אשר בקרבי המעיד רגלי וחשיאני לבושה, כי נקל היה אז להשיאני, גם אמי (אשר כבר «בסה מתוך בבל» והתהלכה לאטה מחוצה לו) לא שמה כל כך אל לבה את דבר אבי אודותי שהמחר לשים רסן לתאותי בקשרי נשואין, כי חשבה את זאת לצעד נמהר ומסוכן, היא דחתה הצעה כזאת בשתי ידיים, יען כי חשבה שזה יהיה כעין רחים על צוארי אשר ישים לאל את כל תקותי, לא את תקות העולם הבא, יען כי את זאת הלא שמה אמי כך, אבל את תקית עשותי חיל בלימודים שזאת היתה ראש דאגתם של הורי; של אבי — מפני שהוא לא חשב כלל אודותך והשתדל רק לרכש כבוד מרומה על ידי; של אמי — מפני שחשבה כי הלימודים ההם לא יפריעוני כלל, להיפוך, הם יעורוני להגוע אליך, כזה היה הלך מחשבות הורי, עפ"י השערתי, יחד עם זה הותרה החבילה מעלי לגמרי וחפשי הייתי להתהולל כחפץ לבי ולהתמרד לתאוה, באין משגיח עלי ומפריע בידי, וכמו אד עלה לפני אשר החשיך בעיני את אור אמתך, כי «עברו משכיות לבבי».

4. במשפט יובא הגנב על פי תורתך, ה', ועל פי התורה הכתובה על לב האדם, אשר גם החמא לא ימחנה ממנו כי האם לא יבוה הגנב את הגנב? גם הגנב העשיר את הגנב אשר יגנב

למלא נפשו כי ירעב, אבל יצרי השיאני לשלוח גם בנגבה ידו, ואני עשיתי את זאת לא ע"י רעבון ולא ע"י מחסור, כי אם מפני שנכספתי לעשות מעשה רע, כי גנבתי את זה שהיה לי ממנו די והותר, וכאשר גנבתי לא היתה לי הנאה ממשית מזה, כי אם שמחתי במעשה הגנבה עצמה, מפני שזה היה חמא, קרוב לכרמנו היה עץ מלא אגסים למכביר אשר לא נחמדו לא במראיהם ולא במעמם, אנו, חברת נערים שובבים, הלכנו שמה פעם אחת בחשכת הליל (אנו עשינו חוזה כדרכנו להכלית זו שגשאר ברחוב עד הזמן המיועד) לעשות את פרי העץ, ובלקחנו אתנו שלל רב משא לעיפה לא אכלנו אותם כלל, כי אם השלכנום לחוירים אחרי שרק מעמנו מהם, ואת זה עשינו רק מפני שידענו כי לא טוב הדבר לעשות כזה, הבט נא ה' אל לבי, אל לבי אשר רחם רחמת עליו בעמקי מצולה, יגיד נא עתה לבי אליך, מה היה חפצו שם, בהלכי בשגעוני לעשות את הרע, מפני שנסינוי היה גדול, כי אם מפני שאהבתי לעשות את הרע.

י. כי אמנם יש כח המושך את לב האדם בגופים יפים, בכסף וזהב ודומיהם; ובמנע הבשר יש במדה רבה גם השפעת הרגש הפנימי שבלב, גם כל אחד מן החושים ימצא עונג עפ"י דרכו, גם בכבוד העולם יש קסם חן ידוע, גם בנבורת נצחון ובהתחרות שהיא מקור הצמאון לנקמה, אבל, בשאיפתנו לקבל את כל אלה, לא נסורה נא ממך, ה', ולא נפנה ערף לתורתך! גם חיינו בעולם הזה יש בהם תענוגים הרבה, מפאת הרמוניא ידועה שיש בהם עצמם והתאמה ידועה אל כל הדברים היפים שישנם בתבל, רגש הריעות בין הבריות גם הוא קשר נעים הנהו המאחד נפשות רבות, אבל אם יפריזו האנשים על המדה בשאפם אל הדברים האלה, אשר במדה מוגבלת טובים הם, או יאבדו וישכחו הם את העיקר — אותך, ה' אלהינו, אמונתך ותורתך, יען כי בדברים הקטנים האלה יש מתיקות ידועה, אבל הם לא ידמו לך, אלהי, אשר אתה עשית את כל הדברים האלה; כי "ישמח צדיק ביהוה וחסה בו, ויתהללו בו כל ישרי לב."

יא. ובעבור זה, בהתחקותנו על סיבת עשית איזה עון, אנו משתדלים למצא שם איזה חפץ למלא את התשוקה לאחד מן הדברים הטובים הקטנים האלה או יראת אבדה שלהן, יען כי בלתי זה לא

נוכל להאמין שהאדם יחמא למרות רגש היושר הנמוע בקרבנו, ראובן הרג את שמעון; מדוע? יען כי אהב את אשתו או את אחותו, או חמד את כספו לצורך חיי בשרו, או ירא פן יאבד איזה דבר כזה ע"י שמעון, או לקח נקמתו על דבר איזה נזק אשר עשה לו הנהרג. האפשר הוא שאיזה איש בעולם ישלח יד בנפש חברו מבלי כל סיבה, רק ע"י התשוקה עצמה להיות רוצח נפש? מי יאמין לזה? גם קטילינא הרוצח הפרא והאכזר, אשר עליו אמרו שהוא שפך דמים הרבה מבלי כל יסוד וסיבה, גם בו נמצא מעם לדרב: "פן" (אמר קטילינא) "תרך ידי או לבי ע"י הבטלה", ולאיוו תכלית? למען יוכל, ע"י היותו מלומד בברכי שפיכת דמים, להכריע תחתיו את עיר מגורו, לרכש עשר וכבוד וגדולה ולהיות חפשי מעול החוקים ומכל תביעות מוסריות, ובכן גם קטילינא עצמו לא אהב את המעשים הרשעים גופא, כי אם איזה דבר אחר שהם היו אמצעים לו.

יב. ומה איפוא אהבתי בך, עון גנבתי, אתה המעשה המכוער, או בשנה השש-עשרה לחיי? יפים היו האגסים אשר גנבנו, יען כי הם היו מעשי ידיך, אתה היפה מכל, כורא הכל, אתה האל הטוב והמטיב, אתה אלי האמת, יפים היו האגסים ההם, אבל לא בהם חמדה נפשי האומללה, כי תחת ידי נמצאו טובים מהם, ואותם אספתי רק לשם גנבה, כי בגנבי אותם השלכתים הלאה, וכל שמחתי היתה בעשותי העון אשר חמדתי, ועתה, ה' אלהי, שואל אני אותך מה שמת את לבי בחמא ההוא: הלא לא היה באמת שום ענין נחמד, לא היה בו אף שמץ מן החן והיופי של החכמה והצדק, או אפילו של כשרונות ורגשי וחושי האדם; לא היה בו אף שמץ מיופי הכוכבים המזהירים בשמים, או הארץ, או הים המלא רמש עד אין מספר; לא היה בו אפילו אותו הצל של יופי המתוח כחוש על תאוה כזובה.

יג. כי כן תתאמר גאות האדם, אף כי באמת רק אתה ה' התאמרת על כל, ומה תבקש לה גאות האדם, מלבד כבוד ויקר? בעת שרק לך לבלדך הכבוד והיקר עד עולמי עד, פחד יפחדו האנשים מאכזריותם של גבורים; אבל את מי ראוי הוא שנפחד יותר ממך אשר מידך אין מציל? רבים נכספים לנשיקת אהבה; אבל היש אהבה יותר נעימה מאהבתך שהיא באמת היפה מכל? רבים יצמאו

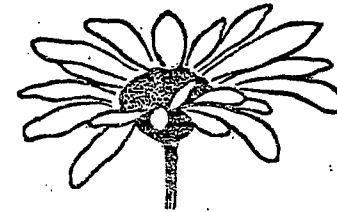
להכמה ומדע; אבל כך היא דעת הכל, גם תמימותם של בני אדם הנה רק ככסות לכסות את בערותם ואולתם; כי התמימות האמתית מוצאה ממך, כמה ישוקקו למנוחת שלוח; אבל היש מנוחה בוטחת אם לא כך, ה' מותרות תחשב לפעמים לברכה מרובה; אבל אתה הנך הממלא את הארץ טוב והמריק ברכה עד בלי די, פורנות תתכסה בכסות נדיבות; אבל אתה הוא הנדיב הנעלה, הנותן כל טוב, החמדן יבקש לרכש נכסים הרבה; אבל שלך הם כל הדברים שישנם בעולם, המקנא יבקש להתרומם; אבל מי דם ממך? הכעסן יבקש נקמה; אבל מי הוא קנוא ונוקם בצדקה כמורך? הפחדן יפחד בראותו פתאם דבר גורא בעיניו, שממנו נשקפת איזה סכנה לדברים האהובים לו, וימחר להחביא אותם; אבל אין דבר אשר יפחד אותך ויפריד בינך ובין זה שאהבת, כי היש איזה שמירה במנוחה מבלעדך?

יד. כן תתעה הנפש הסרה ממך לבקש טוב מבלעדך, וחפצה לא ימלא בנקיון ושלמות עד אשר תשוב אליך, כן יתחקו על מעשיך כל הפונים ממך ומרימים ראש נגדך, אבל בזה שיתחקו על מעשיך הלא יעירו שאתה הוא יוצר הכל, כי אין מקום להחבא מפניך, **טז.** „מה אשיב ליהודה“ בעד זה שבזכרי את כל הדברים האלה לא תפחד נפשי מהם? אברכה אותך ה' תמיד ואודה לשמך, יען כי אתה סלחת לעונותי הנוראים, לחסדך ולרחמיך אביע תהלה, כי אתה מחית כעב פשעי, גם אודה לחסדך על החמאים אשר לא עשיתי, יען כי מה נוראים הם החמאים אשר יכלתי לעשות באהבתי לחמא, כן מודה אני כי את כל סלחתי לי, את החמאים אשר עשיתי בזדוני ואת החמאים אשר מפני השגחתך לא עשיתי, מה אנוש הוא האנוש המתפאר כי בכח ירו נוהר מכל החמאים אשר ארכו לתומתו, ובאופן זה תמעט אהבתו אליך ותודתו לרהמך, אשר רק ע"י זה תנתן סליחת החמאים לשבים אליך! כי מי שהאזין אל קריאתך ושמע בקולך ונוהר באופן זה מכל הדברים אשר קורא הוא פה את הודאתי עליהם, אל נא ידינגני האיש ההוא לבך חיבה ואל יבוגי בגלל שנרפאתי מחליי על ידי הרופא הנעלה אשר בעוררו נשמר הוא מחלי או היה פחות חולה ממני, עוד יותר צריכה להיות אהבתו אליך, בראות כי היד אשר רפאה את חליי שמרה

אותו מכל חליים ומדוים רעים ולא נתנה להם גם להגיע אליו. **יז.** „ומה איפוא הפרי שהיה לי או מן המעשים אשר עתה אבוש מהם“? ביחוד — מעון הנגבה ההיא אשר כל כך אהבתיה לשמה? מה בצע היה לי בזה ומה נואלתי עשית? אבל אני לבדי לא עשיתי זאת; וזכר אני היטב את מצב רוחי אז, כי אהבתי גם את חברי אשר לקחו חלק במעשה ההוא, אבל גם זה היה הכל, כי מה היה זה באמת? מי יוכל הורני מבלעדי המאיר את לבבי ובודק את מסתרי הנעלמים? מה הוא הכח הבא אל תוך שכלי לחקור ולדרוש ולהתבונן? כי לוא אהבתי את הפרי שננבתי וחפצי היה רק ליהנות ממנו, הלא יכלתי לעשות זאת אני לבדי, מבלי שאלהב את רגשותי בסוד חברים נלחבים כמנוני, אבל יען כי לא היה לי שום עונג בפרי עצמו, כל שמחתי היתה במעשה החמא ובחברת בני גילי שהיו עמי באותה עצה.

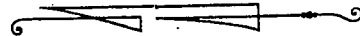
יח. מה היה מצב רוחי אז? כי הוא היה מכווער באמת ואוי לי שבקרבי היה, אבל מה היה הוא? „שניאות מי יבין“? זאת היתה התחרות ממין מיוחד, שהיה בה מין עונג מזור ללבנו, לפחות את אלה שלא הבינו כלל מה אנו עושים, ובה בשעה חשנו בקרבנו גם איזה רגש בלתי נעים, מדוע איפוא היה עונג לבי ממין כזה אשר לא יכולתי לקבלהו לבדי? יען כי בכלל אין איש אשר יצחק לבדו באין איש עמו, אף כי לפעמים יגבר הצחוק על האדם גם בהיותו לבדו, כאשר יופיע פתאם איזה דבר מגוחך בחושיו או במוחו, אבל לפניך, אלהי, ספר זכרון נפשי פתוח; לבדי מעולם לא עשיתי את מעשה הנגבה ההיא, אשר לא מה שננבתי הסכ לי עונג בזה, כי המעשה עצמו, הוי, אתה אויב המתראה כאוהב! אתה לוכד נפשות בהשיאך לעשות הרע, התשווקה לעשות נזק לשום צחוק בעלמא, החשק לאבד עמל אחרים מבלי שום הנאה גופנית או איזה רגש נקמה נגדם, — כי אם רק מפני שבהאמר אלינו: „נלכה ונעשה זאת“, או נבוש פן יחשדונו כי אין בנו חסרון בושא, **יט.** הוי, מי יוכל להתיר את הקשר הנפתל ההוא? גורא הוא ולמורת רוח הוא לי לחשוב אודותו או להעיף עיני בו, אבל אליך צמאה נפשי, אתה מעון הצדק והתמימות, היפה והנחמד לכל מהורי עינים, אשר לא תשבע עין מראות חסדך, אתך היא מנוחה

אמתות וחיים של שלווה, כי הבא בקרבך נכנס אל תוך שמחת ה' /
 והוא יבטח ולא יפחד ולא יבוש מתקותו. אני פניתי מלפניך, ה' /
 והרחקתי ללכת בדרכי התועים ממך ימים רבים, וכן נהיית בימי /
 נעורי לאדמה שוממה אשר לא עשתה פרי טוב.



ספר שלישי.

שבתו בקרתגא משנתו השבע-עשרה עד שנתו התשע-עשרה. אהבתו /
 לשחקי. הוא עושה חיל בלימודיו ובלבו בוערת האהבה למדעי. /
 שנאתו לכתבי הקודש. הוא נופל לתוך חברת מאמינים בשתי רשויות. /
 סתירות נגד פרטים אחרים משמחם. הראיה של נצחיות חק ה' /
 האוסר את כל פשע נגד הטבע, דאכה לב מונוקא אמו בשמעה, /
 כי בנה נכשל במינות, והפילזתיה שיוחור בחשוכה, חיונה מאת /
 האלהים ופחרונו ע"י אחד מכהני הדת.



א. אני באתי לקרתגא, וסביבי שם המון שירי עגבים עלה /
 באוני. אני עוד לא ידעתי אז את האהבה בתענוגיה, אבל נכסף /
 נכספתי לדעתה ומעמקי הרגש ההוא בקרבי שנאתי את עצמי בעבור /
 שתאותי לא היתה כל כך גדולה כמו שצריכה היתה להיות. אני /
 בקשתי את האהבה, הפצתי לאהב ולהיות אהוב, ואת המנוחה שנאתי /
 ובקשתי לנפול ברשת. יען כי בקרבי היה חוסר המון הפנימי — /
 קרבתך אלהי — אבל זה לא העיר בי את הרעבון; כי לא היתה /
 בקרבי שום שאיפה למזון המבריא ההוא, לא מפני שמלאתי אותו, /
 כי אם מפני שהייתי ריק ממנו — מאסתי בו. בעבור זה נשחתה /
 נפשי בחליה ונמלאה תאוה זרה לתענוגים בשריים, אבל הבשר לא /
 יעורר את האהבה מבלי שתהיה בו נפש, ובעבור זה נעמה לי /
 האהבה רק כשמצאתי נפש אשר אהבה אותי והתעלסתי עמה /
 באהבים. ובכן טמאתי את סעיף הידירות בלכלוכי עגבים והעבתי /
 את זרה בצללי זמה, ובאופן זה דמיתני אני, ההולל והמסא,

בבערות נאותי, להתראות בין הבריות כבחור נחמד ולקח נפשות. ככה התעמרת באהבה אשר הפצתי לנפול ברשתה. אלהי חסדי, כמה נטפתי ריש נסכת במובתך הנשגבה אל תוך כוסי עסיס ההוא! כי מצאתי את האהבה ושתייתי את שכרה במסתרים, ובשמחה אוסרתי בכבלים המעיקים ההם, למען אָסֵר בחרוצות הברזל של קנאת אהבה בוערת כאש ולכי ידע מכאוב מחדש ומפחד, מכעס ומריב.

ב. גם במות ישחק היו שעשועי, כי שם מצאתי תמונות לרוב מנגני לבבי ושמן למדורתי. מדוע זה יחפץ האדם שרגשות עצב התעוררנה בקרבו ע"י שיוצגו לפניו במחזה דברים מעציבים אשר אין חפצו כלל לסבל אותם? האין זה שגוען והבל? כי במדה שבה יתפעל האדם ע"י המחזות ההם, בה במדה המעט חופשתו להחליץ מן התאוות הקן. אבל כן הוא ההסכם המקובל, שאם יסבל אדם יסורים בגופו — הוא אומלל, ואם יביט עליהם ברנשי חנינה במחזות משחקים — הוא בעל רחמים, אבל מה יתרון ברנשי רחמים כאלה בעד מחזות שוא וברזים? כי הרואה את השחק אינו מתבקש לחייש עורה, כי אם רק להתעצב, וכל מי שעצבו גדול ימחא כף הרבה, בהביעו תהלה אל המשחק. ואם יסורי האנשים ההם (אם היו באיזה זמן או אם הם רק יצווי דמיון) יוצגו באופן שהרואה לא יסיד דמעות מעיניו, או הננו מתרעם ומלא בקורת בהלכו לביתו; אבל אם הובא לידי צער ודמעות, הוא מתענג על המחזה ועיניו נמלאות דמעות גיל.

ג. ובכן, האוהבים אנו צער ודמעות? הלא כל אדם יבקש שמחה, או אולי הוא מפני שהאדם, אף כי אינו חפץ להיות שרוי בצער, מכל מקום חפץ הוא להיות רחמן, ויען כי אין רחמים מבלי צער, כעבור זה אוהבים אנו גם את הצער? זה בא גם מעורק הידידות שיש בנו. אבל לאן הולך זה? אנה ישחפק? מדוע הוא זורם אל תוך האשר המכוער המעלה בגליו את רפש התאוה, בהשתנותו בודון עצמו לרדת מטה ממדרגתו הנשגבה כעצם השמים לשוהר? האם בעבור זה נמאס את רגש החנינה? לא ולא. צריכים אנו לאהוב לפעמים צער ויגון, אבל השמרי מתועבה, בת נפשי, תחת כנפי אלהי הסתרי ונשמרת מתועבה, כי יש בי רחמים גם

עתה; אבל אז בבמות ישחק שמחתי את האוהבים שהשכילי בתהפוכות מויומיותיהם, אשר היו רק יצורי דמיון. וכאבוד הנאהבים והנעימים איש את רעהו, אז השתתפתי בצערם, וזה הביא לי עונג. אבל עתה מצטער אני על השוקע בין תאות נתעבות יותר הרבה משעלול אני לחשוב לאומלל את האיש שנשמר מעגבים ע"י שאבד את עונבתו האומללה, ואת היא כמובן החנינה היותר אמיתית, אבל הלב לא ימצא עונג בה. כי אף שהמשתתף בצערם של אחרים ראוי הוא לשבח בעד רגש רחמיו; בכל זאת הרחום באמת יחפץ יותר שלא יהיה שום צער בעולם לעורר את רחמיו, כי אם הטוב לא יבקש רע (וכן הוא הדבר באמת), אוי אי אפשר הוא שהרחום באמת יחפץ שאיזה איש יהיה אומלל, למען יוכל הוא להשתתף בצערו. ובכן איפוא צער יוכל להיות בעולם, אבל אנו לא נוכל לאהבנו. כי כן העשה אתה ה', שאהבתך לנפשות האדם הרבה יותר נשגבה מאהבתנו ורחמך יותר גדולים ויותר מהורים מרחמינו, אף כי צער ויגון לא יכאיבו את הדרך, וימי זה ראוי לכך?

ד. אבל אני, עני ואומלל, אהבתי להצטער ובקשתי להצטער, ובבמות ישחק חמרתני את המחזות ואת המשחקים בה במדה שהוציאו דמעות מעיני. הנפלא הוא איפוא הדבר שאני, שה אומלל שתעה ממרעיתך ובעט בהשגחתך, נכאבתי ע"י חולה נבזה? ומה היה מוצא לאהבתי לצער ויגון; לא במדה שתרד עמוק בקרבו, כי אני לא אהבתי לסבל את זה שאהבתי להתכונן בו; אבל במדה שתעורר כמעט את חזונויות לבבי בשמעי את הסיפורים הברזים של יגון מדומה. אנא ה', היכלו חיים כאלה לחקרא בשם חיים? **ה.** אבל חסדיך הנאמנים לא עזבוני גם בהיותי רחוק ממך. מה הם החטאים הנוראים אשר לא שאפתי אליהם ברדפי אחרי הבלי תועבה, אשר יכלו להשקיעני בתהום רבה בשכחי אותך ולשימני מרף לשני שְׂרֵי שחת שלשמש עשיתי את כל מעשי הפרועים, אבל יד מוסרך שכנה עלי גם בתוך כל הדברים האלה! אני נועזת, גם בעת שעבודתך נעשתה בחומות בית מקדשך, לחמוד ולהתמכר בלבבי למעשי זמה אשר פרים הוא המות, ובעד זה יסרתני בענשים קשים, אשר בכל זאת היו כאין נגד חטאי הקשים, אתה אלהי ברחמך הרבים, מחסי ומפלטי מהורסי נפשי, אשר בתוכם העיתי

בקשה-ערפי, בהתרחקי ממך הלאה והלאה, באהבי את דרכי ולא דרכיך, באהבי את הפריצות וההפקרות.

גם הלימודים ההם, אשר נשתבחו הרבה, הוליכוני תועה, כי תכליתם היה שאצמין בחצרות למשפם, אשר שם שבח הרבה ופאר ותהלה נכונים למי שהוא אמן במשפמי שפה וחרוץ בלשונו. כן הוא עורון בני האדם, והם יתפארו בעורונם זה, אני הייתי או ראש תלמידי בית הספר לחכמת המליצה ושמתתי בזה מאד ונמלאתי גאה וגאון, אף כי (אתה ה' יודע) כבר החיליתי להתרחק ולבקש מנוחה מתעלולי ה"משחיתים" ההם (כי השם הנורא הזה היה הרגל אשר עליו התיסו הבהורים הנחמדים ההם) אשר בתוכם ישבתי ועוד נואלתי להתכיש בזה שלא הייתי חסר בושה כמוהם. בתוכם הייתי ולפעמים התרועעתי עליהם באהבה, אף שפחדתי ממעשיהם — תעלולי ה"משחיתים" אשר רדפו בזדון את תומת החרשים מקרוב באו ע"י כל מיני לעג וקלס וצחוק בני בליעל, אין מעשים שידמו למעשי השמן עצמו כמעשיהם הם. מה היה השם היותר ראוי להם מ"משחיתים"? כי הם נשחתו בעצמם ע"י תהפוכות מזימותיהם, כי בקרבם פנימה נחבאו רוחות התאוה והזדון, וראש שמחתם היתה להתקלס באחרים ולהגותם מן המסלה.

ז. בתוך חברים כאלה, בעודני בתקופת המעבר של ימי נעורי, ישבתי והייתי בספרי מליצה, אשר חפצתי להצמין בה לשם מטרה ריקה ושדופת קדים — להתנאות בעיני חברי. בדרך חק לימודי פנשתי בספר ידוע של ציצירון, אשר כתביו נודעו לשבח ולהתלהל, מה שאין כן בנוגע לתכונתו האנושית. ספרו זה יכול בקרבו התעוררות לעסוק בפילוסופיא, אשר נקראה בשם "הורשנויוס". אבל הספר הזה שנה את מעמי ועורר אותי לשוב ולהתפלל אליך, אלהי, וברא בקרבי את השאיפה למטרות ומגמות אחרות לגמרי. כל תקות הבר אבדה פתאם את חנה בעיני, ואני החיליתי לשאוף בהתלהבות נמרצה אל החכמה בת-צל-מות ולעלות מעלה, למען אוכל לשוב אליך, כי לא לחדר את לשוני (אשר את זה כמו שקדתי לקנות על הוצאות אמי, בשנתי התשע-עשרה ההיא, כי אבי מת שנתיים לפני זה), לא לחדר את לשוני הוספתי לקרא בספר החוץ; גם לא את סגנונו שאבתי אל קרבי, כי אם את תוכנו.

ח. כמה בערה בי או התשוקה, אלהי, כמה נכספה נפשי או להנשא מעל לענינים נשמיים ולהגיע אליך, אף כי לא ידעתי מה חפצך לעשות בי! כי עמך החכמה שוכנת, אבל האהבה לחכמה נקראה בשפת יון "פילוסופיא", ואותה העיר בקרבי הספר ההוא. יש מדיחים ע"י פילוסופיא, בהצפינם ובכסותם את הבלתי תעתועיהם תחת שם גדול, יפה ונכבד, וכל אשר עשו כזאת בתקופה ההיא וקודם לה נזכרים לחרפה בספר ההוא המסיר את המסכה מעל פניהם; בספר ההוא נתנה באופן ברור גם העצה הטובה של רוחך ע"י עכרך הנאמן: "הוהרו פן יוליך אתכם איש שולל בפילוסופיא ובמדוחי שוא לפי קבלת בני האדם ותקוני העולם ולא עפ"י המשיח. כי בו בגופו שוכן כל מלוא האלהות ובו אתם נמלאים". (אל הקולסיים ב' ה-ט.) ויען כי בעת ההיא (אתה, אור לבבי, ידעת את זאת) עדין לא נודעו לי כתבי השליחים, שמחת לדברי מוסר ההם, כי במדה ידועה עוררו אותי ומלאוני שלהבתיה לאהב, לבקש ולמצא ולהחויק בכל כחי לא בשיטה זו או אחרת, כי אם בחכמה לברת בכל אופני התגלותה; רק דבר אחד שם כיעצור להתעוררותי, זה שלא היה בה שם המשיח. יען כי השם הזה, עפ"י רחמיך ה', השם הזה של בנך מושיעי כבר נחרש על תלמי לבי הרך בעודני יונק את חלב אמי ואותו שתיתי בצמא ואשמרהו בקרבי כאוצר נחמד, וכל מה שלא הכיל בקרבו את השם ההוא, גם בהיותו הרבר היותר מחוכם ואמתי, לא יכול היה להוליך את נפשי שבי לגמרי.

ט. או החלטתי לשום את מעיני בכתבי קדשך למען אוכל לראות מה הם. אבל הנה מצאתי אותם דבר בלתי מוכן למתנאים בחכמתם, הפתוח רק לילדים רכים בתבונתם, המלא עמוקים נסתרים; ואני לא הייתי מוכן לבא בו ולהרכין את ראשי לצאת בעקבותיו. כי לא כאשר אדבר היום היו רגשותי או בלקחי בידי את כתבי הקודש; כי אני חשבתי ערכם פחות מיפיותם של דברי מוללי; כי נבוב גאון הייתי ואתרומם על נמוכותם, גם רוחי החריף לא יכול היה לחדור אל פנימיותם, אולם הם יכלו לעשות פרי בלב עוללים ויונקים. ואני לא חפצתי להיות עולל, ובאולת גאותי דמיתי להיות אדם גדול.

י. בעבור זה נפלתי בתוך אנשים מתנאים בלשונם המדברת

נדולות, אשר פיותיהם מלאו פחי השמן, בהמתיקם את דבריהם בעירובי הכרות של שמך ושם אדוננו ישוע המשיח, ורוח הקודש, פרקליטנו ומנחמנו, השמות האלה לא משו מפיהם, אבל כל זה היה מן השפה ולחוץ, כי לבם היה ריק מן האמת. אבל הם קראו תמיד: „אמת, אמת” ורבות השמיעו באזני אודות זאת, אבל האמת לא היתה בהם, כי הם דברו שקר, לא רק אודותך (אשר אתה הנך האמת במעל), כי אם גם על דבר היסודות אשר הם מעשי ירך כתבל. ואני צריך הייתי לדלג גם על דברי הפילוסופים שהשמיעו אמת אודותם, מפני אהבתי אליך, אבי הטוב והמטיב ונעלה על כל בפיני. הוי, אמת! כמה ערנה ונכספה נפשי בקרבי אליך, כאשר הוסיפו הם להשמיע את שמך באזני, בספרים עבים הרבה, אף כי זה היה רק הד קול שמך! ואלה היו הממעמים אשר בהם שמו לפני, הרעב אליך, תחת כבודך את מעשי יריך, ירח וכוכבים אשר כוננת, מעשי אצבעותיך תחת אמונת עצמותך. כי מעשיך הרוחניים קדמו למעשיך החמריים אלה, אף כי הם בשמים וברק להם ונוגה להם. אבל אני רעבתי וצמאתי גם לא למעשיך הרוחניים, כי אם לך לבדך, האמת הנקיה, „אשר חלוף וכל צל שינוי אין עמך”. והם הוסיפו לשום לפני את הממעמים ההם, יצורי דמיון מכריקים, אשר יותר טוב היה לוא אהבנו את השמש מעל לראשנו (אשר לכל הפחות נראנה בעינינו) משנשנה בהבלים המתעים ההם, אולם נואלתי לקחת אותם תחתך ואכלתי מהם, לא בחפץ לב הרבה, יען כי בהם לא היה מעמך האמתי; יען כי אתה לא נמצאת בריקניות ההיא, גם אני לא שבעתי בהם ועוד יותר הריקותי את נפשי, כי המון בחלום נראה כמו המון בהקיי, אבל החולם לא ישבע ע”י זה כי ישן הוא. אבל הם לא נדמו בשום אופן אליך, כאשר דברת אתה אלי עתה; כי הם היו פנמסיות גופניות, גלמי שקר אשר כוכבי שמים ויצורי האדמה אשר אנו רואים בעינינו נעלו עליהם באמתותם: החיות והעופות מכירים את הדברים האלה כמנו והם יותר אמתיים מיצורי דמיוננו. בדברים ריקים כאלה נזנתי או ולא שבעתי בהם. אבל אתה שאהבתך נפשי, אשר כלו עיני מיחל אליך למצא מעמך, אתה אינך בדברים ההם אשר אנו רואים בשמים, גם באשר לא נראה שם, כי אתה יצרת אותם, וגם אין הדברים ההם מבחר יצירתך, איך איפוא

נרחקת מיצורי דמיוני ההם, אשר אתה אינך נכלל בגופם, גם בנשמתם המחיה אותם, כי אתה הנך חיי כל הנשמות, חיי כל החיים, כי אתה הנך מקור החיים, ואתה לא תשתנה, חיי נשמת.

יא. איפה היית או אלהי בהתרחקותך ממני? כי תעה תעיתי ממך או בצמאי ורעבוני אשר לא נשתוקקו, כי הרבה טובים משלי המשוררים והמרקדים מהפחים האלה, כי שירים וחרוזים והפואימה של „מידיא המעופפת” יותר שוה יש בהם מבחמשה יסודות האדם האלו תחת מכסות שונים, המקבילים אל פני חמשת מערות של חושך וצלמות, אשר אף כי חיים אין בהם, מחוללים הם את נפש המאמין. יען כי שירים וחרוזים אוכל להפוך למזון אמתי, „מידיא מעופפת” לא עצרתי בזכרוני, אף כי שרתי אותה ושמעתי בשרים אותה, כי לא האמנתי בה גם אז; אבל בדברים ההם האמנתי. הוי, הוי, ע”י איזה צעדים הורדתי אל „עמקי שאול”! כי שבעתי עמל ויגון מבלי מצאי את האמת, כי בקשתי אותך, אלהי (לפינך אני מודה על זה, כי אתה רחמתני עוד פרם עשיתי תודה), לא עפ”י בינת נפשי, אשר חפצך היה שאתרוסם על ידה על חיות האדמה, כי אם על פי רגש הבשר. אבל אתה היית יותר פנימי לי מכל חלקי היותר פנימיים ונעלה מכל אשר היה נעלה בקרבי, אני פגשתי ב„אשת כסילות הומיה, פתיות ובל ידעה מה”, המתוארת בספר משלי בישבה לפתח ביתה ואמרה: „מים גנובים ימתקו ולחם סתרים ינעם”, והיא הביאתני לידי תאוה, יען כי מצאה את נפשי שוכנת בחוץ, בעין בשרי, וזננת ממון כזה, אשר אכלתי לשובע על ידה.

יב. יען כי מבלעדי זאת לא ידעתי מזה שיש באמת, ומזכרה הייתי להורות לדברי המשקרים האוילים בשאלם אותי: „מאין מקור הרע?” „היש לאל צורת הגוף, היש לו שערות וצפרניים?” „האת אלה נחשוב לצדיקים, אשר נשאו נשים רבות והרגו אנשים והקריבו קרבנות של חיות ועופות?” „אני הייתי במבוכה רבה מפני חסרון ידיעתי, ונסגתי מדרכי האמת כאשר דמיתי לקרוב אליה; יען כי או עוד לא ידעתי שהרע הוא רק חסרון הטוב, אשר ע”י זה באה כליה באחריות, בהיות עיני נטויות רק אל הבשר ורוחי תועה ביצורי דמיון, גם לא ידעתי כי „האלהים רוח הוא”, לא

גוף שיש לו אורך ורוחב וכמות; כי כל כמות פחותה היא בחלקה מכללה, ואם אין לה סוף צריכה היא להיות פחותה בחלק שיש גבול לה מבחלקה אשר אין לה סוף, ואם כן הלא איננה בכל מקום בשלימותה, מה שאין כן ברות, באלהים, ובכלל בער הייתי בנוגע לזה שצריך להיות בקרבנו למען נדמה לאלהים ונצדיק עלינו את הכתוב: „בצלם אלהים ברא את האדם“.

יג. גם לא ידעתי אני שהצדקה הפנימית האמתית, אשר תשוב לא עפ"י המנהג המקובל, כי אם עפ"י תורת ה' התמימה, אשר על ידה נחקקו דרכי כל המקומות והזמנים לפי צרכן והיא נשארה בשלימותה מבלי שינוי בכל המקומות והזמנים, אשר על פיה נצדקו אברהם יצחק ויעקב משה ודוד וכל אשר פי ה' יקראם בשם, אבל אנשים כסילים חשבוים לרשעים בשפמם אותם עפ"י „דין של בני אדם“ ובערכם אותם עפ"י מדת מנהגיהם הנעלוים, מדת מנהגיהם של כל האנשים בני חלוף. דומה הדבר למי שאינו בקי בשימושם של כלי-זין שונים המתאמץ לחבוש מגן וצנה בראשו ולחגור כובע קשקשים על מתניו ומתרעם על זה שלא יאבו החפצים לשבת על מקומם; או למי שחפץ לפתוח את חנותו בצהרים ביום שמנהג הקהל ההוא לסגור את בתי המסחר אחרי חצות היום, על יסוד המענה שהותר לו לפתוח חנותו בבקר; או למי שבא אל ארמון השוע ורואה שאחד מן המשרתים נושא בידו כלי אשר למשרת אחד אסור לנעת בו, והוא מתפלא על זה שבבית אחד כלי אחד ראוי לאחד להשתמש בו ולא לחברו. כן משפט האנשים המתפלאים על זה שדבר ידוע יאה היה לצדיקים בימים מקדם ולא עכשו, או על זה שהאל, מפני תכליתים זמניים ידועים, צוה לאחדים לעשות דבר זה ולאחרים — דבר אחר ושניהם נצדקים ע"י והירותם; בעת שהם בעצמם רואים איך ביום אחד, באיש אחד ובמקום אחד דברים ידועים ראויים להעשות ודברים אחרים נאסרים, אין חפץ ידוע ראוי לעמוד על מקום זה ולא על מקום אחר. האם בעבור זה נאמר שהצדקה יש לה תמורות שונות מפאת הזמן והמקום? לא! רק המקום והזמן משתנים ולא הצדקה. אבל האדם, בהיותו „קצר ימים ושבע רגוז“, אינו יכול להתאים בחושיו את סיבות הדברים בימים מקדם ועמים קדמונים אשר אין לו כל ידיעה נסיונית אודותם,

בעת שבגוף אחד ידוע, או יום, או משפחה רואה הוא את המקום הנכון לכל איש ולכל אבר ולכל חלק מן הזמן, בדברים קדמונים הוא משיל ספק ולדברים הויים הוא מסכים מיד.

יד. את הדברים האלה לא ראיתי ולא התבוננתי בהם או; הם הופיעו לנגד עיני מכל עברים, אבל אני לא ראיתים, אני חברתי חרוזים, אשר בהם לא הורשה לי להשתמש בערכוביא של הברות ויתדות, כי אם לשום אותם על מקומם הראוי להם מפאת המשקל, גם במשקל אחד לא יכלתי להציג יתר אחד ידוע, אבל החכמה נופא, אשר על פיה חברתי את חרוזי, לא היו לה יסודות שונים מפני מקרים שונים, כי אם כלם הוכללו בכלל אחד בה. אבל עוד לא יכלתי להשיג כי הצדקה, אשר למשמעתה נכנעו כל ישרי לב, כללה באופן יותר נעלה ונשגב את כל הדברים אשר צוה ה', ולא הל בה כל שינוי; אף כי שבזמנים שונים לא צותה על דבר אחד ידוע, כי אם עשתה הנחות לפי משפט הזמן והמקום. ואני, בעזרוני, דרשתי לגנאי את האבות הקדושים לא רק בעשותם דברים זמניים עפ"י מצות ה', כי אם גם בנתנם אות על דברים שעתידיים היו לבא, עפ"י מה שגלה להם ה'.

יז. האפשר הוא שבאיות זמן או מקום תכלול המצוה של „ואהבת את ה' אלהיך בכל לבבך ובכל נפשך ובכל מאורך; ואהבת לרעך כמוך“? בעבור זה איפוא צריכים להעניש כל המאות האדם, נגד הטבע בכל זמן ובכל מקום, כמו שנענישו המאות סדום, אשר כל העמים אשר יעשו כמעשיהם יאבדו כמוהם, עפ"י משפט ה' אשר ברא את האנשים לא למען יבלעו אחד את רעהו, יען כי מפירים אנו גם את בריתנו עם ה', כאשר נחמא נגד הטבע אשר הוא יוצרה ונעשה אשם בכשרנו, אבל גם המעשים המתנגדים אל חוקי ומנהגי האנשים צריך להזהר מעשותם, עפ"י המשפטים המקובלים, ובכך אסור לעבור נגד דבר מקובל עפ"י הסכם החק או המנהג של איוו עיר או עם, מפני תאות איוו איש פרטי אם אורח הוא אם גר, כי כל דבר שאינו מתאים אל ההרמוניא חמא הוא נגד הצבור, אבל אם יצוה ה' לעשות איוו דבר שהוא נגד המנהג או החוק של איוו עם, חובה היא לעשותו, לוא גם לא נעשה כזה לפנים, ולהחזיק בו בכל תוקף ועז. יען כי אם צדק

הוא ביד המלך לצות בנבולו ממלכתו על איזה דבר חדש אשר לא נעשה לפניו, וכל נתיניו מחויבים למלא חפצו; הלא כמה יותר מחויבים אנו לשמוע בקול ה' אל כל אשר יצונו, בהיותו מלך מלכי המלכים! יען כי בחברת האנשים מצות הרשות הגדולה נשמעת יותר ממצות הרשות הקטנה ממנה, ובכן מצות ה' נעלה על כל.

מז. כן בכל מעשי רדיפות ואכזריות, במקום שיש חפץ להזיק ע"י קללה או הכאה; אם לשם נקמה, כמו בין שני שונאים מתחרים; אם למען איזה נח הנמצא תחת יד אחר, כמו ברצח האורב לנפש הנוסע; או לקדם פני רעה, כמו במעשים הנעשים נגד מי שנפחדים ממנו; או מפני הקנאה והתאוה והתחרות ודומיהן. אלה הם ראשי החטאים הנובעים מתאוה הבשר והעין וחמרת הכבוד והממשלה; על ידיהם חוטאים האנשים נגד ה"שלשה" ונגד ה"שבעה", נגד "נבל עשור" של עשרת דברות קדש, ה'. אבל האם אפשר להביא נוק לך אשר לא תאבד מאומה מהורך? או איזה מעשי אכזריות נגדך הנכבד מכל? אבל לוקח אתה את נקמתך מן החוטאים נגד עצמם ובשרם, יען כי בחטאם נגדך את נפשם הם מאבדים, כי העין מכחד לעצמו ע"י השחיתו את המבע אשר אתה יצרת וכוננה. כי אין אדם עובר עבירה אלא אם נבנסה בו רוח שמות, בשכחו אותך, מקור חיים, אשר אתה הנך היוצר הנאמן ומושל כל הבריאה, ובכחורו בודונו באיזה דבר הבל בחבל לאהבהו ולחמרהו. כן רק ע"י הכנעה וענוה נשוב אליך, ואתה תטהרנו מכל מנהגינו הרעים ותדין ברחמים ולא ברוגז את חטאי המתודים, כי שומע אתה אל "אנקת אסיר" ופותח אתה את המסגרות ששמנו על עצמנו, אם לא ננביה נגדך קרני חירות מדומה, לאבד את כל ע"י עברנו נבול בחמדת לכבנו, ע"י שנאהב את מוכנתו הפרטית יותר ממך, טובת הכל.

יז. בתוך חטאים אלה של מעשי זמה ואכזריות וכדומה נמצאים עונותיהם של האנשים אשר בכלל הם עושים חיל, אשר השופטים בצדק ויכותום על פניהם מצד מדה השלימות, אבל ידרשו אותם גם לשבח, מצד תקות פירותיהם בעתיד, כי נמשלו הם לתלמי ירק שעתידים עוד לעשות פרי. ויש גם מעשים שנראים

הם כמו מעשי זמה או אכזריות, ובאמת אינם חטאים כלל, יען כי אין בהם שום עון נגדך, ה' אלהינו, ונגד החברה האנושית, והיו כאשר דברים ידועים נצרכים למוכת הכלל, אף כי מפאת חיצוניותם יש בהם מראה חמא למי שאינו מבין את כוננתם ומטרתם. יש הרבה מעשים מסוג זה שנבזים הם בעיני האדם הרואה לעינים ועדותך, ה', תספר תהלתם, ויש גם להיפוך — מעשים שאנשים יהללו אותם ואתה הדין אותם; יען כי מראה המעשה ומגמת העושה וצורך הזמן הנעלם מעינינו — כל אלה שונים הם מאד, אבל כשאתה תצוה פתאם דבר זר ומוזר בעינינו, אשר אתה אסרתו לפנינו, ומעלים אתה בהוה את הטעם של מצותך ואת, גם אם מתנגדת היא אל חוקי ונימוסי איזה קיבוץ של אנשים, מי הוא שיטיל ספק בזה שחייבים אנו לקיים את מצותך ואת, בהכירנו כי החברה האנושית נוצרה לכבודך? אשרי יודעי מצותיך! כי כל מה שעשו עבדיך, מגמתם היתה להראות על הכרחיות איזה דבר של זמנם, או להראות מראש על דברים העתידים לבא.

יח. ואני נבערתי או מרעת ואת, ובעבור זה לענתי לעבדיך ונביאיך הקדושים ההם, ומה היה בצעי בלעני להם מלבד זה שאתה לענת לי, ברדותי לאפ-לאש ומכלי דעה אל תוך מחשבות הכל, עד שנאלחתי להאמין שההאנה תבכה בהקמף פריה ואמה, העץ, תשפוך דמעות קלֵב? ואם אותה ההאנה עצמה נאכלה מפי קדוש אחד של חברת המאמינים בשתי רשויות (בהקטפה, כמוכן, על ידי איש אחר), אזי צריך היה הכל פיו לברא מלאכים (כן האמנו אנו בני השיטה ההיא) ולהוציא ניצוצי קדושה בכל אנחה וענקת של תפילות, אשר כל חלקי הקדושה ההם של האל הנשגב והאמתי נעצרו כאותה תאנה עד שהוצאו לחירות ע"י שינוי וכרסו של איזה קדוש "נבחר"! ואני האומלל, האמנתי כי מצוה לרחם את פרי הארמה יותר מן האדם אשר בשבילו נברא, כי לוא בקש איזה איש רעב, לא סבני עדת "שתי רשויות", שינתן לו מן התאנות החן, או צריך היה להוציא משפט מות על כל פירוד שנתן לו.

יט. ואתה שלחת ירך ממרומים וחלצת את נפשי מעמקי החושך ההוא, כי אמה הנאמנה אתך צעקה אליך למעני, יותר משיצעקו אמהות על מות גופם של בניהן, כי היא, ע"י האמונה

והרוח שבאו לה ממך, הכירה את המות ששכבתי בו, ואתה ה' שמעת אל תפילתה; אתה שמעת לה ולא בזית את רמעותיה מעיניה שירדו מים בכל מקום שהתפללה; כן, אתה שמעת אל קולה. יען כי מאין היה החלום ההוא אשר על ידו נחמת אותה מינונה, עד שנתנה לי לשבת תחת צל קורתה ולסעוד על שולחנה, אשר זה רק החלה למנוע ממני, בכזותה ובפחדה את נבלי העתועי? יען כי ראתה במחזה את עצמה עומדת על מקל עץ ידוע, מלאתי יגון ואנחה, ולקראתה בא בחור נחמד, מלא שמחה וצחוק מרחף על שפתיו, והוא שאל אותה (ללמד ולא ללמוד, כי נן דרכם) על דבר סיבת יגונה ורמעותיה יום יום, והיא ענתה לו שזאת היתה צעקתה על שבירי; או צוה הוא אותה שתהיה שלווה ושוקטה ואמר לה שתביט ותתבונן כי „במקום שהיתה היא, שם הייתי גם אני“ ובהביטה ראתה אותי עומד בקרבתה על המקל ההוא. מאין היתה זאת, אם לא אתה המית או אונך אל לבה? אתה ה' הטוב והמטיב לכל, דואג אתה בעד כל אחד ממנו, כאלו דאגת בעדו בלבד, וכן בעד כל, כאלו היו כלם אחד!

כ. מאין היתה גם זאת, שכאשר ספרה לי אמי את הלומה ואני התאמצתי לפתרו „כי בקרוב תקוה להיות במקום שהייתי אני“, היא עמדה כנגדי ומבלי כל מבוכה ענתה: „לא כן הוא, כי הן לא נאמר לי „במקום שהוא — שם גם את“, כי אם „במקום שאף שם גם הוא“? מודה אני לפניך, אלהי, שתשובתך שנתת לי ע"י אמי בהקיקי (שהיא לא באה במבוכה ע"י הפתרון השוא שנתתי לה ומתרה לראות את האמת, אשר אני לא הבנתיה מרם דברה היא) עשתה עלי רושם יותר גדול מן החלום עצמו, וע"י זה נתת שמחה בלב האשה הקרושה, אשר נתמלאה ימים רבים אחרי כן, לנחמה כמעט מינונה. כי עוד בערך תשע שנים עברו עלי בהתאבקי ביון מצולה ובחשכי השקר, וכל מה שהתאמצתי לעלות עוד יותר גדולה היתה מפלתי משה, ובמשך כל הזמן. ההוא לא חדלה האלמנה הנקיה והתמימה והבושחת בך (אשר נן אהבת), שעתה התנחמה יותר בחקתה, אף כי לא נמעטו אנהותיה ורמעותיה, להתפלל ולהתחנן לפניך למעני ותפילתה באה לפניך, אבל עוד עתה לא המנעת אותי מהתאבק והסתכך בנבכי החושך ההוא.

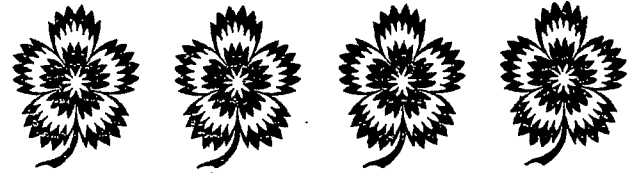
כא. זוכר אני שנתת לה במשך הזמן ההוא עוד תשובה אחרת; (כי עובר אני בחפזון על פני הרבה דברים, בהיותי אץ לעבור אל דברים שנוחצים אותי יותר להודות עליהם לפניך, ויש גם הרבה דברים שלא אוכר אותם עתה.) אתה נתת לה או תשובה אחרת, ע"י אחד מכהניך, כהן אחד שגודל על ברכי קהלתך ובקי היה בדברי תורתך. כאשר בקשה אותו אמי להכטיח אותה שידבר עמי ויזכיר לפני את פעוטי וילמדני לסור מרע ועשה טוב (שזה היה דרכו לעשות, אם מצא אנשים מוכשרים לקבל את השפעתו), הוא לא מלא את בקשתה, והצדק היה עמו, כאשר נוכחתי אחרי כן, כי תשובתו היתה שאני לא הייתי עוד מוכשר לקבל את האמת, מפני שהתנאתי מאד בחידושה של המינות ההיא וכבר הבאתי במבוכה אנשים אחרים שהתוכחו עמי ולא היה בהם הכשרון לענותי על שאלותי החותכות, כאשר ספרה לו אמי: „הנחי לו לזמן מה“ — אמר הוא — „רק התפללי בעדו אל ה', והוא ימצא בעצמו, בקראו בספרים, את גדול שגוענו ושבירי“. והוא הוסיף לספר לה איך הוא בעצמו בהיותו נער הלך אל בתי מדרשם של המניים, עפ"י חפץ אמו שנתפתחה, לשמוע אל דרשותיהם, ואיך הוסיף לעיין בספריהם ולהעתיק מהם, עד שראה ונוכח (לא עפ"י איזו ראיות מן הצד, כי אם מן הספרים ההם גופא) שצריך למנוע מן השיטה ההיא, ומנוע ממנה, אבל כאשר לא נח לבב אמי מרבריו אלה והיא הוסיפה להפציר בו, בתחנונים ובדמעות רבות, שיראני וידבר עמי, וכאשר כמעט קצרה רוחו לשמוע אל עתרות תחנונית, הוא אמר: „לכי בדרכיך, וברכת ה' עליך, כי אי אפשר הדבר שבן הרמעות האלו ילך לאבדון“. והיא לקחה את התשובה הזאת (כאשר אמרה לי בדברה עמי) „כקול משמים“.



נא לעבור בזכרוני עתה על כל תענועי בימים עברו ולזכור תודה אליך. כי מה אני לנפשי מבלעדך, אם לא משחיתי ומחבלי? או מה אני גם מצדי היותר טובה, אם לא כילד היונק את החלב אשר אתה נתת והניזון בך— „במאכל הקים לחיי עולם? ומה יתרון בכלל לאנוש, באשר הוא רק אנוש? ישחקו לנו שאננים ובני רהב, ואנחנו עניים ואביונים נודה לשמך.

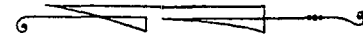
ב. בימים ההם הלמדתי את חכמת הירושוריק, ובהיותי תחת יד חמדת הכסף מכרתי את יד מליצתי למען אעשה חיל. אבל אני בחרתי (אתה ה' יודע) בתלמידים מהוגנים (כפי שנחשבו בעיני הכריות) ואותם למדתי, מבלי כל התחכמות מצדי, את כל מיני התחכמות על מנת שלא להשחמש בהם נגד חיי הנקיים מעין. אף כי לפעמים ישתמשו בהם למען חיי עושי עון, ואתה ה' מרחוק ראיטני בהכשלי בדרכי החלקלקה ושלחת אלי קרני אור האמונה מבעד לאפלת העב שחתלה אותי, אשר אותן הראתי בהדריכי את אוהבי ההבל ורודפי ההפקרות, אשר בתוכם היה חלקי. בימים ההם נצמדתי לרעיה, — לא ע"י זה שקוראים נישואין עפ"י החוק, כי אם מצאתיה בדרכי לרדוף אחרי עגבים; אבל היא היתה רעיתי האחת ואני החוקתי באמונתי אותה, ובה נוכחתי מבשרי מה רב המרחק בין ההתגברות על היצר של ברית נישואין, אשר תכליתה היא לחקים זרע, ובין המקח וממכר של אהבת עגבים, אשר על ידה נולדים בנים נגד רצון הוריהם, אף כי בהולדם תחלש האהבה.

ג. זוכר אני גם כן שכאשר גמרתו להתחרות בבמות ישחק לשם קבלת פרס, שאלני מכסף אחד — מה אתן לו למען אנצח, ואני, בשנאי ובבזותי את הבלי מסתרי תענועיו, ענית: „לוא גם תהיה כתר הנצחון מעשה זהב מקשה, אין חפצי שנים זבוב אחד יהרג בעד נצחוני." כי מנמתו היתה להקריב קרבנות של בעלי חיים ידועים למען יריחו השרים את ריח הנחות ויחנוני. אבל אני מאסתי בדבר הרע ההוא לא מפני אהבתי הנקיה אליך, אלהי לבבי, כי עוד לא ידעתי או איך לאהוב אותך, בהיות בי חסרון דעה להבין ולהשיג דבר מלבד תענוגים חמריים, והאם לא תהעך ממך הנפש המבקשת הבלים כאלה והרעה רוח? אבל בשום אופן לא חפצתי שיובאו קרבנות לשרים למעני, אף כי אני בעצמי הקרבתי



ספר רביעי.

חיי אונוסטיגוס משנתו התשע-עשרה עד שנתו העשרים ושמונה. — הוא בעצמו מאמין בשתי רשויות ומסית גם אחרים אל המינות ההיא. — מעט יראת שמים בתוך ההבלים והחמאים. — אבדן רע געוריו שעשה תשובה ע"י זה שנפבל בהתעלפו. — הגיונות על דבר יגון ועל דבר אהבת אמת ואהבת שקר ואהבת הכבוד. — הוא כותב על דבר „הטוב והנעים", אבל אינו יכול, אף כי האל חננו בכשרונות גדולים, מפני שניאותו הנסות בעיני אמונה, וכן הוא עושה שימוש רע גם בידועותיו.



א. כמשך תשע שנים רצופות (משנתי התשע-עשרה עד שנתי העשרים ושמונה) אנו חיינו חיי חומאים ומחמאים, תועים ומתעים, שקועים בתאות שונות; מחוץ-ע"י חכמות הנקראות חפשיות, ומפנים — ע"י אמונה ששקר שמה והיא מלאה הבלים ורוח וקרבה און ומרמה! פה תרדוף האמונה הזאת אחרי הריקניות של תהלת הקהל, עד מחיאת כפים של תיאמראות ופרסים בהתחרות משוררים בשוק ועד הבלי מחוות שוא ותאות אשר לא תשבענה. שם תחפוץ להמחר ממזמאותיה אלו, ע"י הבאת מוון לאלה שנקראו „בחירים" ו„קדושים", אשר ממנו יעשו הם למעננו, בבית החרושת של קיבתם, מלאכים ואלהים שנוכל להמחר על ידם. בדברים אלה החוקתי ושמשתי בהם, אני ורעי שנתעו כמוני ועל ידי, יתקלסו בי בגודל לב כל המתפארים בתומת נפשם שאתה ה' שמחת בהם; אבל אני אורה על חרפתי וכלימתי לכבודך. חנני ה' המתפלל אליך והרשני

אליהם כאמנותי הבל, כי היש רעות רוח יותר נבערה מן השימוש להם, כלומר, מן השגיון לעשות את רצונם והפצם ?

ד. ואני הלכתי בעצת הנפהלים ההם, אשר נקראו בשם "בעלי חכמת החשבון", מבלי חשוב הרבה, יען כי נדמה לי שהם לא הקריבו קרבנות ולא התפללו לרוחות ולא חכו למשפטים; אולם החסידות האמתית והמשיחית תמאס גם בשיטה הזאת ותבחל בה. כי מה טוב הדבר להודות לך ולומר: "הנני, רפאה נפשי, כי חטאתי לך"; לא להשתמש ברחמיך להוסיף הרע, כי אם לזכור את דברי הארון: "הנה נרפא לך, אל תוסיף לחטא, פן תאנה אלך רעה גדולה מואת". אבל הם יתעמלו לסתור את עצת תבונה זאת, באמרים: "סיבת חטאתך כבר הוערה מראש בשמים"; ועוד: "את זה עשתה ינינו, או סמורנוס, או פרס", ומה יוכיחו כי בשר ודם, בן נעות המרדות, נקי מאשם, בעת שבזרא שמים וכוכביהם ומסדרם הוא אשם בזה, ומי הוא הזורא אם לא אלהינו? עצם המתקוות ומעין הסתור של הצדקה, אשר אתה תשלם לאיש כמעשהו, אבל לב נשבר ונרכה לא תבזה.

ה. בימים ההם היה חכם אחד, מומחה גדול בחכמת הרפואה ונודע לתהלה בה, שהוא בעצם ידו חבש עמרת נבורים בראשי השולל, אבל לא בתור רופא; כי המחלה הזאת תרפא רק על ידך, ה' המשפיל גאים עדי ארץ ומנביה שפלים עד מרום, אבל האם לא עזרתני ע"י הזקן ההוא ולא החשת רפאון לנפשי? כי כאשר הרבתי לדעת אותו ולשתות בצמא את דבריו (שאף שנאמר בלשון פשוטה, היו מלאים חיים וענין רב) וכאשר שמע ממני שאני שמתי כל מעיני בספרי חכמת המולות, או יעצני כאב רחמן שאשליך את הספרים ההם מעל פני ולא אקדיש את עמלי וחריצותי, שנצרכים הם לדברים מועילים, אל הבלים כאלה. והוא הוסיף לספר לי, איך בהיותו צעיר שנה גם הוא בחכמה הזאת למען עשותה קרדום לחפור בה, וכאשר יכל להבין את היפוקרטס הנקל היה לו ללמוד את החכמה הפעוטה הזאת, אבל הוא השליכה מעל פניו ושם מעיניו בחכמת הרפואה, ומעם הרבר היה פשוט מפני שמצא כי חכמת שקר היא, ובהיותו איש כשר לא חפץ למצא את לחמו ע"י הונאת הבריות. וכאשר שאלתי ממנו איך איפוא נתגלו דברים

הרבה על ידה, ענה לי (עפ"י יכולתי) "כי כח המקרה, אשר נפזר הוא בכל מלאו רוחב הבריאה, סבב בזה, כי שחה ישחה איש בשירי משורר אחד, אשר שר והגה על דבר ענינים אחרים לגמרי, ופתאם יעלה בידו לפעמים איזה חרוז, אשר מתאים הוא באופן נפלא אל הענין שהוא עוסק בו, ואין כל פלא כלל אם מנפש האדם, אשר לא תדע כלל מן הנעשה בפנימיותה, תנתן תשובה ע"י איזה רגש נשגב מבינתנו, במקרה ולא בחכמה, אשר תתאים אל מחשבות ועניני השואל".

ו. ובאופן זה, ממנו או על ידו, שלחת אלי ושמת בוכרוני דבר אשר אחרי כן אפשר היה לי לבחון מעצמי, אבל בעת ההיא לא היתה לאל ידו, גם לא יד ניברידיאוס אהובי, צעיר אחד טוב ונחמד וירא שמים אשר שם לאל את כל נפתולי שימתי, להוכיחי שאשליכנה מפני, כי השפעת המחברים כבדה עלי מאד ובכלל לא מצאתי עוד ראיות וראיות (כאשר בקשתי) שיוכיחו מבלי כל ספק כי כל שנגלה מראש על ידי החכמים ההם היה רק במקרה ולא ע"י חכמת המולות.

ז. בימים ההם, כאשר החיליתי ללמד את חכמת הרימוריק בעיר מולדתי, הכרתי לאהבה רע אחד אשר יקר בעיני מפאת אחדות לימודיו ושאיופיותיו, חברי גם בשנים, כי שנינו היינו אז באביב ימינו, מנעורינו גדלנו יחדו והיינו חברים בלימודים ובמשחקים, אבל הוא לא היה רעי או כמו שנחיה אחרי כן, גם בכלל לא נצמדנו מעולם בקשר האהבה האמתית, כי זאת אינה באה לעולם אלא כשאתה תצמד יחדו נפשות שנים העורגים אליך, בהוצק בלבכם אהבת אלהים ע"י רוח הקדש, ובכל זאת נעמה לנו אהבתנו מאד, בהגמלה ע"י התמימות של אחדות לימודינו; כי מן האמונה האמתית (אשר עוד לא נתבשלה בלבו כל צרכה, בהיותו צעיר לימים) אני הרחתי יחד עמדי אל תוך ההבלים והשקרים המכוערים ההם, אשר בגללם יסרה אותי אמי, הוא תעה עתה עמי יחדו; גם נפשי לא מצאה מנוח מבלעדו, אבל אתה שמרת את צעדי הפונים מסך, בהיותך אלהי הנקמה ומעין החסד גם יחד, בהשיבך אותנו אליך בדרכי פלא; אתה לקחת את האיש ההוא מחיי עולמנו מרם נמלאה השנה הראשונה מריעותנו, שנעמה לי מכל נעימות חיי ההם.

ת. מי ימלל את כל תהלתך, אשר אתה הראת בקרבנו? מה הרבת לעשות או ומה גדלה תבונתך מני תהום! הוא שכב ימים רבים על משכבו, כי נחלה במחלת הקדחת, מבלי גוע אבר וקרוב לנשיקתה של מיתה; וכאשר נואשו סביביו מתקותם שישבו לאיתנו, המה מהרו ומבלוהו מבלי דעתו; ואני לא חשבתי או הרבה ודמיתי שנפשו תחזיק בזה שקבלה ממני יותר מבוזה שנעשה בבשרו שהיה כמת, אבל נהפוך היה הדבר: כי הוא שב לחיים ולגבורה. מיד, כאשר רק יבולתי לדבר עמו (ואני יכולתי תיכף כשנחלם הוא, כי שנינו היינו תמיד יחדו ולא עובנו איש את רעהו), נסיתי להתלוצץ עמו וקיייתי שהוא ישחק עמי על דבר הטבילה שנעשתה בבשרו מבלי דעת ומבלי רגש מצדו, כי נודע לו עכשו שהוא נטבל, אבל הוא התחמק מפני כמפני אויב, וכחופש נפלא ופתאומי צוני למנוע משפה כזאת אם הפצתי להשאר רעהו, ואני, משתאה ומשתומם, החשתי את רגשותי בקרבי עד שמצב בריאותו ירשני להתוכח עמו על דבר הענין ההוא כתפצו. אבל הוא לוקח משגעוני למען תשמרהו אתה לנחמני; ימים אחרים אחרי כן, כאשר לא הייתי עמו, אחותהו הקדחת עוד הפעם והוא נשא מעלי.

מ. צערי זה החשיך את נפשי עד מאד וכל מה שראתה עיני היה המות. ארץ מולדתי היתה עלי למורה, ובית אבי לנגע מורדו, וכל מה שהורגלנו לעשות יחד היה לי עכשו כקוץ מכאיב מבלעדו. עיני חפשו אחריו בכל עברים, אבל הוא לא נמצא להן; ואני שנאתי את כל העברים, יען כי הוא לא נמצא בהם; גם לא יכולתי עתה לשמוע מהם: "הנה הוא בא", כאשר היה דרכי בחפשי אחריו בעודנו בחיים. אני הייתי לעצמי כחידה, ושאלתי לנפשי: "מה תשתוחחי ומה תהמי עלי?" והיא לא ידעה מה לענות. ואם אמרתי: "הוחילי לאלהים", לא שמעה בקולי והצדק היה עמה, כי הרע תיקר ההוא שנאבד לה, בחיותו איש, היה מוב לה באמת מן האל הנעלם אשר בקשתיה להוחיל לו. רק דמעות נעמו לי, כי הן לקחו מקום רעי במבחר רגשותי.

י. ועתה, ה' כבר עברו הדברים האלה, והזמן שכך את פצעי. מי יתן ולמרתי ממך, שאתה הנך האמת, והסתת את און לבי אל פיה, למען תודיעני — מדוע נעמו כל כך הדמעות לנפש

אומלל? האתה, שבכל מקום שם הנך, השלכת צרותינו מנגד עיניך? ואתה בקרבך תלוי, בעת שאנחנו מוכים ופצועים מכל מיני פורעניות, ואם לא תעלה צעקתנו באונך, אזי אין לנו תקוה. ומאין היא המתקנות של פרי מרירות החיים, של דמעות ושל בכיות ואנחות? התמתיק אותן התקוה שאתה שומע ומאזין? אכן אמת הדבר בנוגע לתפילה, יען כי בה נמצאה שאיפה להתקרב אליך. אבל האמנם כן הוא הדבר גם בצער על דבר שנאבד וביגוני אני שנבר עלי אז? כי לא היתה בי כל תקוה שישבו לחיים, גם לא היה החפץ הזה בדמעותי; רק בכיתי ונצמערתי, כי אומלל הייתי ושמחתי נגולה ממני. או אולי באמת דבר מר הוא הבכי, אבל הוא ינעם לנו במקרים כאלה רק מפני שנפשנו המאס בדברים שהתענגנו עליהם קודם ועתה נתחמק מפניהם.

יא. אבל מה אומר על הדברים האלה? כי עתה לא זמן לי לשאול שאלות, כי אם להתורות לפניך. אומלל הייתי, ואומללה היא כל נפש רחוקה באהבת דברים שאינם קיימים; היא נתת לגורים באבדה אותם, ואז רק תכיר כי אומללה היא, אף שהיתה כן זה כבר, מרם עוד אבדה אותם. כן היה הדבר בי; אני מררתי בכבי ומצאתי מנוחה במרירות. כן, אומלל הייתי, ותחיים האומללים ההם יקרו לי מרעי. כי אף שבחפץ לב עשיתי תמורה בהם, בכל זאת עוד יותר גדול: היה אי-חפצי להפחד מהם מהפחד ממנו; עוד יותר, — לא ידעתי אם חפצתי להפחד מהם גם למענו, כאשר מספרים (אם לא בדו) על דבר פילדים ואוריסטים שהם בחפץ לב הואילו למות איש בעד רעהו או שניהם יחדו, כי החיים של אחד מהם מבלי רעהו היו יותר קשים להם ממות. אבל בקרבי איזה רגש מורד מאד, אשר השתנה באופן נמרץ מן הרגש ההוא, כי ברגע אחד קצתי בחיי ויראתי למות. משער אני, כי במדה שהרבותי לאהוב אותן, בה במדה שנאתי את המות (כשנא אכזר) ויראתי מפניו, יען כי הוא גול אותו ממני, ואני דמיתי בהלך רעיוני שהוא ימתר לשום קץ לכל האנשים, מכיון שנתנה לו שליטה עליו. כן היה הדבר בי, עפ"י מה שזוכר אני. בחנני, ה' וראה לכבי, כי זוכר אני היטב את הדבר, ועדי אתה, מעין תקותי, המכבסני מטומאת התאות ופוגה את עיני אליך, בהוציאך מרשת רגלי. כי

לפלא היה הדבר בעיני, שאחרים בני תמותה נשארו בחיים, והוא שאותו אהבתי כבן אל-מות — מת; ועוד יותר השתוממתי שאני בעצמי, אשר הייתי כעצם מעצמו, יכולתי לחיות כשהוא מת. יפה אמר אחד על דבר רעהו: „אתה מחצית נפשי“, כי באמת הרגשתי שנפשי ונפשו היו „נפש אחד בשתי גויות“, ובעבור זה היו חיי למורא לי, מפני שלא יכולתי לחיות לחצאין. ואפשר שגם בעבור זה יראתי למות, פן תהיה מיתתו של האיש שככה אהבתי — מיתה גמורה.

יב. היו שנעון, אשר לא תרע איך לאהוב אנשים כאנשים! אכן כסיל ובער הייתי או, כשסבלתי בעוצב את מנת גורל אנוש! כי אז חרדתי, והאנחתי, ובכיתי, ונבוכ הייתי ברעיונותי; לא מצאתי מנוחה ועצת תבונה. כי בקרבי נשאתי נפש פצועה ומגוללת בדמה, אשר היחה עלי משא לעיפה, אבל לא מצאתי מקום להשכיבנה ולהרגיענה, כי היא לא מצאה מנוחה לא בשאנני נאות דשא, ולא במשחקים וזמר, ולא במשתה שמנים, ולא בתענוגי המשכב והמשגל, גם לא בספרים ושירים. כל דבר חשך בעיני, גם האור עצמו; כל מה שלא היה זה שהיה הוא, כקוצים ובענינים היה לי, מלבד האנחות והדמעות. כי רק בהן לברן מצאתי מרגוע כמעט. ובהחלף נפשי מהן, רגלי מערו תחת המשא הרבה של יגוני, ידעתי, אלהי, שצריך הייתי להניפהו אליך למען תקילנו אתה; אבל אני לא יכולתי גם לא הפצתי, כי בחשבי אודותך לא יכולתי לנגוע בך, בהסתרך מפני כי אתה לא היית עצמיתך, כי אם איזה הלך-נפש, ושגיוני היה אלהי. ובחפצי לפרק את משאי עליו למען ישאר שם, הוא נפל בעד הירקיניות למטה ועוד יותר התעמם עלי; ואני נשארתי לנפשי כעמק הבכא, אשר לא חפצתי לחיות בתוכה ולא יכולתי להחליץ ממנה. כי אנה יכול היה לבני להרחיק נדוד מלבבי? אנה יכולתי לברוח מפני עצמי? אנה להחבא מפני עצמי? אבל אני נדרתי מארץ מולדתי; למען לא תבקשנה עיני כל כך הרבה אחריו, במקום שהיתה דרכן לראותו. ובכן יצאתי ממגסמו ובאתי אל קרתנא.

יג. הומנים לא יאברו זמן, גם לא בעצלתים יחלופו; ע"י חושינו הם עושים מעשים מוזרים במוחותינו. הנה חלפו ועברו הומנים מיום אל יום, וזכואם וזכואתם הביאו אל הוך מחוי דמיונות אחרים

וזכרונות אחרים, ולאט-לאט סכבוני כמלאי תענוגי הישנים שהכריעו תחתם את משא יגוני, ועל מקום זה באו יגונים אחרים, או לכל הפחות, סיבות אחרות של יגון, כי מדוע לקח יגוני הקודם את כל מסתרי נפשי, אם לא בעבור שהשפכתי את נפשי לעפר, באהבי את בן-תמותה כבן אל-מות? כי מה שוכב את נפשי ומה הרגיענהו ביחוד, אם לא תנחומי רעים אחרים, אשר אתם יחד אהבתי את זה שאהבתי תחתך? וזאת היתה תוחלת שקר ממושכה, אשר תחת השפעתה התועבה נממאה נפשנו השוקקה, אבל התוחלת הכוזבה ההיא לא מתה בקרבי בכל פעם שמת אחד מרעי. היו דברים אחרים שלקחו הרבה יותר את לבבי בהם: לשוחח ולהתלוצץ יחד; לעשות חסד איש את רעהו; לקרא יחד בספרי ענבים; להתחכם או להשתולל יחד; להחלק ברעות מבלי איבה, כאיש הנחלק ברעותיו את עצמו; וע"י החילוקי דעות גופא להמתיק את התאמת מחשבותיני בכלל; ללמוד לפעמים וללמד לפעמים; לשאף יחד ולשמוח יחד בהמלא שאיפותינו, דברים אלה ובלאה, שנבעו מתוך לבותיהם של האוהבים ונאהבים ונתגלו בהסברת הפנים, בפתחון פה, במעוף עין ובלאפי תנועות נעימות, היו כשלהכת לרצף את נפשותינו יחד, לאחד את הנפרדים.

יד. זהו מה שאנו אוהבים ברעים; וכל כך גדולה היא האהבה הזאת, עד שיושר האדם ידין את עצמו, אם לא יאהב את אוהבו, אם לא ישיב את האהבה אל חיק מי שהראה לו אהבה, מבלי שיבקש ממנו דבר מלבד אותות אהבתו. וזהו מוצא האבלות וחושך היגון, כאשר ימות אחד מן הרעים, השתפכות הלב בדמעות והפכת כל מתוק למר, גם מות החי באבדת חיי המת. ברוך הגבר אשר יאהב אותך, ואתה רעו, ושונאו שונאך. כי הוא לכדו לא יאכר את היקר לנפשו, בהוקירו את כל כך, אשר אתה אינך נאכר לעולם. ומי הוא זה מבלעדי אלהינו, אל קונה שמים וארץ, המלא אותם וע"י זה בראם? אין מי שיאכר אותך, מלבד העווב אותך. והעווב אותך, אנה הוא הולך או אנה הוא בורת, אם לא ממך השמת בו א ל יך המתרעם עליו? ואיפוא לא ימצא הוא את תורתך במשפט ענשו? כי אתה אמת ותורתך אמת.

טו. „יהיה אלהים צבאות, השיבנו, האר פניך ונושע.“ כי

בכל מקום שתפנה נפש האדם וולתך, היא אחוזה בכבלי יגון, גם בהשתעשעה על דברים נחמדים. אבל הם, הנובעים ממך ומן הנפש, לא היו מעולם לולא באו ממך. הם באים ונחלפים; ובבואם הם כמו מתחילים להיות; הם משתגשגים למען שישתלמו; ובהשתלמם הם מוקינים ונובלים; ולא כלם מוקינים, אבל כלם נובלים. ובכן בבואם ובהחלם להיות, וכל מה שממהרים הם להשתגשג למען יהיו, בה במדה הם ממהרים את קצם. זהו משפטם, זהו מה שנתת להם, כי הם שברי דברים שאינם קימים כאחד, כי אם בחליפות ותמורות כלם יחד משלימים את הבריאה, שהם הנם רק חלקים ממנה. וכן הרבר גם בשפתנו שהיא מצטרפת מאותות ע"י הברות: גם היא איננה משתלמת אלא ע"י זה שמלה אחת תחלוף ואחרת תקח את מקומה. מכל הדברים האלה נפשי חביע לך תהלה, ה' יוצר הכל; אבל אל נא תהי נפשי אחוזה בדברים האלה במסורות אהבה, ע"י הרגשות הנוף. יען כי הולכים הם אל מקום שנועדו ללכת למען יחלופו, ואו יעוררו בקרבה געגועים שהם לרע לה, יען כי היא שואפת להיות ויחד עם זה תכסף לנוח במה שתאהב. אבל אין מקום מרגוע בדברים האלה; כי הם אינם קימים, הם נחלפים; ומי יוכל לרוץ אחריהם ברגשי בשרו? גם מי יוכל לנגוע בהם בקדוה אליהם? יען כי רגש הבשר ישרך דרכו, כאשר הוא רגש הבשר ובעבור זה יש לו גבול. יש בידו לעשות את מה שנועד לו, אבל אין לאל ידו לעצור במרוצת הדברים שנועדה ראשיתם ואחריתם. יען כי בדבורך, אשר בו נבראו, כבר שמעו את גור דינם: "מפה ועד פה".

מז. אל נא תשתובכי נפשי, ואל תחרש און לכך בהמולת אולתך. שמעי נא גם את. הרבר עצמו קורא אלך למען תשובי: המנוחה שאין לה סוף היא במקום שהאהבה אינה נשכחת, אם לא תשכח גם היא. הנה נחלפים הדברים למען אחרים יקחו עמדתם, ובאופן זה תשתלם הבריאה של עולם השפל בכל חלקיה. אבל האני אלך ולא אשוב? — יאמר דבר ה'. שם החזיקי יתדות אהלך, הטמיני שם את כל מה שקבלת משם, את בת נפשי, עתה אחרי שיגיעת בחבליך. הפקירי ביד האמת את מה שקבלת מן האמת, ואז לא תאבדי מאומה, כי יסלח לך עוניכי וירפא לך תחלואיכי

האל מחוללכי, והוא ישיבך בטוב עדנך ותתחדש כנשר נעורכי; או לא תרדי שחת יחד את יצורי גוך, כי את תענדי אותם סביבך ואתם תליני לפני ה' תמיד, שהוא חי וקים לעולם ועד.

יז. מדוע איפוא תסורי ללכת אחרי הבשר? ישוב הוא וילך אחרך. אם בשרים ימצאו חן בעיניך, ברכי את ה' בעבורם ושובי לאהבה את בוראך, פן תאבדי את חנך ע"י הדברים שמצאו חן בעיניך. ואם נפשות תמצאנה חן בעיניך, אהבי אותן ביהוה, כי הן נשתנות ורק בו הן קימות לעד; בלעדו הן חולפות ואינן. ובכן בו תאהבי אותן, לו תובילי שי יחד אתך את כל הנפשות שמצאת, וככה תאמרי להן: "אותו נאהב ובו נרבק; הוא עשה את כל הדברים האלה והוא לא ירחק ממנו. כי הוא לא עשה אותם ועבר מהם, אבל הם ממנו וכו, הבטנה וראנה — הנה הוא, אשר בו אהבת האמת, הוא שוכן בתוך הלבב, אף כי הלב תעה מפניו. שובנה אל תיך לכבן, אפן החוטאות, והרבקה באל קונכך, קרבנה אליו ואו תעמדתה, הרגענה בו ואו תמצאנה מנוחה. אנה תלכנה אתן בדרכיבן התועות? אנה תלכנה? כל הטוב שאתן אוהבות בא לכן ממנו, אבל כל זה טוב הוא רק ביחס אליו, וכצדק יהפך למר בהשכח יוצרו, בעבור זה איפוא, למה תדרכנה בדרכי עמל ותלאה האלו? כי אין מרגוע במקום שאתן דורשות אותו, יפה לכן לדרוש אחרי מה שאתן דורשית, אבל לא במקום שאתן דורשות. כי דורשות אתן חיי ברכה בניא צלמות, והם אינם שם, כי איך ימצאו חיי ברכה במקום שהחיים עצמם אינם?

יח. אבל עץ החיים האמתי ירד אלינו ארצה ומעם את המות שלנו, ובאופן זה הרג את המות על ידי הברכה הרבה של חיו; והוא הרעים בקול, בקראו אותנו בכח לעלות אליו, אל אשר הוא בא משם אלינו, כחתן יצא מחפתו, כגבור לרוץ ארח". כי הוא מהר ולא אחר לקרא בקול ע"י דבריו, מפעליו, מוחו, חיו, ירידתו, עליתו; לצעק אלינו ולהתחנן לנו שנשוב אליו, והוא הלך מעיינינו למען נוכל לשוב אל לבבנו ולמצא אותו שם. כי הוא הלך ובקרבנו הנהו פת. הוא לא חפץ להשאיר הרבה עמנו, אבל גם לא עזב אותנו; כי הלך אל מקום אשר מעולם לא עזב, כי "על ידו נהיה העולם". והוא בא לעולם להושיע את החטאים, ואני אליו

אתפלל שירפא את נפשי כי חטאתי לו. הוי בני איש, עד מתי תאהבו ריק, תבקשו כוב? גם עתה, אחרי שירדו חיים אליכם, התאחרו לעלות ולחיות? אבל אנה תעלו בנאותכם, אם שתם בשמים פיכם? רדו נא והכנעו, למען תוכלו לעלות אל על, אל ה', כי אתם ירדתם בעלותכם נגדו. כואת תאמרו להם, למען יעברו בעמק הככא, ואז תרוממו אותם אתכם; כי ברוחו תדברו את הדברים האלה, אם פיכם יהיה מלא משלהבת האהבה העליונה.

יז. את הדברים האלה לא ידעתי אז, והוספתי לשנות באהבת יפים הנמוך של הבלי העולם ולמכוע ביון מצולתם, ולרעי אמרתי: „האזהבים אנו דבר מלבד היופי? ומה הוא איפוא היופי? והיכן הוא נמצא? מה הוא הבח המושך וצורה אותנו אל הדברים שנאהבם? כי אם לא נמצא בהם איזה חן ויופי, הן לא יכלו למשוך אותנו אליהם?” ואני מצאתי וראיתי שבבשרים עצמם יש איזה יופי, מפאת היותם דבר שלם ידוע וגם מפאת ההתאמה המצינה של כל אברי הגוף אל כללו של הגוף, של הנעל אל הרגל וכדומה. וההתפלספות האלו קבלו צורה במוחי, וכמדומה לי שכתבתי שנים או שלשה ספרים ע"ד „היפה והנעים”. אתה ה' ידעת, כי זה עבר ממני; כי הם תעו ממני לא ידעתי איפוא ואינם תחת ידי.

כ. אבל מה המריצני, ה' אלהי, לתקריש את הספרים אל הַנְרִיּוּם, מליץ אחד מכרך רומי, אשר לא ידעתי אותו פנים אל פנים, אבל אהבתי אותו בגלל שנודע שמו לתהלה במדעים ואיוו ממליצותיו אשר שמעתי מצאו חן בעיני? אבל ביחוד מצא חן בעיני, וכן גם בעיני אחרים שהרבו לספר בשבחיו, מפני שהשתוממתי כי בחיותו ארמי עפ"י לידתו ויוני עפ"י חינוכו, הוא השכיל להיות מליץ מצוין בשפת רומא ומלומד גדול בעניני פילוסופיא. אדם נשתבח בפי הבריות וע"י זה מעורר אהבה גם אם איננו שם בעצמו; התבא איפוא האהבה הזאת אל תוך לב השומע מפי המשבח? לא כן הדבר, כי אם ע"י אהבת האחד תועל שלהבת האהבה בלב השני.

כא. כי ככה אהבתי אז אנשים, על פי משפט אנשים, ולא עפ"י משפטך, אלהי, אשר אין אדם שיכשל בך, אבל מדוע לא בגלל הצמינות של רוכב על הסוס או של לוחם עם החיות בבמות

ישחק, אשר פי כל הקהל מלאה תהלתם במרחקים, כי אם בגלל הצמינות שונה לגמרי, בגלל כשרונות ראויים לשבח שגם אני בעצמי הפצתי להתאמר בהם? כי אני לא הפצתי שישבחוני או יאהבוני כמו שמשבחים ואוהבים את המשחקים (אף כי אני בעצמי שבחתי ואהבתי אותם), ובחרתי להיות בלתי נודע מהיות נודע באופן כזה; גם יותר טוב היה לי שישנאוני משיאהבוני באופן כזה. ואי אפשר לדמות את זה אל סוס אשר רוכבו יאהבנו, אף כי לא חפון יחפון להיות כמוהו, לוא גם יוכל; כי המשחק הוא אנוש כמונו. האמנם איפוא אהבתי באנוש את זה שאני, האנוש, שנאתי להיות? האדם בעצמו הוא דבר עמוק מאד, אשר שערות ראשו נמנות כלן על ידך, ה', ואחת מהנה לא תפול ארצה מבלעדך. אבל נקל הוא למנות את שערות ראשו מלספור את רגשותיו ופעמי לבבו.

כב. אבל המליץ ההוא היה מן המין שאהבתי ורציתי להיות כמוהו; ואני תעיתי בנאותי הנפרזה ונדפתי בכל רוח, אבל אתה הישרת את צעדי רגלי במסתרים, ומאין אני יודע ומאין הוא בשחוני בהודותי לפניך, כי אהבתי אותו בגלל אהבת משבחיו יותר מבגלל הדברים עצמם אשר נשתבח בעדם? כי לוא אבד הוא את תהלתו ואותם ששבחו אותו החלו לנגותו ולספר בשנאה ובגדופים את עצם הדברים ההם, אוי מעולם לא נתעוררתי לאהבתו, אבל הדברים לא נהיו אז לדברים אחרים והוא בעצמו לא נהיה לאחר, אבל השינוי היה באו ברגשות הקספריים. הנה כי כן הוא מצב הנפש אשר עוד לא עמדה על הבסיס הנכון של האמת! היא תנשא על כנפי זרם לשונם של המספרים לפנים ולאחור ותתע לכל עבר, והאור חשך בערפל בעדה, והאמת נסתרה ממנה, והיא הנה לפנינו. ודבר נכבד היה בעיני, שהאיש ההוא ידע את חקירותי ועמלי, אשר אם ישבח אותם, או תועל שלהבת בלכבי, ואם יבוה אותם, או ימחץ לכבי הריק וערום ממעו אמתך. ובכל זאת התענגתי על ה"יפה והנעים", אשר אודותו כתבתי אליו, וקראתי בו ושעשעתי בו, אף כי איש לא היה עמי לעודדני ולשבח את ספרי.

כג. אבל אני עוד לא ראיתי את יסוד הענין הנכבד הזה בחכמתך, אשר אתה הוא האלהים העושה נפלאות לברו; וכח הניוני תעה בצורות גופניות, ואני הוכחתי ש"היפה". הוא כן מצד

עצמו והנעים" — מצד התאמתו ביפיו אל איזה דברים אחרים, והבאתי ראיות להנחותי ממשלים גופניים, ואני החילתי אחרי כן להתבונן במהות השכל, אבל הדעות הנפסדות שהיו לי בענינים רוחניים לא נתנו לי לראות את האמת, אבל כח האמת פרץ מעצמו אל תוך עיני, ואני הסרתי את נפשי המתעלפת מדברים שאין בהם גוף אל דמותים וצבעים, אל קומה ורוחב, ומבלי יכולתי לראות את הדברים האלה בשכלי, דמיתי שאין אני יכול לראות את שכלי, וכאשר אהבתי את השלום בנזו צדיקים ויראתי את הריב בערת רשעים, אז הכרתי בראשון—אחרות, ובמשנהו—מין פירוד. ובהאחרות ההיא ראיתי את הנפש החיובית, את מבט האמת ועיקר המוב, אבל בהפירוד הזה ציירתי לי באולתי איוו מהות של חיים שליליים ומבעו של הרע העיקרי, אשר הוא איננו רק מהות, כי אם גם חיים ריאליים אשר לא באו ממך, ה', אשר ממך כל הדברים, ואת הראשון קראתי — מונד (בעל פרצוף אחד), כי זאת היתה נפש מבלי מין, ומשנהו — דואד (בעל שני פרצופים): כעם — במעשי אכזריות, ותאונה במעשי ענבים; ואני לא הכנתי מה אני שח. כי אני לא ידעתי גם לא למדתי שהרע איננו מהות, או שנפשנו היא המוב העיקרי ההוא אשר איננו משתנה.

כד. כי כאשר מעשי אכזריות באים לעולם, אם תשחת אותה התרגשות הנפש שממנה מוצאו כל מעשה פרוע ע"י ודון ומרד; וכאשר התאות באות, אם תפרק עול אותה התרגשות הנפש שעל ידה בא הצמאין לתענוגי בשרים, כן תממאנה שגיאות ודעות נפסדות את הלשון, אם תשחת הנפש החושבת; כאשר היה או הדבר בו, אשר לא ידעתי שאור אחר צריך היה להשפך על נפשי, למען תוכל להכיר את האמת, בראותה שהיא איננה בעצמה מהות האמת, כי אתה תאיר נרי, יהיה אלהי יגיה חשכי, ומידך המלאה נחלנו כלנו, כי אתה, האור האמתי המאיר לכל אדם, אשר כך אין, הלוקי וכל צל שנוי, (אגרת יעקב א', י"ו).

כה. אבל אני רצתי אחריו ונדחפתי מפניך, למען אטעם את המות; כי אתה ה' ללצים תליץ, אבל היש ליצנות יותר נמורה מזה שנאלתי בשגעוני הזר לחשוב את עצמי שאני הנני בטבעי מה שאתה הנך? כי בהיותי תחת יד השינוי (את זה השגתי בהכרתי, כי

הפני להוסיף חכמה היה החפץ להשתנות אל צד היותר טוב), בחרתי לדמות שגם אתה הנך תחת יד השינוי מלהודות ולומר שנופל אני בטבעי ממך, ועל כן נגרשתי מנגד פניך ואת קשה-ערפי מאסת, ואני הגיתי בצורות גופניות, ובהיותי בשר בקשתי חסרונות בבשר; ו, כרוח הולך ולא ישוב, לא שבתו אליך, כי אם הוספתו לתעות אל דברים אשר אין להם מהות לא כך, לא בו, ולא באיזה גוף, גם לא נבראו הם למעני ע"י אמתך, כי אם יצר רוחי הוחיל והוליד אותם מענינים גופניים, ודרכי היה לשאל את קמני הסידך מכני ארצי אשר עמי (אשר הם התרחקו ממני מבלי ידיעתי), בהשתוללות של כסילות: „מדוע איפוא תתעה הנפש אשר ה' יצרה?" ואני לא הפצתי שישאלוני: מדוע איפוא יתעה ה'? ואני בחרתי לדמות כי מהותך שאין בה שינוי תועה היא לפעמים ע"י הכרח, מלהודות שמהותי המשנתת תעה מפניך בודוק, ומנת עונשי היתה להשאר בטעותי.

כו. ובן עשרים ויש או עשרים ושבע שנים הייתי או, בכתבי את הספרים ההם; וקרבי היה מלא או המון דמויני בשרים אשר צללו באוני לבי, אשר אותה שמתי אל שירתך הנפש, את האמת הנעימה, בהגותי ע"ד ה"יפה והנעים" ובצמאי לעמוד ולהאזין אליך ולהקשיב ל"קול החתן" א, אבל לא יכולתי; כי קול המון שניוני הוליכני שולל וכובר גאותי השקיעני בין מצולה. כי אתה לא נתת לי לשמוע לקול גילה וחדוה, גם לא תגלגלה עצמות אשר לא דכית.

כז. ומה היתה הועלתי אם בהיותי פחות מבן עשרים שנה פגשתי בספר אחד של אריסטו, הנקרא בשם „עשרת המדרגות" (אשר גם שמע שמו נעם לי כאיזה דבר גדול וקדוש, בראותי שמוי בחכמת ההגיון בקרנאג, וכן גם אחרים שנחשבו למלומדים, הכטיאו אותם בלחיים נפוחים מגאוח), וקראתי בו והבנתי אותו מבלי עוזר? ובשוחחי אחרי כן עם אחרים, אשר אמרו לי כי בקושי הבינו אותו בעזרת מורים מצוינים, אשר לא לבד שפרשו אותו לפניהם בעל-פה, כי אם גם כתבו דברים הרבה על החול, לא יכולו הם להגיד לי יותר מזה שלמדתי אני בעצמי בקראי בו, וכפי שנראה לי, דָּבָר הספר ההוא

בשפה ברורה ע"ד כל מיני מהות, כמו "אדם", ואיכותיהם, כמו קומת האדם ומדתה, ויחוסו מצד המשפחה והמצב ומקום לידתו; אם הוא עומד או יושב; אם נעלים ברגליו או כלי זין עליו; אם הוא פועל או מקבל איוו פעולה; ודברים הרבה לאין מספר אשר אפשר לשום תחת תשע המדריגות האלו, אשר נתתי איוו משלים מהם, או תחת המדרגה העקרית של מהות.

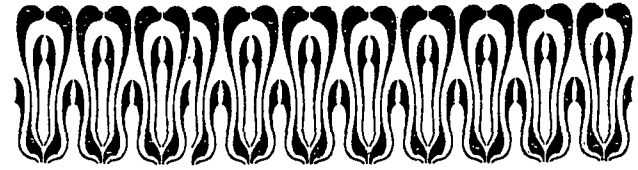
כח. אבל האוכל לומר שכל זה נתן לי איוו התקדמות, בראותי להיפוך שזה היה למכשול לי? כי בחשבי שכל מה שהיה נכלל בעשרת המדריגות ההן, נסיתי להכין באופן זה, ה' אלהי, גם את אחדותך הנפלאה ואינה משתנת, כאילו גם אתה תלוי היית בגדלך או ביפיך, ובאופן זה (כמו בגופים) היו הם בך, שאתה בכחינת נושא להם; בעת שעצמותך היא גדלך ויפיך; אבל גוף איננו גדול או יפה מפני שהוא גוף, כי לוא גם חסר ממדת גדלו או יפיו, הלא גם אז היה גוף, אבל שקר היה כל מה שרמיתי אודותך, ולא אמת; רק משאות שוא של דמיוני התועה, ולא היראיות של עצמותך הנשגבה, כי אתה צוית, וזה נתקיים בי, שהארץ תצמיח לי קוץ ודרדר ושבויעת אפי אוכל להם.

כמ. ומה היתה תועלתי אם אני, העבד הרע של תאותי הרעות, קראתי והבנתי מעצמי את כל ספרי החכמות היפות, כמו שנקראו בשם, שיכולתי למצא? ואני התענגתי עליהם, אבל לא ידעתי מהיכן באו כל הדברים האמתיים והודאיים שנמצאו בהם. כי ערפי היה אל האור ופני אל הדברים הנאורים, ובעבור זה פני, אשר בהם הכרתי את הדברים הנאורים, הם עצמם לא היו נאורים. אני בעצמי, מבלי קושי ומבלי כל איוו מורה, הבנתי את כל מה שמצאתי כתוב בעניני רימוריק או הגיון, בניאומטריא, מוסיקא ואריטמטיקא, אתה ידעת זאת, אלהי; כי מידך נתנו לי כשרונותי של הבנה מהירה והשגה חריפה; אבל אני לא הקרבותי מהם לך, ובכן לא שמשו לטובתי, כי אם להפסדי, כי אמרתי לשמור חלק יפה כזה ממהותי תחת רשות עצמי, ולא בך תמכתי גבורתי, כי אם תעיתי מפניך אל ארץ רחוקה לפור את כחי לכל רוח. כי מה היתה תועלתי מכשרונות טובים שלא נשתמשו לצרכים טובים? כי לא הרגשתי שהחכמות האלו הושגו בקושי רב, גם ע"י

המתמידים ובעלי כשרונות, עד שנסיתי לבארם להם, והמוכחחים שבהם בקושי הבינום.

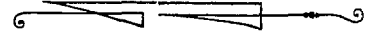
ל. אבל הנתן לי כל זה איוו התקדמות, בחשבי שאתה, ה' אלהי אמת, הנך גוף נרחב ובהיר ואני חלק מן הגוף ההוא? הוי תהפוכות כאלו! אבל כן הייתי אני, גם לא אבוש, אלהי, להודות לך על חסדיך עמדי ולקרא אליך, אני שלא בושתי או להשמיע את חירופי וגידופי ברבים ולחרוץ לשוני נגדך. מה איפוא היתה תועלתי מחריפותי בחכמות ההן ובכל הספרים המסוכסכים ההם, אשר אני פתחתי את קשריהם מבלי עזרת אנוש, בראותי שאני כך הרעותי לתעות, בחירוף וגיודוף נורא כזה, מדרכי האמונה המהורה? ומה היה חסרונם של קטני חסדיך שלא היו חריפים כמוני, אם הם לא עובדך וחסו בצל קהלתך לעשות את מעשי הצדקה תחת כנפיה ומזונם היתה האמונה הבריאה? ה' אלהינו, תחת צל כנפיך נחסה נא באכינה. ובבטחון, שמרנו ונהלנו, אתה תנהלנו מנעורינו ועד זקנה ושיבה, כי גבורתנו היא גבורה רק בך, ובלתך אין-אונים אנו. כל טובנו בך, ואם נפנה ממך תפנה ממנו, נשוב נא עתה, אלהינו, למען לא נשתובב, כי עמך לא יבלו חיינו הטובים שהם אתה; גם לא נירא פן אין לנו מקום לשוב מפני שסרנו ממנו; יען כי מפני שעובדנו אותך, עוד לא נפל מבצרנו — נצחיותך.





פרק המישי.

שנתו העשרים ותשע. — פויסמוס, כהן עדת המאמינים בשתי רשויות, נהיה לשליח הישועה של אוגוסטינוס הקדוש, בהראותו את בערותם של המינים ההם בענינים שלפי דבריהם היתה להם ידיעה אלקית בהם. — נפשו קצה בקרתגא והוא הולך לרומא ומילן, ששם הוא שומע את אמרותיו של אמברוזיוס הקדוש; הוא עוזב את המאמינים בשתי רשויות ומכין את עצמו לכא במטרת הרת הקשולית עוד הפעם.



א. קבל נא את מנחת תודתי אשר אקריב בלשונך, אשר אתה יצרתו ועוררתו להודות לשמך, רפא נא כל עצמותי ויאמרו כלם: "יהוה, מי כמותך?" כי כל המתודה לפניך אינו מורה אותך לדעת את הנעשה בקרב לבבו; כי לב סגור לא יסגור עיניך ולב קשה לא ישיב לאחור ירך; כי אתה פותח את מצפוניו ברצונך, ברחמים או ברונג, ואין נסתר מחמתך. אבל תביע נא נפשי תהלתך למען תאהבך, כל הבריאה אשר יצרת לא תחדל ולא תחשה מספר גדולתך; כן גם רוח האנוש בקולו הקורא אליך, כן גם בעלי חיים ודברים שאין בהם רוח חיים, בקול האנשים המתבוננים בהם, — למען תתעוררנה נפשותינו העיופות ותשאפנה אליך, בהשענן על הרברים שאתה יצרת וכבואן על ידם אליך יוצרם הנפלא; וזהו מקום המרגוע והגבורה האמתית.

ב. יתחמקו ויגומו מפניך כל השובבים ושוכחי שמך, אבל אתה תראה אותם מבעד לחושך. והנה בריאתך נחמדה אתם, אף כי הם השחיתו דרכם. ואיך יכלו הם להביא איזה נוק לך? או איך יכלו לחלל את כבוד ממשלתך, אשר נכונה ושלמה היא בשמים

לרום ובארץ לעומק? כי אנה נסו בנוסם מפניך? ואיפה יתחבאו ולא תמצאם? אבל המה נסו בכדי שלא יראו אותך הרואה אותם, למען יכשלו כך בעורונם (כי אתה לא תשכח דבר מכל אשר יצרת), למען יכשלו הרשעים ויפצעו, בהתחמקם מפני חסדיך וצדקתך וכנפלים ברשת זרון אולתם. כי נבערה דעתם מהבין כי אתה הוא אשר כבודו מלא עולם ואין דבר נסתר מנגד עיניך! כי אתה לבדך קרוב הנך גם אל המתרחקים ממך, ישובו נא איפוא ויבקשו פניך, כי לא כישכחם את יוצרם. שכחת אתה את יצוריך, ישובו נא ויבקשו פניך, והנה אתה בקרב לבכם הנך, בקרב כל הקוראים אליך ומתחננים אליך ושופכים דמעותם בחיך, אחרי עובם את דרכיהם הרעים, או תמחה אתה ברחמים רבים את דמעותיהם, והם ירבו בבכי וישפכו דמעות גיל; ובעבור זה בלבד הנך האל — לא בשר ודם כי אם — אתה האל אשר עשיתם ושבת ועשיתם למען ינחמו מיגונם, אבל איפוא הייתי אני או בבקשי אותך? ואתה לפני עיני היית, אבל אני פניתי מפניך, ולא יכולתי למצא את עצמי, ומכל שכן אותך!

ג. חפצי לפרוש כשמלה לפני אלהי את השנה העשרים ותשע ההיא לחיי. בימים ההם בא לקרתגא כהן אחר ידוע של כת המאמינים בשתי רשויות ושמו פויסמוס, רשת גדולה של השמן, ורכים נלכדו בו ע"י קסם חלקת לשונו, אשר אף שהללתי אותה מאד, בכל זאת ידעתי להבדיל בינה ובין אמתת הרברים שחפצתי ללמוד בכל לבי; בכלל לא נמשכתי כל כך אחרי חכמת הלשון כמו שנמשכתי אחרי המדעים השונים אשר פויסמוס זה נודע לתהלה בהם ואשר אותם שם לפני תהלתו הארה אותו מראש בתור מלומד שידו רבה בכל המדעים שיש בהם חפץ, וביחוד רב כשרונו כמדעים חפשיים, ומכיון שקראתי וזכרתי היטב הרבה מדברי הפילוסופים, הערכתי כמה מדבריהם לעומת המשלים הארוכים של בעלי שתי רשויות ומצאתי את הראשונים יותר אפשריים; אף שגם הם לא השיגו יותר מדעת העולם השפל הזה, כי את יוצרו ומחוללו לא יכלו למצא, כי הם ה' ושפל יראה, וגבוה ממרחק ידע, "קרוב ה' לנשברי לב", וחנפים לא ימצאו, גם אם תגדל חכמתם מאד עד שיוכלו לספור את הכוכבים ואת חול הים ולמודד את מהלך המזלות וכוכבי-לכת.

ד. כי בחכמתם ותבונתם, אשר אתה חננתם, מחפשים הם את הדברים האלה, והרבה מצאו מהם, והגידו רבות בשנים מראש את ליקויי חמה ולבנה—את היום והשעה בדיוק—גם לא עשו מעות בחשבונם, ודבריהם נמלאו בשלימות, ואז כתבו בספר את הכללים אשר מצאו, ואותם נקרא היום, ורבים מגידים על ידם מראש באיזו שנה ובאיזו חודש מן השנה ובאיזו יום מן החודש ובאיזו שעה מן היום יהיה ליקוי חמה או לבנה, וכן יהיה הדבר באמת, והאנשים אשר לא ידעו את החכמה הזאת מתפלאים על הדברים האלה, ויודעיה ילבשו גאות כמרם ובגאותם הזרונה יפנו ממך, ובהסתרם מאורך, רואים הם מראש את ליקוי החמה אבל את ליקוים הם לא יראו. כי הם לא יתבוננו באמונה מאין מוצא החכמה אשר בה הם מוצאים את הדברים האלה, ובמצאם שאתה יצרתם, גם אז לא יקריבו את עצמם אליך למען תשמר את מעשי יריך; גם לא יקריבו לך את מעשי ידם אשר יצרו הם; גם לא יבחו לך את יצורי דמיונם הפורח כעוף באויר, גם לא את אשר יעלו מזהום (כי כדגי חים הם תועים בדרכים נפתרות אל התהום), גם לא את תענוגי הבשר שלהם, אשר נמשלו כחיות השדה אשר אתה ה', אש אוכלה, תכלאם לנצח, למען תושענה נפשותיהם לעד.

ה. אבל הם לא ידעו את הדרך, את הדבר אשר בו יצרת את הדברים האלה שהם סופרים אותם, גם אותם הסופרים ואת החוש אשר בו מרגישים הם את מה שהם סופרים, ואת התבונה המכשירה אותם לספור, או כי לתבונתך אין מספר, אבל יחידך אשר אהבת נעשה למעננו חכמה וצדקה וקדושה, והוא בתוכנו נמנה וגם שלם מס לקיסר א). הם לא ידעו את הדרך הזאת לעלות בה אליו מעצמם, הם לא ידעו את הדרך הזאת ואמרו בלבכם לעלות השמים ממעל לבוכבי אל, והנה נפלו ארצה ויחשך לכם הנבער, הם דורשים הרבה דברי אמת על דבר הבריאה, אבל האמת עצמה, שהיא כונת הבריאה, אותה לא ידרשו באמונה, ובעבור זה לא ימצאו אותה, או גם אם ימצאו אותה וידעו שהוא האלהים, גם אז לא יכבדוהו כאלהים, גם לא יתנו תודה לו, כי מתחילים הם להתנאות בדמיונם ונהיים

(א) מחי י"ז, כ"ז.

כחכמים בעיניהם, באמרם כי שלך הוא שלהם; ועי"ז מחקשים הם בעורונם לרמות את מרותיך אל מדותיהם הם ולארוג שקרים אודותך (ואתה הוא האמת), ובאופן זה משנים את הדר כבוד ה' השלם ומציירים אותו בצלם דמות האדם אשר איננו שלם, גם מרמים אותו לחיות ועופות ורמש האדמה, כהפכם אמת לשקר, כעבדם את הבריאה יותר מהבורא.

ו. אבל כמה אמתות בדבר הבריאה קבלתי אני מן האנשים ההם ומצאתי ראיות להן מחשבות, מחליפות הזמנים ומעדותם הנכרת של הכוכבים, ואני ערכתי אותן לעומת דברי מניכאוס (מיסר הכת של בעלי שתי רשויות), כי הוא בשגיונו הרבה לכתוב בדבר הענינים האלו, לא מצאתי שם כל שום חשבון בדבר מהלך כוכבי לכת ולקויי המאורות הגדולים ובכלל שום דבר מזה שלמדת מן הפילוסופיא החיצונית, אבל אני צויתי להאמין, אף כי זה לא התאים כלל אל מה שלמדתי מן החשבות ומראות עיני עצמי והיה ההיפוך הנמור לזה. ז. האמנם איפוא ימצא חן בעיניך, ה' אלהי האמת, כל מי שיודע את הדברים האלה? אכן אומלל האיש אשר ידע את הדברים האלה ואתך לא ידע, אבל ברוך מי שידע אותך, אף שלא ידע את הדברים האלה, ומי שידע גם אותך גם איתם, אין ברכתו באה לו מתוכם, כי אם רק מתוכך אם בידעו אותך ישבחך ויפארך ויביע תודה אליך ולא יתהלל בחכמתו. כי כמו שרב אושר האיש שיש לו עץ נושא פרי ונפשו סכרת תודה אליך בעד הברכה ההיא, אף כי איננו יודע את שיעורי ארכו ורכבו של העץ, מן האיש שיודע הוא איך למדוד את העץ לכל צדדיו ולמנות את כל שרשיו וענפיו, אבל העץ עצמו אינו שלו גם לא ידע את אהבת בוראו, — כן הוא המאמין, כי לו כל חמדת התכל הזה ואף שאין לו מאומה, יש לו כל עי"ז הדבקו בך, אשר לכבודך נברא כל, ואף אם לא ידע את עיגולי „הדוב הגדול“, בכל זאת שמות היא להטיל ספק בזה שמצבו יותר טוב ממצב האיש היודע למדוד את הרקיע ולמנות את הכוכבים ולהתחקות על יסודות הבריאה, וכך לא יתבונן, אשר אתה עשית כל דבר במספר, במשקל ובמדה.

ח. וכמעט במשך כל אותן תשע השנים שהייתי תלמידם, אף כי מוחי היה מלא ספיקות באמתת דבריהם, נכספתי מאד

לראות את פני פויסטוס. יען כי ישאר בני הבת אשר פגשתי בהם במקרה, כאשר נבוכו ולא ידעו מה לענות על מענותי בדברים אלה, המדיצו בני תמיד שאחכה לבוא פויסטוס, אשר עם רק אבוא בדברים עמו, אז תנתן תשובה ברורה ומספקת לכל שאלותי היותר קשות. אבל אחרי כן בדבריו עמו מצאתי שהוא איש בעל לשון נחמדה, אשר ידע לדבר בחלקקות ובמבטאים נאים, אבל דבריו היו אותם הדברים עצמם ששמעתי מפיהם כמה וכמה פעמים, אבל האם יכלו נימוסיו הטובים של שר המשקים לרות את צמאוני למשקה יותר נחמד? אוני בכר מלאו מדברים כאלה, גם לא יכלו להראות יותר יפים בעיני מפני שנאמרו באופן יותר יפה; גם לא יכלו להראות כאמתים מפני שנמלצו מאד; גם הנפש לא נראתה כחכמה מפני שהפנים היו יפים והלשון נהדרת. אבל אותם שספרו את שבחו באוני לא היו שופטים טובים, ובעבור זה נראה הוא בעיניהם כחכם ונבון, מפני שדבריו צלצלו היטב, אולם הרגשתי שישנם אנשים מסוג אחר החושדים גם את האמת ואינם רוצים לקבלה, אם נאמרה בחלקקות ובמליצה רבה. אבל אתה, אלהי, כבר הורתני בדברים נפלאות ונסתרות, ומאמין אני שאתה הורתני, יען כי זהו אמת, גם אין בלעדך איזה מורה אמת, באיזה מקום שלא יורח עלינו אורה. ובעבור זה איפוא ממך למדתי שאין צריך הדבר להיות נראה כאמת אם נאמר בלשון יפה; גם לא כשקר — אם נאמר בשפת עלנים; גם לא כאמת — מפני שנאמר בלי מליצה, או כשקר — מפני שנאמר בלשון רבת צבעים; כי אם שהחכמה זהכסילות דומות הן למוון מועיל ומוון מויק, ודברים נמלצים או דברים פשוטים דומים לכלי מלכים או כלים פשוטים: אפשר לכל אחד ממיני המונות שישם בכל אחד ממיני הכלים.

מ. התשוקה הגדולה שהיתה בקרבי לראות את האיש ההוא, דעבוני וצמאוני לשמוע אל דבריו— כל זה נמלא באופן מספיק מאד, בשמעתי אל פתגמוי המחוכמים אשר בהם הלכיש את רעיונותי. רבה היתה או שמחתי מאד ויחד עם הרבה אחרים, או גם יותר מהם, הרבתי לשבחתי ולהעריצו, אבל על דבר אחד הייתי מצמצר— על זה שלא נתנה לי רשות לשום לפניו בתוך קהל שומעיו אותן השאלות שהעריצו את לכבי, כי זה היה אפשר רק בשיחה פרטית.

וכאשר מצאתי את שעת הכושר לזה, מיד מהרתי, יחד עם אחרים מרעיו, להתוכח עמו ולערוך לפניו את הדברים שהלאו את רוחי; או מהר מצאתי שנבער הוא לגמרי מדעת החכמות החפשויות, מלבד חכמת הדקדוק, וגם את זאת ידע רק ידיעה בינונית, אבל מפני שקרא איזו ממליצות מוללי, אחרים מכתבי סיניקא, אחרים מן המשוררים ואחרים מספרי בני שימתו שנכתבו בשפה רומית יפה וגם התרגל בחכמת הדיבור יום יום, לא נפלא הוא הדבר שהוא רכש לו כשרון ידוע בתור נואם ומסיף, אשר המצאותיו וחיודיו ונועם נמוסיו הוסיפו עליו חן וקסם. האם לא כן הוא כאשר אני מוכיר הפעם, ה' אלהי בוחן לכבי? לפניך אני פותח את דלת לבבי וזכרוני, כי אתה נהלת אותי ע"י הסוד הנעלם של השנחתך בימים ההם ואתה הוכחת לנגד פני את כל מעותי הנכזים, למען אוכל לראותם ולמאם בהם. כי אחרי שנברר לי כי ריק הוא מדעת אותן החכמות שחשבתי אותו לנעלה בהן, או החילותי להתיאש מתקותי למצא מענה על הקושיות שסבך הייתי בהן; ואולי אפשר היה שעם כל בערותו היה יכול להשיג את האמתות של יראת ה', לולא היה הוא מן המאמינים בשתי רשויות, יען כי ספריהם עמוסים בשמועות וברויות ארוכות על דבר שמים וכוכבים, שמש וירח, ואני חדלתי עתה מהאמין בכשרונו לתת תשובה מספקת — אם כשנרמה את הדברים האלה אל החשבונות אשר מצאתי במקומות אחרים, נעלות הן השערותיהם של ספרי בעלי שתי רשויות על השערות הספרים האחרים, או לכל הפחות דומות להן, וכאשר הצעתי לפניו שנתוכח בדבר הענין הזה, סרב הוא בעניויות נמרצה מלקבל עליו את העול הזה, כי הוא חש בקרבו שנבער הוא מדעת הדברים האלה ולא בוש להודות על זה, כי הוא לא היה אחר מן הפספפמים הרכים אשר הפצו ללמדנו את הדברים האלה ולא אמרו דבר שיש בו ממש, כי בקרב האיש הזה לכי, אשר אף שלא היה נכון אליה, בכל זאת לא לגמרי בגד בו בעצמו, כי הוא לא נבער לגמרי מדעת בערותו ובעבור זה נמנע מהסתבך בו. כי כח אשר לא יכול היה לשוב על אחריו או להתגרר בו באופן ידוע, ובעבור זה כלכד מצא הוא חן בעיני. כי עניויות הנפש המורה על חסרונותיה נעלה היא ביפיה על ידיעת הדברים שחפצתי; וככה מצאתי בכל השאלות היותר קשות ומבוכות.

יא. כשנתקררה השוקתי לכתבי בני הכת ההיא וכשנתיאשתי ממוריהם האחרים, אחרי שהוא היותר גדול בהם היה בער כזה; החילותי להתעסק עמו יחדיו בקריאת הספרות אשר גם הוא נמשך אחריה (ואשר אני בתור מורה הריטוריקא הלמדתי בעת ההיא לתלמידים צעירים בקרתגא), לקרא עמו את מה שנכסף הוא בעצמי לשמוע או את מה שמצאתי ראוי והגון לכשרונו, אבל כל עמלי לצעוד קדימה בדרכי הכת ההיא ע"י ידיעת האיש ההוא עלה בתוהו; לא שזנחתי אותם לגמרי, כי אם כמו איש שלא מצא דבר יותר טוב החלטתי להסתפק במה שנפל כגורלי עד שע"י המקרה אפגש בדברים יותר ברורים, ובכן זה האיש פויסמוס, רשת מות לרכים, כמו פתח מבלי רצונו וידיעתו את המוסרות שנלכדתי בהן. כן ידיך, אלהי, בתכליתה הנעלמה של השגחתך, לא שכחו את נפשי, ומדמי לב אמי שנשפכו בדמעותיה לילה ויום הוקרב לך קרבן נסך למעני, ואתה עשית עמי מעשי פלא. אתה עשית זאת, אלהי, כי "מיהוה מצעדי גבר כוננו ודרכו יחפץ". ואמנם איפוא נקבל תשועה מבלעדי זרועך החוזר ועושה את מה שעשה?

יב. יד הנגחך היתה בזה שהחלשתי ללכת לכרך רומי, ללמד שם את מה שלמדתי בקרתגא, ולא אבוש מהודות לך איך נגמרה דעתי לעשות זאת: כי בזה נכאים עמקי תבונתך הנפלאה ודרכי חסדיך הקרובים אלינו, אני לא חפצתי ללכת לרומא מפני ששכר או כבוד יותר רב נבטחו לי שם ע"י רעי שדברו על לבי לעשות זאת (אף כי גם דברים כאלה השפיעו בעת ההיא על הלב רעיוני); כי אם הסיבה העקרית וכמעט היחידה היתה מפני ששמעתי כי צעירים עסקו שם בלימודים ביותר שלווה ומנוחה והיו תחת יד השגחה יותר מסודרה, כי הם לא התפרצו בדרך שוככה אל תוך בית ספרו של מי שלא היה מורם, גם לא יכלו לבא שמה מבלי דשותו, בעת שבקרתגא מושל רוח הפקרות ופריצות פרוע לשמחה בתוך התלמידים, הם מתפרצים כזרון פנימה ומפריעים את הסדר ע"י תנועות זרות ומשונות בכדי להסיה את דעת התלמידים מלימודם, אלו וכאלו היו המדות הרעות ההן אשר בהיותי תלמיד מאסתי בהן וכאשר נהייתי למורה לא יכולתי לסבל אותן באחרים, וכעבור זה נכספתי מאד ללכת אל המקום ששם, עפ"י דברי האנשים שידעו

אותו, לא נעשו מעשים מכווערים כאלה, אבל "אתה מחסי, חלקי בארץ החיים", כדי שאשנה את מקומי פה עלי אדמות למען ישועת נפשי, עוררת את רוחי למאס בקרתגא למען אנתק משם, וגם אתה מלאת את רומא קסם וחרן למעני, כדי שאמשך שמה וע"י החיים הנשחתים שמה תובא תקנה לנפשי באורח פלא.

יג. אבל מרוע יצאתי מפה והלכתי לשם — אתה ה' ידעת או, אבל לא חפצת לגלות לי או לאמי אשר התאבלה מאד על נסיעתי ולותה אותי עד חוף הים מרחק רב, ואני הונאתיה בכחש והתאפקתי בכל כחי, פן תמנעני מלכת או תלך עמי, ואמרת לי שהיה לי רע שהיה לי לחכות עליו, ואני שקרתי לאמי, לאם כזאת, וברחתי; אבל גם את זה סלחת לי אתה, כי שמרתני החוטא ואשם ממימי הים למען מימי חסדיך, אשר כשנמטהרתי בהם נמחו דמעות מעיני אמי אשר שפכה אותן יום יום למעני, והיא מאנה לשוב לבדה ואני דברתי על לבה שתלון כלילה ההיא במקום אחד קרוב לאניתנו, ואני התחמקתי ונחבאתי לנוס, והיא נשארה שם מלאה דמעות ותחנונים אליך, ומה בקשה היא ממך, ה', בדמעות רבות אם לא שאתה תמנעני מנסוע? אבל אתה בעומק תבונתך, בשמעך אל עיקר חפצה, לא שעף אל מה שבקשה היא או, למען שתוכל למלאות את חפצה תמיד למעני, הרוח נשב ונפח את מפרשי אניתנו והסיר מעינינו את החוף; והיא נשארה שם ביגונה, מלאה דמעות ואנחות שוברות לב, כי היא אהבה היותי עמה, שכן היא דרך האמות, ועוד יותר מרובן היתה נפש קשורה בנפש בנה; והיא לא ידעה כמה גדולה היתה השמחה אשר אתה הכינות למענה ע"י עובי אותה. היא לא ידעה; בעבור זה בכתה והתעצבה אל לבה, וביגונה זה נגלתה בה נחלת חוה—צער נירול בניים, ואמנם אחרי שהתאוננה על בגדי בה ועל קשי-עורפי, החלה עוד הפעם להתפלל לפניך למעני; היא שבה למקומה ואני באתי לרומא.

יד. והנה בכואי שמה נאחותי פתאם בחבלי חולי גופני ואני צפוי הייתי לרדת שאולה בעודני נושא עלי את כל עונותי אשר עשיתי נגדך ונגד עצמי ואחרים שהיו רבים למכביר ופרצו מחוץ לנבול החטא הקדמוני אשר בו מתים כל יוצאי חלציו של אדם הראשון, יען כי אז עוד לא סלחת לי את כל הדברים האלה במשיחך ועוד

לא נוקתי ונמהרתי בקדושתו. וכאשר גבר בי חוס הקדחת נכון הייתי להכרת לעולם. כי בהפרדי מפה, אנה יכולתי ללכת או אם לא אל יקוד תפתה שוה היה ראוי לי בעד מעשי הרעים עפ"י אמתת משפטך? והיא לא ידעה זאת, אבל במרחקים התפללה בעדי. ואתה אשר כל העולם מלא כבודך האונת אל תפלתה באשר היא שם ועוררת את רחמיך עלי לרפאני מחליי הגופני, אף שעוד לבי השובב לא שב אליך. כי גם בהיותי שרוי בסכנה ההיא לא בקשתי את מהרת מימי טבילתך, וכבר טוב הייתי מזה בעורני נער כשבקשתי את זאת מאמי הצנועה, כאשר כבר ספרתי בוודויי אלה. אבל אני גדלתי לחרפתי וכלימתי ובשנעוני לענתי לסמי תרופתך אתה, אשר לא חפצת שאמות מיתה כמולה בעד עונותי, ולוא נפצע לב אמי בפצע כזה, אוי לא יכול היה להרפא עוד. כי אין אני יכול לתאר בדברים את אהבתה אלי ואת חבליה הרוחניים בעדי שנברו הרבה על חבלי בשרה או בילדה אותי.

מז. בעבור זה איפוא לא אוכל לראות איך יכלה היא להרפא מפצעה, אשר מותי מות כזה יכול היה להכות בלב אמי אוהבתי. ומה היה או שכר תפילותיה התמידות אליך לבדך? אבל היכולת אתה, אלהי הרחמים, לבנות את הלב הנשבר ונדכה של האשה הצנועה ההיא אשר רדפה אחרי כל מעשי טוב ושקדה על בית תפלתך פעמים ביום מבלי הפסק, לא כדי לשמוע את להגן של נשים מפפמניות, כי אם לשמוע את קולך בדברך עמה ולהשמיע את קולה אליך בתחינותיה. היכולת אתה לבנות ולמאס דמעות כאלו, אשר בהן התחננה לפניך לא בעד כסף וזהב והכלי-העולם הזה, כי בעד ישועת נפש נפשה? אתה, אשר בחסדך היתה היא כואת? לא ולא! ואמנם קרוב היית אליה שם והאונת ועשית כאשר חפצת וחקקת מראש את האופן שבו יעשה הדבר, אי אפשר היה שתכוב אליה בתשובותיך וחיונותיך, אשר אחדות מהן הזכרתי ואחדות מהן לא הזכרתי, שאותן אספה היא בלבה הנאמן והתפללה אליך תמיד על יסוד הבטחותיך. כי אתה, אשר חסדך לבר ורור, נותן רשות לאלה אשר סלחת להם את כל חובותיהם — לתבוע את חובם ממך ע"י הבטחותיך.

מז. אתה השבתני או מחליי ורפאת את בן אמתך בגופו

או, למען יוכל לחיות ולקבל ממך רפואה יותר שלמה, זאפילו או, בהיותי ברומא, נספחתי אל חברת תועים ומתעים של ה"קדושים"; לא רק של תלמידיהם (אשר בעדם היה האיש אשר ישבתי בביתו בנצלי למשכב ובמקומי מחליי), כי אם גם של אותם שנקראו בשם "נבחרים". כי אני עוד דמיתי כי "לא אנחנו חוטאים, כי איזה דבר בלתי נודע במבענו הוא החוטא"; וזאת היתה כקמורת לגאותי לדמות שאני נקי מתוכחת עון, ובעשותי איזה עון נמנעתי מהגדות עליו, למען תסלה אחת לנפשי שחטאה נגדך, כי אם אהבתי לבסות עליו ולהאשים איזה דבר נעלם שהיה עמי, אבל לא היה "אני". אבל באמת זה היה לגמרי "אני", ואשמתי אני קרעה אותי לגזרים וחלקה אותי נגדי, ואשמתי זאת לא יכלה להרפא כל זמן שהתעקשתי להוציא את עצמי מכלל חטא, ועוד יותר נוראה הייתה אשמתי בחפצי שאתה האל כל יכול, תונבר בקרבי למען אוכר לעולם משאנבר אני בעצמי על ירך למען ישועתי, אבל עוד לא ישמת או מחסום לפי ודלת סגורה לשפתי, למען לא יוכל לבי לסור אחרי הדברי שוא, לכסות על עון האנשים הסרים ממך; ובעבור זה עוד נאחדתי בסוד חבורת "נבחריהם".

יז. אבל עכשיו כשנתיאשתי מעשות חיל בשימת שקר ההיא, גם בדברים האלה (אשר גמרתי לעמוד עליהם ולהסתפק בהם אם לא אמצא דברים יותר טובים) החזקתי ברפיון ועצלתיים, כי בקרבי נתעורר בעין חצי-ספק, שהפילוסופים אשר נודעו בשם אקדימיקיים נעלו בחכמתם מחבריהם בחשבם שהאדם צריך להטיל ספק בכל דבר, ובאמרם שאי אפשר לאדם להשיג איוו אמת; כי כן דמיתי אז גם אני, אף שעוד לא הבנתי לרעם, שחושבים הם כמו שמספרים אורוחם, וכבר לפעמים תכופות מנעתי בפה מלא ביד בעל האכסניא שלי מהאמין הרבה בכל הסיפורים הרבים שנמצאים בספרי בעלי שתי רשויות, אבל בכל זאת עוד יותר התרועעתי עמהם מן האנשים אשר לא נספחו על המינות הזאת, ואף שכבר לא הייתי אדוק בה כמקדם, בכל זאת קרבתי אל הכת ההיא (כי רבים מהם נמצאו בסתר ברומא) מנעה אותי מבקש איוו דרך אחרת, — וביתוד מפני שנתיאשתי ממצוא את האמת, אשר הם התעונו ממנה, בתורת כנסיתך אתה, אלהי שמים וארץ, בורא כל הדברים הנגלים והנסתרים;

וזה היה דבר נמנע בעיני לדמות אותך בצורת בשר אדם שיש לו גבול במדת האברים, ויען שברצותי לחשוב על דבר אלהי, לא יכולתי לחשוב על דבר צורה אחרת מלבד קבוץ של גופים (כי לא יכולתי לתאר לי או איזה דבר שאין לו דמות הגוף), זאת הסיבה היותר גדולה וכמעט היחידה של מעותי שלא יכולתי להחליץ ממנו.

יח. כי מפני סיבה זו דמיתני שגם הרע הוא מן דבר ממשי שיש לו גם כן צורתו המבוערה הראויה לו, אם בצורת עפר גם, או בצורת רוח דק, ומכיוון שהאמונה שהיתה בי, כמה שלא היתה חלושה, מנעה אותי מהאמין שהאל הטוב ברא מעולם איזה טבע רע, על כן ציירתיו בדמויני שני כוחות חמריים, אשר האחד הוא החיפוף מרעהו, שניהם בלי גבול, אבל הרע הוא יותר צר והטוב הוא יותר נרחב, ומהתחלה הנבאשה הזאת היה מוצא כל ההבלים הממאים שמלאו אחרי כן את מוחי, כי כאשר חפצתי לשוב אל האמונה הקתולית נודעתי לאחור, יען כי לא מצאתי בה את מה שבקשתי, עתה ישחקו חסידך החוסים כמוני עתה בצל אמונתך, כאשר יקראו את דברי אלה. אבל הנה כי כן הייתי או.

יט. נוסף על כל זה, דמיתני או שאי אפשר הוא להנין על כתבי קדשך נגד הבקורת החריפה של המאמינים בשתי רשויות; אבל לפרקים נתעורר בי החפץ לדרש בעצת איזה איש בקי בספרים ההם על דבר הסתירות האלו שמצאו המינים ולראות מה בפיו להשיבני; כי דבריו של אחד והלפידים שמו, כאשר התוכח הוא עם המאמינים בשתי רשויות, כבר עשו רושם בי בקרתנא; הוא הביא אז דברים מכתבי התנ"ך אשר אי אפשר היה לסתורם, ונדמה לי אז שתשובת בעלי שתי רשויות היתה קולשה מאד, אבל גם את התשובה ההיא נמנעו מהשמיע בקהל, כי אם בינינו לבין עצמנו, השוכחם היתה, שכתבי ספר ברית החדשה נחתיפו בכונה ע"י איזה איש אשר חפץ לשום את עול הדת הישראלית בצואר הנוצרים; אבל הם בעצם קצרה ידם להראות את הספר הכלתי מוויף שנמצא לפי דבריהם, אבל אני, ביכולתי להשיג רק דברים גופניים, לא יכולתי לשחרר את עצמי מעול ה"חומרים" ההם, אשר מתחת כובד משאם שאפתי לרוח אמתתך ולא יכולתי עוד לבלוע אותה במהרתה ונקיותה.

כ. אני החיליתי או להתעסק בהתמדה בזה שהיה מסרת בואי לרומא, ללמד ריטוריקא, וראשית עבודתי היתה לאסף אחרים אל תוך ביתי, אשר על ידם החלו לצאת לי מוניטין בעיר; וזאתם מצאתי חמאים אחרים אשר לא פגשתי בהם באפריקא, אמנם לא מצאתי שם את חמאות הזמה הרבים שספרו לי אודותם, אבל נודע לי שצעירים הרבה, כדי לעקב את שכר מורם, קושרים יחד ועוברים אל מורה אחר—בעלי הונאה אשר מפני אהבתם לבצע ימכרו משפם בלי מחיר, גם את אלה שנאה נפשי אף כי לא תכלית שנאה, כי אפשר היה ששנאתי אותם רק מפני שהיה הדבר לנוק לי בתור מורה, ולא כל כך הרבה מפני שהיה הדבר נגד כל חוקי הצדק והישר. הנה כי כן הבריות הנמוכות, הפונות ממך ורודפות אחרי דברים נכזים כאלה הממנפים את יד האוחז בהם; השקועות בהבלי העולם הזה וריקות ממך המנין ומציל וסולח לנפש החוטאת של האדם בשוכה אליך, ואני שנאתי בריות פחותות ונפתלות כאלו, אבל אוהב אני אותן מהן שאפשר לתקן באופן שיבחרו בחכמה מבכסף אשר ירכשו, ויותר מן החכמות יוקירו אותך, ה' האמת ושלמות כל הטוב הנאמן והשלום היותר נקי, אבל אז שנאתי את הרע רק מפני פגמתי העצמית, ולא מפני שחפצתי לראות אותם טובים לשמך.

כא. ובעבור זה איפוא, כששלחו יושבי מילן אנשים להנמא אל פקיד העיר למצא למענם קורא מומחה בריטוריקא ולשלוח אותו שמה על הוצאות הקהל, שלחתי כתב בקשה אל סימכוס פקיד העיר שינסני בשאלות וישלחני שמה. באתי אל מילן, אל אמברוזיוס הכהן הגדול, אשר יצא שמו בכל העולם כאחד מן המבנים באנשים, עברך הנאמן אשר על ידו חלקת לעמך רוב דגנך ותירושך ויצהרך. אליו נהלה אותי ירך סבלי ידיעתי, למען אבא על ידו בידיעתי איש האלהים ההוא קבלני בזריעות; אב והראה לי סבר פנים יפות בכואי אליו, ברנע ההוא החיליתי לאהב אותו, מתחלה לא בתור מורה האמת (אשר כבר נמאשתי מזה בכנסייתך), כי אם בתור איש שהתנהג בחסד עמדי, ואני שקדתי לשמוע את דרשותיו אל העם, אף כי לא בכונה הראויה, לראות את כחו בתור נואם אשר כך הרבה לספר תהלתו בזה, אם צדקו דברי מהלליו או הפריזו על המדה; אבל אל עצם עניניו לא שמתי לב כי שנאתים מאד; ואני התענגתי על נענוות

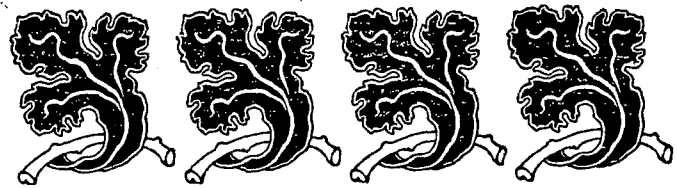
דבריו שלא נאמרו בחלקלקות בדבריו של פויסטוס, אבל היו יותר מתוקים ומושכים את הלב, אבל מפאת ענינים אי אפשר כלל לדמות אותם איש אל רעהו; כי האחד תעה בשגיוני בעלי שתי רשויות, והשני הורה את דרך ישועתך הבהירה, אבל הישועה רחוקה היא מחמאים כמוני או בעמדי לפניו; ובכל זאת התקרבותי אליו יותר ויותר, לאט לאט ומבלי דעה.

כב. כי אף שלא השתדלתי ללמוד את דבריו עצמם, כי אם את אופן וסגנון דבריו (כי רק החפץ היק היה נשאר לי, אחרי שנתיאשתי ממצא את הדרך הפתוחה לכל אדם לבא אליך), בכל זאת יחד עם הדברים שמצאו חן בעיני נכנסו אל תוך מוחי גם אותם הדברים שלא חפצתי לשמעם, כי לא יכולתי להבדיל ביניהם, וכאשר פתחתי את לבבי להודות: „כמה נמלצו דברי איש זה“, אז אמרתי מבלי משים גם: „כמה אמתיים דברי איש זה“; אבל כל זה בא לאט-לאט, קודם כל החילותי לראות שאפשר ואפשר להגין על הדברים האלה, והדת הקתולית, אשר חשבתי מקודם לאולת אוניס נגד שאלותיהם של בעלי שתי רשויות, נראתה לי הפעם כדבר שאפשר להאמין מבלי חסרון בושח; ביחוד, אחרי ששמעתי את פירושי במקומות אחדים בתנ"ך, ונוכחתי שלפעמים דבר הכתוב בדרך משל במקום שאני הבנתי את הדברים כמו שהם, כאשר נבררו לי באופן זה הרבה מקומות בספרים ההם, צוחתי בעת על קצר רוחי בהאמיני שאי אפשר לתרץ כלל את דברי המלנגלים על תורת משה והנביאים, אבל עוד לא ראיתי או שהדרך הקתולית היא הנכונה, מפני שמצאה מגינים מלומדים שיכלו לתת תשובות צודקות על דברי המכחישים, גם לא שדרכי היתה דרך מועה, מפני שהצד שכנגד יכול להגין על שיפתו גם הוא.

כג. או שמתי את כל מעיני לחפש אם אוכל למצא דבר שקר בתורת בעלי שתי רשויות, לוא יכולתי רק להשיג איוו צורה רוחנית, כי אז קרעתי את קשרי מוסרותיהם מעלי בפעם אחת; אבל לא יכולתי, אולם בנוגע לחללו של העולם הזה ולכל הטבע שאפשר לחושי הבשר להשיג, כשהרבותי להתבונן בדברים ולהשוותם זה לזה, כבר הייתי נטווי לדעותיהם של רוב הפילוסופים. ובכן, עפ"י דרך האקדימיקים להטיל ספק בכל דבר ולהיות תלוי באויר,

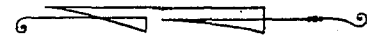
החלטתי לעזוב את השיטה של שתי רשויות, כי חשבתי שאף שעוד הייתי שרוי בספק, מכל מקום לא יכולתי להשאר בתוך הכת אשר כבר הרבה פילוסופים נעלו עליה בעיני; אבל גם ביד הפילוסופים ההם לא רציתי להפקיד את נפשי החולנית, יען כי לא היה בהם שום זכר מישועת שם המשיח. על כן גמרתי להכנס אל תוך הכנסיה הקתולית בתור „מתעתד“, כאשר היה רצון הורי זה כבר, עד שתציץ במוחי איוו החלטה ברורה—איווהי הדרך הטובה ללכת בה.





ספר ששי.

מוניקה אמו באה למיין; איך היא שומעת בקול אמברוזיוס הקדוש ומה שהוא עושה למענה, — דרך אמברוזיוס הקדוש למנוע מויכוחים מרשים, — אויגוסטינוס מוצא שבשקר לגלג על הכנסייה הקתולית, — הוא מבקש את הודאי המוחלט ופתאם הוא מכיר את הסתירה לזה בהשגחה הטבעית של ה', — האל מיישר את דרכי אליפיוס רעו, — שניהם מתוכחים בדבר חיי נשואין וחיי פרישות, — וראתו את יום הרין מונעת אותו מתאוות ידועות.



א. איפוא היית או אתה, תקותי מנעורי, ואנה הלכת ממני? האם לא אתה יצרתני והבדלת אותי מחיות השרה ומעוף השמים? אתה נתת תבונה בקרבי, אבל אני בחושך התהלכתי ובחלקלקות היתה דרכי ודרשתי אותך מחוצה לי ולא מצאתי את אלהי לבבי; או באתי במצולות ים ונואשתי מתקוה ובטחון למצא את האמת, אמי באה בעת ההיא אלי, אחרי שהלכה אחרי ביבשה ובים ובסכנות רבות, אשר כל אלה לא הפחידוה בבטחה כך. כי בסכנות הים עורדה היא גם את רוח המלחים (אשר הלא דרכה היא תמיד לחוק את לב הנוסעים שאינם בדוקים בנסיעות בים), בהבטיחה אותם שיבואו בשלום אל מחוז הפצם, כי אתה הבטחתה כן בחזיונות ליל. היא מצאה אותי ברעה גדולה, כשנתואשתי ממצא את האמת אבל כאשר גליתני לה שאני עובתי את בעלי שתי רשויות, אף כי עוד לא נהייתי לנוצרי קתולי, שמחתה לא היתה רבה ופתאומית, כי היא חכתה לזה מראש; אף כי היתה עתה שוקמת ובושחת בנוגע לרעתה היותר גדולה אשר בגללה חשבה אותי למת והתאבלה עלי, גם

התפללה שאתה תעירני לחיים ותאמר לבן אמתך: קומה ועמוד על רגליך. לכה לא נרעש מהתפעלות נרגשת, בשמעה כי מאויי לכה אשר בקשה ממך יום יום בדמעות עינים כבר נמלאו במרה רבה כל כך; כי אף שלא השגתי עוד את האמת, מכל מקום נצלתי משקר; אבל בבטחונה שאתה תמלא את כל הבטחתך בשלמות לעת מועד, היא ענתה לי במנוחה ובלב מלא בטחון, כי „מאמינה היא במשיח שבטרם הלך לעולמה תראה אותי בתור מאמין קתולי“. כזאת אמרה לי, אבל לך, מעין הרחמים, שפכה היא דמעות ותפילות רבות, שאתה תחיש עזרתך ותגידה את השכי; והיא עוד יותר שקדה על דלתות בית הכנסת ושלתה בצמא את דברי אמברוזיוס, גם התפללה בעד מעין המים הפתורים אשר לא יכובו לעולם, אבל את האיש ההוא הוקירה כמלאך אלהים, כי ידעה שעל ידו הובאתי אל תוך מצב הספק שנמצאתי בו אז, אשר ממנו צריך הייתי לעבור, עפ"י תקוה החזקה, מחולי לבריאות, אחרי עבור הרגע היותר חריף הנקרא בפי הרופאים בשם „קריזיס“.

ב. גם לא שועתי אני בתפילות ותחנונים אליך שיהי רצונך להושיעני; כי אם כל רוחי היה נתון ללימודים ומוקדש לסערות ויכוחים, ואת אמברוזיוס עצמו חשבתי לאיש מאושר במובן הרגיל בין האנשים, כי ראיתי שכבוד הרבה הראו לו מכל עברים; אבל פרישותו מנשואין נראה בעיני כדבר מר מאד, אבל מה היו התקוות אשר נשא בחובו, מה היו מלחמותיו נגד הנסיונות שארבו לו בכל גדולתו, או איוו נחמה בשעת יגון ואיוו שמחה וגילה הביא לחמך אל הפה הנסתר של רוחו—את כל זאת לא יכולתי להשיג, כי לא היה לי שום נסיון בזה. גם הוא לא ידע את זרמי רגשותי, או את תהום הסכנה שהייתי צפוי לה, כי לא יכולתי לשאל את פיו כאשר רציתי, כי לא יכולתי לרכש את אזנו ופיו מפני הטון האנשים הרבים שהיה עליו לשרתם. ובשעותיו הפנויות מהן (שהיו רק מעטות מאד) היה זן את גופו רק במדת ההכרחיות המוחלפה או את רוחו ע"י קריאה בספרים, ובקראו בספר עיניו רחפו מעל לעמודים ולכו שאב את הרעיון, אבל קולו ולשונו היו שוכנים במנוחתם. פעמים הרבה כשבאנו אליו (כי לכל איש היתה רשות לבא אליו, גם לא היתה דרכו לדרוש תודעה מראש על דבר האנשים הבאים לראות פניו) ראינו אותו

קורא לעצמו באופן זה ולא אחר; ואחרי שישבנו בדומיה זמן רב (כי מי נועז להפריעהו ממשנתו?) מהרנו לעזבו לנפשו, כי אנחנו הבנו כי בהפסק הקצר שהיה לו בנוחו מעמל אחרים לצורך רוחו לא לרצון היה לו שישביתו את מנוחתו; ואולי ירא פן ישמיע המחבר, אשר הוא קרא בספרו, איזה דבר בלתי ברור כל צרכו ואחד מן השומעים המתעניינים והנבוכים בדבר ישאל מפיו את פירושו או יעקיפנו בשאלות רבות, ובאופן זה יאבד את זמנו ולא יוכל לעיין בכל הספרים שחפץ; אף כי שמירת קולו (אשר גם מעט דיבור יכול היה להחלישנו) היתה הסיבה היותר אמיתית של קריאתי לעצמי, אבל אם היתה כונתו זאת או אחרת, טוב היה הדבר באדם כזה.

ג. איך שיהיה, אני לא מצאתי שעת הכושר לשאל את פיו כנפשי, מלבד שאלות שתשובתן היתה קצרה. אבל הורמים ההם בקרבי, אם אמרתי לשפכם לפניו, דרשו את כל שעות מנוחתו ולא יכלו להשיגן. בשבת כשבת שמעתי אותו מבאר לעם את דבר אמת, ואני יותר ויותר במוח הייתי שכל השקרים המזוכמים ההם אשר הצמידו מחעי על ספריך הקדושים יכלו להנתך בנקל. אבל כאשר הבנתי ראש לכל, כי הפסוק של „ויכרא את האדם בצלמו” לא הובן ע”י בניך הרחוניים, אשר אותם הולדת לך מחדש ע”י האם של הכסניה הקתולית, במובן שאתה היית לדעתם יצור מוגבל ע”י איזור צורת הגוף (אף כי לא היתה לי עוד כל שום השגה אמילו במשהו בנוגע לאופי רוחני); שמחתי להתבייש בזה ששנים רבות כל כך חרצתי את לשוני לא נגד האמונה הקתולית, כי אם נגד יצורי דמיונות גופניים, כי כל כך בהול ונחפו הייתי במשפטי, עד כי לא השתדלתי ללמד ולחקור היטב אחרי הדבר, כי אם תיכף מהרתי לשים לאל בשמץ לשוני את מה שלא הבנתי. כי אתה הוא הנעלה מכל נבוכים והיותר קרוב אלינו; היותר נסתר והיותר נוכח ואין לך אברים גדולים וקסמים, כי אם אתה הנך בשלמותך בכל מקום ואינך מוגבל ע”י המקום, אינך גוף ואין לך צורת הגוף, אבל אתה יצרת את האדם בצלמך, והנה הוא מוגבל ע”י המקום מכף רגל ועד ראש.

ד. בהיותי או נבער מדעת להשיג את אופן קיום דמותך, עלי היה לרפק בעני בפתח ולבקש פתרון לספקי למען אדע איך להאמין בדבר הזה, לא להסיר רסן מלשוני ולפצות פי נגד מה

שלא השגתי, וכל מה שהרבה לדקדק את חררי לבבי הספק — את מה אחזיק לודאי, בה במדה בושתי ונבלמתי שומן רב כל כך נואלתי ללכת שולל אחרי הכמחות של דברים ודאים, בעת שלשוני פטפט בשגיון ובחפזון של ילדות הרכה דברים שאינם ודאים כלל. כי רק אחרי כן נוכחתי שהדברים ההם היו שקרים גמורים. לכל הפחות ודאי נהיה לי שהם לא היו ודאים ושאו חשבתני אותם לודאים, כאשר התנפלתי על כנסיתך הקתולית, אשר אתה הכרתני שהיא, אם לא היתה עוד אמיתית לגמרי בעיני, לכל הפחות לא למדה כלל את זה שהיה סיבת חרופי וגרופי ככה נכוכותי והחילותי להאמין בה; ואני שמחתי, אלהי, שכנסיתך היחידה, גוף בנך היחיד (אשר שם נקרא שם המשיח עלי בעודי ילד), רחוקה היתה מכל תעתועים וילדותיים; גם לא נמצא בתורתה התמימה איזה עיקר דתי אשר יאמר להגביל אותך, יוצר הכל, באיזה מקום, גם לוא יהיה זה היותר גדול והיותר נרחב, שיש לו גבול בצורת הגוף.

ה. שמחתי גם כן שהכתבים הישנים של התורה והנביאים נפתחו עתה לפני, לא שאקרא בהם באותה העין שחשבה אותה לפנים לדברי שמות, כאשר דמיתי שקרושין חשבו את מה שבאמת לא חשבו כלל; זמאר שמחתי לשמוע את אמברוזיוס משים לחק, פעמים רבות בדרשותיו לפני העם, את הפסוק: „האות תמית והרוח יחיה” א), בהרימו את המסכה של הנסתר ובפתחו לעיני שומעיו בביאור רוחני את מה שנראה כדבר הבאי עפ”י הכתב; ממנו למדתי אז דברים הרבה אשר לא היו למכשול לרוחי, אף כי עוד לא הכרתי את אמתתם. כי אני עצרתי ברוחי מהאמין בכל דבר, מפני שיראתי להבשל בחפזי עוד הפעם; אבל עוד יותר חלל היה לבי ע”י פסחי על שני הסעיפים, כי חפצתי להיות במוח ברברים שלא ראיתי, אף שברור היה לי כי שבעה ושלשה בהחברם הם עשרה, כי לא הייתי כל כך משוגע ממראה עיני, לדמות שגם זה איננו ברור; אבל חפצתי שדברים אחרים יהיו ברורים לי כמו זה, אם בנוגע לדברים גופניים אשר לא השגתי בחושי, ואם בנוגע לדברים רחוניים אשר לא יכולתי להשיגם בדמות בלתי גופנית. וע”י האמונה יכולתי להרפא, באופן

א) השנית אל הקורנטים ג', ו'.

שראות עיני נפשי תתברר, למען אוכל למצא דרך לשוב אליך ואל אמתך אשר תעמוד ולא תכזב לעולם, אבל כאשר יקרא הדבר שמי שנכשל ברופא שאינו מהוגן ירא הוא לכמות גם ברופא טוב, כן היה בנוגע לבריאות נפשי, אשר לא יכלה להרפא מבלי האמונה, אבל מפני יראתה פן תאמין בשקר, לא הפצה להרפא; באופן זה דחתה היא את ירך שהכינה למענה רפאות ישע של אמונה, אשר בהן רפאת את כל העולם וכח גדול שמת בהן.

ז. כשבאתי אחרי כן, לכל הפחות, לבכר את התורה הקתולית על פני השיטות האחרות ששניתי בהן, הרגשתי שררכיה היו יותר ישרות ונצונות, בזה שהיא בדיוק דרשה אמונה בדברים שאי אפשר להראות (אם מפני קוצר ההשגה של השואלים, אם מפני עמקם של הדברים עצמם) בעת שבתוך עדת בעלי שתי רשויות אמונתנו היתה ללעג ע"י הבטחה של ידיעה ודאית, ואחרי כן הכריחוני להאמין בהבלים רבים רק מפני שאי אפשר היה להראותם, או פתיחני, ה' ואפת, לאט-לאט נחלתני בדרך הנעימה והמלאה רחמים, נגעת במיהרי לבכי והתוקתם — בראותי שבדברים אין מספר האמנתי, אף כי לא ראיתי אותם, גם לא עמדתי בעת שנעשו, כמו בדברים הרבה בההיסטוריא האנושית, כמו בשמועת רבות בדבר מקומות וערים אשר לא ראיתין מעולם; ברעים רבים, ברופאים רבים ובהרבה אנשים אחרים הזכרתי להאמין, אם רק חפצתי לחיות בתבל; ועל כל אלה, איך לא יכלה למוש ממקומה האמונה שנולדתי מהורים ידועים, אף כי לא ידעתי זאת מעצמי, כי אם מפי השמועה — בראותי ובהתנווני בכל זה, הוכחתני, אתה ה, לרעתך, כי לא את המאמינים בכתבי קדשך (אשר אהה עשית אותם לתורת עמים רבים) צריך לחרף, כי אם את אשר לא יאמינו בהם, וכי לא הייתי צריך לשמוע אל קול האומרים אלי: "איך ידעת שהכתבים ההם נמסרו לבני האדם מאת האל האמתי והמיוחד?" כי זהו הרבר העיקרי שצריך להאמין בו, כי כל שאלותיהם וחירופיהם וגירופיהם של הפילוסופים הסותרים בדבריהם זה את זה שבספריהם הגית, לא יכלו לשרש מלבי את האמונה בזה שאתה חי וקים לעולם (אף כי לא ידעתי מה הנך) ובה שמשלתך היא לעולם בכל דור ודור.

ז. בזה האמנתי לפרקים בכל לב, ולפרקים רק לחצאין;

אבל תמיד האמנתי במציאותך ובהשנחתך, אף כי בער הייתי מרעת את עצמיותך ואת הדרך לבוא, או לשוב, אליך, אל החולשה הזאת באנו ע"י התחבמותנו למצא את האמת מתוך פלפולים והשערות, ומפאת סיבה זאת נופא מוכרחים אנו לקבל עלינו את עול תורתך שבכתב; אני החיליתי עתה להאמין, כי אתה לא נתת מעולם רשות גדולה כזו לכתבך הקדוש בכל קצוי ארץ, לולא רצית שעל ידו נאמין כך ועל ידו נדרש אותך, כי כל הדברים בכתבי הקדוש שדרכם היתה מתחילה להופיע בעיני כמזורים ומגוחכים, אחרי שהוכררו לי רבים מהם באופן מספיק, שמתי אותם עתה בעמקי הנסתרות, ואז הכרתי את ערכם הגדול ואת חובתי לכבדם ולהחזיק בהם כאמונה, מפני שראיתי שאף שהיו פתוחים לעין כל קורא, מכל מקום נעלו מאד במסתריהם העמוקים, ואף שהשפילו לדבר כלשון בני אדם, מכל מקום נתנו מקום לכונות עמוקות ונפלאות; וע"י זה נותנים הם אוצרות נחמדים לאחרים הקוראים אותם בעיון וזושם לב ובעזרת ירך, ומושכים המונים המונים אל תוך חיקם בענותם הקדושה, בדברים האלה התבוננתי, ואתה היית עמדי; אני שועתי באנחתי, ואתה האונת אלי; רגלי מעדו, ואתה עורדתם; אני תעיתי בדרכים הנרחבות של התבל, ואתה לא שכחתני.

ח. אני רדפתי אחרי הכבוד, אחרי הבצע, אחרי הנשואין; ואתה שחקת לאולתי, בתפצי אלה פגשתי בחלאות מרות למאד, ושובך נגלה אלי בזה נופא שלא נחת שימלאו הפצי ושנחל בנעימים בטוב מדומה אשר אינו ממך. בחנני וראה לבבי, אתה אלהי, אשר רצית שאוכר את כל זאת ואודה לך. תדבק נא נפשי כך, עתה אחרי שקראת לה דרוור מיון מצולת המות: מה אומללה היתה היא! ואתה המררת את מכאובי פצעיה, למען השכח את כסליה ותשוב אליך, אשר אתה נעלית על כל וולתך הכל הבל, למען תשוב ותרפא. מה אומלל הייתי או, ומה הרבית עשות עמדי, בעוררך אותי לחוש את ריקניות לבבי או, כאשר הייתי מכין את עצמי לשיר שיר תהלה לכבוד הקיסר, אשר בו היה עלי לבטא בשפתי שקרים הרבה, ובעד השקרים גופא לקבל מחיאת כפים מאלה שידעו כי משקר אני, ולבי מר עלי מאד בשעה ההיא וקרבי יק יקוד קדחת של רעיונות שונים, כי בעברי באחת מחוצות מילן

ראיתי עני פושט יד, שברסו הית מלא, כמדומני, בשעה ההיא, והוא היה עלו ושמח; ואני התאנחתי ורברתי אל רעי ממכיב לי על דבר הצרות הרבות שבאות עלינו בגלל שגעונינו; כי בכל עמלנו ומרחנו, אשר בהם משכתי או את דרכי המלאה תלאה תחת שבמ תאוותי, בכל אלה שואפים אנו להגיע אל אותה השמחה הקטנה, אשר אליה הגיע העני ההוא לפנינו ואשר אולי אנו לעולם לא נגיע אליה, כי מה שהשיג הוא ע"י הפרומות האחדות שבאו לו מפשימת יד, אל זה גופא שאפתי אני בכל עמלי והתהפכי בתחבולות שונות—אל השמחה של עונג זמני, כי באמת שלו לא היתה השמחה האמתית, וזאת שאליה שאפתי אני בכל תחבולותי היתה עוד פחות אמתית, ובלי ספק היה הוא מלא שמחה, ואני מלא יגון; הוא לא ידע דאגה, ואני מלאתי פחד, ואם שאלני איש—הרצוני שאהיה שמח או מלא פחד? הלא תשובתי היתה תיכף— שאהיה שמח, או אם שאלני—הרצוני שאהיה כמוהו או מה שהייתי או? הלא הייתי בוחר להיות מה שהייתי בעצמי, אף כי הייתי מלא דאגה ופחד; אבל זה היה משפם שוא, כי האמנם היה כן באמת? יען כי אסור היה לי לכבד את עצמי על פניו בגלל זה שלמדתי יותר ממנו, בראותי שלא מצאתי שמחת הנפש בזה, כי אם השתדלתי להתיפות לעיני אנשים בחכמתי, וגם זה לא ללמד, כי אם רק למצא חן בעיניהם, ובעבור זה שכרת את עצמותי במלך מוסרך.

מ. ובכן הלאה מעל פני כל האומרים לנפשי: „יש חילוק במקור שמחת האדם, העני הפושט יד ישמח במצאו לשתות לרויה; אתה תשמח בדברים נהדרים." איזה הדר, אלהי? מין הדר שאינו נמצא בך, כי כמו ששמחתו לא היתה אמתית, כן רחוקה היתה מן האמת גם שמחתי אני, אשר עוד הרבתה להרע לנפשי. הוא נפטר משכרונו כבר בלילה ההוא; אבל אני ישנתי והקיצותי בשכרוני, ישנתי עוד הפעם והקיצותי עוד הפעם, ושכרוני לא עובני, אתה ה' ידעת — כמה ימים, אמנם „יש חילוק במקור שמחת האדם." את זאת ידעתי, כי רואה אני ששמחת התקוה של האמונה רחוקה מאד מהבלים כמו אלה, ובכן, טוב היה גורלו מגורלי, כי הוא היה מאושר ממני; לא רק מפני שהוא שכח את רשו בשותוה לשכרה,

ואני הייתי מלא דאגה; כי אם מפני שהוא השיג את יינו ע"י אמצעים כשרים של פשימת יד מבלי התחכמות כלל, ואני רדפתי אחרי כבוד מדומה ע"י תחבולות שקר וכזב. הרבה דברים כאלה השמעתי כאוני רעי, אשר בהתבונני בדרכיהם ראיתי את שבירי; ואני שמתי את לבי אל דרכי והתעצבתי מאד והכפלתי ע"י זה גופא את שבר נפשי; ואם פגשתי באיזה דבר טוב, יראתי לנגוע בו, פן יחלוף ואינינו כמרם אושיש את ידי.

י. על הדברים האלה התעצבנו יחד, אני ורעי אשר עמי; ביחוד הרבתי לדבר אודות זה וגליתי את כל לבי לאלופיוס וניברידיאוס, אשר הראשון מהם היה בן עיר מולדתי, מנוע היחס היותר נשגב שם, אבל היה צעיר לימים ממני, כי הוא היה תלמידי מתחלה, כאשר דרשתי שיעורים בעיר מולדתי וגם אחרי כן בקרתגא, והוא אהב אותי מאד, מפני שנראתי לו כאיש בעל לב טוב ומלומד מאד, ואני אהבתי אותו מפני אהבתי הרבה למדות טובות, אשר היתה מצוינה במינה בצעיר לימים כמוהו, אבל זרם מנהגי קרתגא (אשר בתוכם רבה מאד השפעת המשחקים השוכבים) משך אותו אל תוך השגעון של הצירקוס, אבל במשך הזמן ששנה הוא בהבלים אלה, ואני הוריתי או את חכמת ההגיון בבית ספרי, לא נהנה הוא כלל ממשנתי בגלל איזו ריבות דברים שהיו ביני ובין אביו, אני מצאתי או איך הרחיק הוא ללכת בדרכי תועה אלו, וצערי היה גדול מאד בראותי אברך כזה וכשרונותיו יורדים למסיון; אבל לא מצאתי דרך לדבר על לבו, אם ע"י נדיבות רע, אם ע"י פקודת מורה, כי דמיתי שמחשבותיו אודותי היו כמחשבות אביו; אבל הדבר לא כן היה: הוא השליך מעל פניו את דעות אביו אודותי והחל לדרש בשלומי, גם לבוא כפעם בפעם אל תוך בית ספרי, לשמוע מעט מדרשותי ולעזוב אותי פתאם.

יא. אבל אני שכחתי להשניח עליו שלא יאבד את לקחי הטוב ע"י תאוה עורת להבלים ומשחקים, אולם אתה ה', המרריך את פעמי כל יצורך, לא שכחת את מי שנועד להמנות בקהל בניך, בתור כהן ומשרת בקודש לפניך; וכדי שברור יהיה הדבר כי אתה עוללת את תקנתו, עשית את זאת על ידי שלא מדעת. כי בשבתי פעם אחת בבית ספרי כדרכי ותלמידי יושבים לפני, הוא פתאם

בא ואמר לי שלום והושיב את עצמו על הספסל לפני ושם את אוניו כאפרכסת אל דבריו שיעורני, איקלע הדבר שפנשתי בענין אחר, אשר במשך הסברתו הבאתי משל מהתחרות המשחקים בהצירקוס, אשר זה צריך היה לפי דעתי להפיץ אור על הענין, וכדרך אנב לא נמנעתי מצחוק מר על השוגים בשנעון זה; אתה ה' ידעת כי לא עלה או על דעתי כלל לרפא את אליפיוס מנגעו זה, אבל הוא קבל את הדברים ההם בכל לבבו וחשב שאני דברתיים למענו, ומה שצריך היה לעורר רגשי חמה כנגדי בלב אחר, עורר את הצעיר הנחמד ההוא להתרעם רק על עצמו ולהרבות אהבתו אלי, כי כבר גלית את זאת מראש ובספרך כתבת: „הוכח חכם ויאהבך“, אבל לא אני הוכחתי, כי אם אתה, המשתמש בנו יצורי ירך, מדעתנו או שלא מדעתנו, לתכליתך הנשנכה והצודקת, עשית מלבי ומלשוני נחלים בוערות, אשר בהן הסקת אש פלדות במוחו הטוב למען ירפא, תאלמנה שפתי הנפים אשר לא יבירו את חסדיך, אשר לבי ובשרי ירננו לשמך בעדם. בי הוא, בשמעו את דברי, קפיץ בכל כחו מתוך התהום העמוק ששקע בו באולתו ובתאוותו העזרת למשחקי הבל; הוא גמלך ברעתו ע"י איוו דחיפה חזקה ונעלמה והשליך מעליו את כל חלאת הבלוי הצירקוס, ורגלו לא צעדה שמה עוד. אחרי בן דבר אליפיוס על לב אביו והפגיע בו שיתן לו רשות להיות אחד מתלמידי, אביו נעתר לבקשתו והסכים לחפצו. ואליפיוס, כאשר נהיה לתלמידו, החיל לשנות במעוטי אני, באהבו כמוני את תורת המאמינים בשתי רשויות וכחשבו את דבריהם לדברי אמת וצדק. ובאמת היתה זאת תורת שוא, אשר קסם היה בפיה לצודד נפש יקרה, אשר לא יכלה עוד להשיג את עומק הצדקה, אבל כבר מוכשרת היתה ללכת שולל אחרי צל שוא של צדקה מוויפת.

יב. הוא לא הניח את ידו גם מלימודים חיצוניים, כי בן היה חפץ הוריו, והלך לרומא, קודם שפגע בי, ללמוד שם את תורת המשפטים; שם הוא הלך שולל אחרי התחרות המשחקים על הבמה ונתן לזה את כל לבו, כי הוא שנא מתחלה תכלית שנאה את הבלוי המחזות האלה, אבל פעם אחת פגש במקרה ברעים אחדים, אשר הם סחבוהו בעל כרחו אל תוך האמפיטאטרון לראות את המשחקים האכזריים, והוא מאן ללכת, באמרו: „גם אם תסחבו

את גופי אל המקום ההוא ותציגוני שם, האמנם אף תוכלו למשוך את מוחי ועיני אל המחזות ההם? „ אבל דבריו אלה לא מנעו את מסיתיו מהוליכו הלאה, ואפשר הוא שחפצם היה לנסותו אם יש ביכולתו למלאות את דבריו. כאשר באו שמה והושיבו את עצמם על המקומות הפנוים אשר מצאן, כבר מלא היה כל האולם מהמולת השחוק הפרוע ההוא. אבל אליפיוס סגר את אשמורות עיניו ואמר על מוחו להרהר בדברים רעים כאלה, ואילו יכל, אזי היה סותם גם את אוניו! כי כאשר נפל אחד בהתחרות וכל ההמון הרים שאון גדול, געור הוא פתאם וחש בקרב נפשו כאב יותר אנוש מן הכאב של הלוחם אשר נפל; גם מפלתו היתה יותר נוראה ממפלת האיש, אשר בעדו קם כל השאון הזה, אשר נכנס אל תוך אוניו ופתח את עיניו לאבד את נפשו, אשר במחה ככה עצמה ולא נשענה עליך באמונה, כי בהעיפו רק את עינו במראה הדם, שאוף שאף הוא אל קרבו את אהבת האכזריות; והוא לא סר מן המקום ההוא, כי אם הוסיף להביט על המחזה ולשתות לתיאבון את מראה הדם הנשפך, אשר הביא אותו לידי מצב שכרות של דמי אדם, הוא חדל להיות עתה מה שהיה קודם, כי נהיה כאחד מן ההמון אשר הוא נמצא בתוכם ונהיה לחברם של האנשים אשר הביאוהו שמה, ועתה מה אוסיף על דבריו? הוא חציץ ונפגע ולקח עמו משם את השנעון אשר הכשיר אותו לשוב לא רק יחד עם האנשים אשר הוליכוהו שמה, כי אם גם בראשם, ובכל זאת אתה חלצת אותו משם ביד חזקה וברחמים רבים והורית אותו לבטוח לא בעצמו, כי אם בך, אבל זה היה אחרי כן.

יג. אני פנשתי את אליפיוס ברומא ושם נדבקנו שנינו בקשר אמיץ והוא הלך אחרי למילן, כדי שלא יעזוב אותי וכדי שיוכל לקבל איזה הרגל מעשי במשפט ודין, אשר זה היה לימודו, למלא רצון הוריו ולא מפני נסיתו העצמית, הוא שמש שם שלש שנים בתור עוזר על יד שופט, ושנאתו לבצע הביאה חבריו לירי השתוממות, והוא מצדו השתומם עליהם, על אשר הוקירו זהב מאמת וצדק. הוא עמד בצדקתו ואת לא רק נגד נסיון של שוחד בלבד, כי אם גם נגד נסיון של פחד רב, הוא היה עוזר ברומא על יד הנסיך הממונה על האוצר האימלקי, וסינמור אחד בעל

השפעה רבה היה שם, אשר רבים היו אסירי תודה לו בעד חסדיו ורבים פחדו ממנו. פעם אחת הפץ הסינמור ההוא, מפאת שהיה תקיף גדול, לעשות דבר אשר לא כמשפט. אליפיוס התנגד לזה; חפצו לשחררה בכסף והוא מאן לקבל; נסו להלוך עליו אימים, גם זה היה לבלי יועיל; כל סביביו השתוממו על רוח בלתי רגיל כזה אשר רחה את אהבתו ולא פחד את שנאתו של שר גדול ונודע כזה, אשר בידו היה לעשות טוב או רע, והשופט, אשר אליפיוס היה איש סודו, אף כי גם הוא לא חפץ שיעשה הרבר, מכל מקום לא עשה מחאה גלויה, כי אם שם את הדבר בראש אליפיוס, באמרו שזה האחרון מנע בידו מעשות כזאת. אליפיוס עמד בצדקתו כסלע מוצק ולא הת מפני כל, כל אלה הם רק דברים קטנים, אבל „הנאמן במעט מועד נאמן גם בהרבה“, בהיותו כמו כן, הוא דבק בי או בכל לבו ויחד עמי חקר לדעת איווהי הדרך הטובה ללכת בה.

יך. ורעי השני היה ניבירדיאוס, אשר עזב את מקום מולדתו בקרבת העיר קרתגא ונפרד מן הבית הנחמד של הוריו ומאמו אוהבתו, אשר לא יכלה ללכת עמו, ונא למילן רק מפני חפצו לשבת עמי יחדו ולבקש חכמה ואמת. כמוני הוא התאנת, כמוני מולטל מצד אל צד, בהיותו מבקש באמת את החיים האמתיים ומתבונן בהשאלות היותר קשות, ובכן שלשה היו באגודה ההיא אשר שאפו איש לדבריו רעהו וכולם חכו למתנת ירך המשביע לכל חי רצון, ובכל המרירות אשר באה בחסרך בעקב כל המעשים של חיי שעה שלנו, כאשר צפינו אל תוך חיק העתיד ולא ידענו מרוע היה עלינו לסבל את כל זאת, חושך היה סביבנו; ואנחנו התאנחנו ואמרנו: עד מתי כל הדברים האלה? כן אמרנו תמיד, וכאמרנו כן לא עזבנו את הדברים ההם, כי עוד לא ראינו איווה דבר ודאי אשר יכולנו לקבל אותו במקומם.

מז. ואני בהתבונני בדרכי חיי, השתוממתי על אורך הזמן מן השנה התשע-עשרה לימי חיי, אשר אז החיליתי לשאוף למדע, כדי שאנחה במצאי אותו ואחלץ מתקוות כוזבות ומסדרי שאיפות שוא. והנה כבר עברו עלי בעת ההיא שלשים שנה מימי חיי, ואני עוד נמצאתי בין הרפש ההוא, בתאותי לתענוגים של דברים חולפים,

ואני בזכותי את נפשי ולא חדלתי מאמור אליה: „מחר אמצא את החכמה; היא תגלה אלי באופן ברור ואני אחויק בה ולא ארפנה; הנה בוא יבוא פיוסמוס, רבם של בעלי שתי רשויות, ויברר לי כל דבר! הוי, אותם האנשים הגדולים, אתם הפרופיסורים והיושבים בקתדראות, האמנם אמת הוא הדבר שאי אפשר כלל להשיג איוו הכרה ודאית בדבר סדר החיים! לא ולא, נוסוף נא לחקור בהרציות יותר רבה ואל נתיאש, הנה כסה דברים יש בכתי הקודש אשר אינם נראים לי עתה בדברי הבאי, למרות כל מה שחשכתי מתחלה, ואפשר להבין אותם במובן אחר ויותר נעלה. אני אתמוך את יתדותי בזה שהורוני הורי בנעורי, עד שאמצא את האמת הברורה, אבל איפוא, או אימתי, נחפש אותה כי נמצאנה? לאמברוויוס אין עתותיו בידו; גם לנו אין פנאי להגות בספרים; גם איפוא נשיג את הספרים עצמם? מאין ומתי נקבלם? ממי נלוו אותם? אבל נקבע נא עתים מיוחדות ושעות מיוחדות לצורך בריאות נפשנו, תקוה גדולה נשקפת לנו. האמונה המשיחית אינה מורה כלל את מה שדמינו, וכחנם האשמנו אותה כמה שאין בה; מאמיניה הנאורים חושבים לחילול השם גמור את האמונה כי האל יש לו איוו גבול ע"י צורת הגוף, ומרוע לא „נדפק“ בתקותנו שהשאר „יפתח לנו“? את השעות שלפני הצהרים אנו נוהגים לתלמידינו, ומה נעשה כמישך השעות האחרות? ומרוע איפוא לא נעשה את זאת? אבל מתי נבקר או בבתי תומכינו החשובים אשר לעזרתם אנו צפויים? מתי נאסף את מה שאנו מוכרים אחרי כן בכסף לתלמידינו? מתי נרניע את נופנו ונשאף רוח אחרי כל העמל הרב?

מז. „נשליך נא מעל פנינו בהרפה ובוז את כל ההבלים הריקים האלה ונקדיש את עצמנו אל מפרתנו האחת — לבקש את האמת! החיים הכל המה; המות אינו דבר ברור; אם פתאם הוא בא עלינו כנגב, באיוו מצב נלך או מפה? ואיפה נלמד את מה שהסחנו את דעתנו ממנו בפה? והאם לא נסבל את העונש של היסח הדעת זה? ומה יהיה אם המות בעצמו ישים קץ לכל הרגשותינו? או עלינו לדעת ברור את זאת, אבל דבר ה' הוא נגד דעה כזאת! לא לחנם פרשה האמונה המשיחית את כנפיה על פני כל העולם. מעולם לא היה עושה האלהים מפעל שנשב כזה,

אילו היה כליון הגוף גם כליון הנפש; ומדוע איפוא לא נהיה זריוס לעוֹב את תקות העולם הזה ולהקדיש את עצמו ומאורנו לבקש את האלהים ואת חיי החסד? אבל אין לנו שום צורך כלל לעוֹב לגמרי את חמדת החיים האלה; כי גם כהם יש איזו מתיקות במדה לא מעטה. אין אנו רשאים לעוֹב אותם בקלות ראש, כי חרפה תהיה לנו אם נהיה מוכרחים לשוב אליהם. הנה אין זה דבר גדול כלל להשיג איזה מעמד בחיים, אבל האם אין זה ראש חפצנו? יש לנו רעים בעלי יכולת רבה, ואם לא נמצא איזה דבר אחר, או אם לא נאבה לחכות, או לכל הפחות תנתן לנו משרה בתור ראש בית הספר, ואשה נקח לנו יחד עם איזה סכום של כסף, כדי שלא תהיה עלינו הוצאה יתרה: וזה יהיה גבול משאלותינו. הרבה אנשים גדולים, אשר ראויים הם להיות למופת לנו, הקדישו את עצמם לחכמה ומדע אחרי שלקחו להם נשים."

יז. המשך כל הזמן שהרהרתי בענינים אלה, והרוחות הניעו את לבי ודחפו אותו מצד אל צד, יום חלף אחר יום ואני דחיתי את השוכתי אליך ה'; מיום אל יום דחיתי את החיים כך ואת המות בקרבי. כאהבי חיים מאושרים, יראתי לשבת בצלם וכקשתי אותם ע"י נוסו מהם, אני דמיתי כי אומלל אהיה עד מאד, אם זרועות אשה לא יחבקוני; ועל דבר רפואת חסדיך בעד החולשא ההיא לא חשבתי כלל, מפני שמעולם לא נסיתי אותה. ובנוגע להאושר האמתי, חשבתי שאפשר להשיג את זה ע"י כח עצמי (אף כי בקרבי לא מצאתי את הנה ההוא), כי נכסלתי להאמין שאפשר לו לאדם להיות מאושר מבלעדיך, ולא היתה בי תבונה לדעת כי נכון היית לתת לי, אם רק שאלתי ממך ודפקתי על דלתות אונך, בשומי את כל במחונני כך באמונה שלמה.

יח. ואליפיוס לא נתן לי לקחת אשה, באמרו כי באופן זה אי אפשר יהיה לנו להקדיש את כל זמננו לאהבת החכמה. כאשר חפצנו, כי הוא היה נפלא בתומתו בענין זה גם אז, ואף שבנעוריו החל לשנות בענבים, מכל מקום לא נשקע בדבר זה; הוא הרגיש-בעין יסורי נוחם על חפאות נעורים ובחל בהן ונוהר מלממא את בשרו עור. אבל אני הבאתי סתירה לדבריו מחייהם של האנשים אשר לקחו נשים ושרתו את החכמה ואת האלהים עבדו ככל לבבם, גם

נשאר נאמנים באהבתם אל רעיהם במקדם. אבל רוחי לא היה גדול כרוחם, ובהיותי קשור במחלה הכשר ונעימותה המסוכנת, לא יכולתי להחליץ ממסגרותי וכמו יראתי פן ינתקו; ואפשר כי ממעם זה לא שמעתי אל עצת רעי הנעים, אשר חפצו היה לשחררני. מלבד זה, הנחש הסית על ידי גם אליפיוס עצמו, כי לשוני ארנה ושמה פחים של ענבים על דרכו למען הלכרנה בהם דגליו הישרות והחפשיות.

יט. כי בהתפלאו על זה שאני, אשר לי רחש לבו כבוד לא מעט, החזקתני ברצינות כזה בהבלי תענוגות בשרים עד שאמרתי פעמים רבות בפה מלא כי אין חפצי להשאר פרוש כל ימי חיי; אני הבאתי ראיות רבות להוכיח צדקתי וכל כך הקיפותיו בהוכחותי עד כי הוא גם הוא חפץ היה לקחת אשה, לא מפני שנבר עליו יצרו, כי אם פשוט מפני החפץ לדעת מה זאת, כי הוא נחפץ מאד לדעת, כה היה דברו, מהו זה, אשר בהחסרו למשא היו עלי חיי, אשר למענו היו הם מקור כל שמחה. כי שכלו החפשי מן המסגרות ההן לא יכול היה להשיג את הכונת תאותי; ובהיותו נבוכ במחשבותיו אודותי, חפץ היה לנסות את הדבר בעצמו, לבוא לידי נסיון ולהכשל בעצמו. כי לבנו לא נמשך כלל אחרי הכבוד והטוב אשר הם מנת חלקו של בעל משפחה כבודה. אותי משך החפץ למלא תאותי כחפצי, ואותו הוליכה שולל תשוקתו העוה להתחקות על עצם הדבר. במצב כזה נמצאנו, עד שאחה ה', אל רם ונשא, אשר לא שכחת אותנו עפר ואפר, רחמת אותנו האומללים והחשת לעוררתנו בדרכים נסתרות ונפלאות.

כ. קרובי ומיודעי השתדלו תמיד להביא אותי בקשר הנשואין, ביחוד שקדה אמי אוהבתי על העבודה הנעימה הזאת, כדי שבמצב הנשואין תביא לי הסבילה הקדושה מחרה שלמה, אשר התקוה הזאת עודדה תמיד את רוחי, ולבה פחד ורחב בראותה את תפילתה אליך יום ויום קרובה יותר ויותר להמלאות. בעת ההיא הרבתה אמי להתפלל אליך, עפ"י נסית עצמה ועפ"י בקשתי, בדמעות ובתחנונים שאתה תראה לה במחזה איזה דבר בניגע לנשואי בנה בקרוב; אבל אתה לא חפצת לעשות את זאת, היא ראתה בחלומה רק דברי הבל ודמיון, אשר הלך רוח האדם עלול להוליד אותם מעצמו בעבדו בחריצות; ואותם ספרה לי לא באוהו הבטחון אשר בו ספרה לי

איזה דבר אשר אתה גלית לה, כי אם שחקה עליהם, כי היא ידעה, כה היה דברת, לגלות, ע"י איזה רגש ידוע, אשר לא יכלה לבאר את מהותו בדברים, את החילוק בין הדברים שאתה גלית אותם ובין החלומות של נפשה, ביני לבני הציעו למעני בתולה אשר מצאה חן בעינינו; החלה ההתיעצות בדבר הנכבדות.

כא. ואני ורעי נדברנו בינינו, ובהיות כל שאון החיים נבוה בעינינו, התוכחנו הרבה וכמעט החלטנו להרחיק את עצמנו מכל ההמולה של המוני אדם; הדבר צריך היה להעשות עפ"י אופן כזה: עלינו היה לאסוף את כל רכושנו יחד ולעשות אותו לנחלת כולנו, כדי שברעותנו האמתית לא יהיה דבר אשר יחשב לקנין פרטי; כי אם כל הדברים שנאסף באופן כזה יהיו קנין כל הקהלה בכלל וקנין כל אחד מאתנו בפרט. עפ"י ההשערה צריכה היתה הקהלה הזאת לכלול בקרבה כעשרה אנשים; אחדים מהם היו עשירים, ביחוד — רומניוס בן עירי ורעי מנעורי, אשר התעניין מאד בהחצעה הזאת ולדבריו שמענו כחפץ לב, יען כי נכסים הרבה היו לו, יותר מכולנו. החלטנו גם כן ששני אנשים ימנו בכל שנה ושנה, אשר ישינו למעננו את כל הדברים הנחוצים, כדי שהשאר יהיו הפשיים לעשות כחפצם, אבל כאשר החילוננו להתפלפל אם הנשים, אשר אחדים ממנו כבר לקחו להם ואחרים היו נכונים לקחת, ירשו את זאת, או התמושט כל הבנין הזה, אשר עסק את מחותנינו זמן הרבה, והחצעה מתה כמיתה חסופה, או החילוננו להתאנח ולהתמרמר ולבקש את הדרך המוכה ללכת בה; כי רבות מחשבות בלב איש ועצת ה' תקום לעולם. כי אתה הסכלת את כל עצתנו, למען תקום עצתך, כי אתה פותח את ירך ומשביע לבל חי רצון.

כב. ועונותי הלכו ורבו בעת ההיא, ואף כי נלקחה פלגשי ממני, כדי שלא יהיה מעצור בעד הנישואין, מכל מקום לבי המסור אליה היה קרוע ופצוע, היא שבה לאפריקא ונדרה נדר שלא תדע איש אחר, ובהלכה עובה עמי את בני אשר נולד לי ממנה, ואני האומלל, אשר לא יכולתי להתחקות גם על מעשי אשה, בקצפי ובוועפי על אשר היה עלי לחכות שתי שנים רצופות עד שיכלתי לראות את האשה אשר בקשתי, וכאהבי לא את הנישואין, כי אם

את התאוה אשר נכנעתי כעבד לה, לקחתי לי אחרת, לא אשה, כי אם פלגש אשר אתה טפחתי וגדלתי את חלי נפשי עד בואי בברית הנישואין, אבל גם ע"י זה לא נרפאו פצעי אהבתי לפלגשי הראשונה אשר נלקחה ממני; הכאב נחלש רק במעט, באבדו את חריפותו, אבל היאוש נהיה עוד יותר גדול.

כג. לך ה' התחלה והכבוד, אתה מעין החסר. אני הרבתי לשנות בעוני, ואתה הוספת להתקרב אלי, ורועך היה נכון תמיד לחלצני מרפש ולכבסני ולטהרני, ואני לא ידעתי; לא היה דבר אשר השיב אותי כל כך מיון המצולה כמורא המות ומורא משפך העתיד לבוא, אשר הם לא עזבוני תחת כל החליפות אשר עברו עלי. ובויכוחי את אליפיוס וניברידיוס רעי על דבר מהות הטוב והרע, החוקתי תמיד כי אפשר היה לאפיקורוס ללכוד את מוחי, אלמלא האמנתי כי אחרי מות הגוף עוד יש חיי הנפש ושכר ועונש לכל אחד כמעשהו, אשר אפיקורוס לא הפץ היה להאמין בזה. ואני שאלתי: «אם בני אל-מות הננו ואפשר לנו לחיות תמיד בתוך תענוגי בשרנו מבלי שנפחד פן נאבד את נצחיותנו, אם כן מדוע לא נשבע עונג בחיינו, ומה נבקש מבלעדי זאת?» ואני לא הכרתי את כל האסון הכרוך בדבר זה, כי בהיותי עור ושקוע בהבלים, לא יכולתי להשיג את אור החמדה והיופי, אשר אהבתם צריכה להיות באופן רוחני, אשר אי אפשר לראות את זה בעיני בשר כאשר תראה את זה עון האדם הפנימי, גם לא הבנתי כלל, אני האומלל, מאיזה מקור בא היופי, לוא גם של הדברים האלה בכל טימאתם, ואני שמחתי לדבר אודותם בסוד רעי; גם לא יכולתי היות מאושר, אפילו עפ"י השגתי או ע"ד האושר, מבלי רעי ומבלי התענוגים הכשריים ההם, ובכל זאת אהבתי את רעי ההם בכל לבי ולשמם, וכמו כן הרגשתי שהם אהבו אותי גם כן בכל לבם ולשמם.

הוי, דרכים נעלוזות? אוי לה להנפש היהירה אשר קותה למצא איזה דבר יותר טוב בשכחה אותך! היא התהפכה מצד אל צד ולא מצאה מנוחה מבלעדך. והנה אתה הנך קרוב אלינו תמיד, וגואל אתה אותנו מכל תעתועינו ושם אותנו על דרכך ומנחם אתה אותנו ואומר: «רצו ואני אשא אתכם על זרועותי ואביאכם אל מחוץ חפצכם».

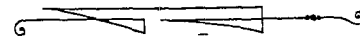
וגרעון; יען כי אף שלא ידעתי מהיכן ובאיזה אופן, מכל מקום ראיתי בעליל כי זה שיש בו שינוי וגרעון נופל הוא בערכו מזה שאין לו; אני לא התמהמתי לבחר בזה שאין לו שינוי וגרעון ולמאם בזה שיש לו. לבי צעק בכח רב נגד כל יצורי דמויני ובמחחא חדא רציתי להסיר מנגד עיני את כל הצבא המכוער אשר עמד מסביב לה. והנה אך זה סרו מעלי וכחרף עין הם שבים בהמון רב ומעיבים את פני; ובעבור זה, אם לא בצורת הגוף, מכל מקום הוכרחתי להשיג אותך (האל שאין לו שינוי ותמורה וגרעון, אשר אותו בכרתי על כל דבר שיש לו שינוי ותמורה וגרעון) בתור איזה עצם הקיים במקום, אם בתוך חללו של עולם ואם מחוצה לו. יען כי כל מה שהשגתי מחוץ לגבולי המקום היה כאין בעיני ולא הכרתי את זה אפילו בבחינת חסרון, אשר אפשר להשיג בהלקח איזה דבר ממקומו והמקום ישרא פנוי מכל דבר, מאש עפר רוח ומים, ומכל מקום ישרא מקום פנוי בבחינת אין נרחב.

ב. ובהיותי בעל לב גם כזה ומבלי יכולתי להשיג איזה דבר למעלה מגבולי המקום, דמיתי שדבר כזה הוא אפם מוחלף, והרבה צורות ראו עיני והשיגו אותן ולבי פעם בערן; אבל לא ראיתי שאותה הכשרון גופא של מוחי אשר בו יצרתי את הצורות ההן לא היה מוגבל באופן חסר, ובכל זאת אי אפשר היה לו להולידן מבלי היותו נעלה בערכו עליהן. כן השתדלתי להשיג אותך, מקור חיי, בתור האין סוף הממלא את כל חללו של התבל ומתפרץ מחוצה לו אל כל עבר מבלי קץ ומבלי גבול; ובאופן זה הארץ תכיל אותך, השמים יכילו אותך, כל דבר יכיל אותך, וכולם נגבלו בך, ואתה אינך נגבל בהם כלל, כי כמו שגוף האויר ממעל לארץ אינו מונע בידי האור של השמש לחדור בעדו ולמלא את כל חללו; כן דמיתי שהגופים לא רק של השמים והאויר והים, כי אם גם של הארץ משועברים הם לך, באופן שבכל חלקיה של האדמה, מן הגדולים עד הקטנים, משרה אתה את שכינתך, ע"י איזו השפעה נסתרה, מבפנים ומבחוץ, ומנהג כחכמתך את כל הדברים שיצרת, כן השערתי, אבל זה היה רק מבלי שיכולתי להשיג איזה דבר אחר, כי זה שקר היה, כי באופן זה הלא צריך היה חלק גדול מן האדמה להכיל חלק גדול מסך והקטן חלק קטן; ובאופן זה כל הדברים



ספר שביעי.

שנת השלשים ואחת לחיי אוגוסטינוס; הוא נחלץ לאט לאט מטעותיו, אבל עודנו אוהו בהשגתו החמרית ע"ד האלקות; ניברדיאוס מביא לו עור רב ע"י הוכחותיו; אוגוסטינוס מכיר כי סבת העון היא הבחירה החפשית ומסלק את ידו מתעותיו המאמינים בשחי רשויות; אבל אינו יכול עוד לקבל על עצמו את תורת הקהלה; הוא ניצול גם כן מאמונתו בשיטתם של הוברי כוכבים ומולות, אבל עודנו נבוך בדעתו ע"ד מקור הרע; הוא מוצא אחרי כן בהשיטה האפלטונית את רע התורה של קדושת דבר ה', אף כי אינו מכיר עוד את ענותנותו של הקב"ה; הוא בא ע"י זה לידי הכרה יותר ברובה ע"ד גדולת ה', אבל מכיון שאינו יודע עוד כי המשיח הוא המתוך, הוא עומד מנגד לו; העיון בכתיבי הקודש משים לאל את כל ספקותיו, ביחוד כתביו של פולוס השליח.



א. הקץ בא אז לימי נעוריו הרעים והחטאים וימי הרפי לקחו את עמדתם; ואני עודני מלא ממומאת ההבלים של השגות חסריות, אני לא חשכתי אודותך, ה', בצורת גוף אנושי; מיום עמדי על דעתי כבר סלקתי את המחשבה הזאת ממיחי, ושמתתי היתה רבה. מאד למצא ראיה לזה כאמונת אמנו הרוחנית, כנסיתך המשיחית אבל איך להשיג אותך באופן אחר לא ידעתי, ואני, אדם חוטא ופושע, בקשתי להשיג את גדולתך, אל יחיד ומיוחד ואדון הכל; ואני האמנתי בצפונות לבבי כי אתה הנך מבלי שינוי ותמורה

צריכים היו להיות מלאים משכינתך במדות ידועות; האשנב צריך היה להכיל מדה יותר רבה מן הצפור מפני שגדול הוא ממנה בכמותו; ובאופן זה צריכה היתה שכינתך להתפור בעולם לחלקים ושברים קטנים, להגדול כגדולתו ולהקטן כקטנותו. אבל אתה אינך כן. אבל או עוד לא הגהת את חשבי.

ג. אבל כבר מצאתי יסוד להתנגדות לדברי התועים והמתעים ובעלי לשון מדברת גדולות, בזה שדברי אלהים חיים לא נשמעו מפיהם, — כבר די היה לי בזה שניבירדיוס השמיעי כפעם בפעם, אשר אנו השומעים לדבריו באנו תמיד במבוכה רבה, באמרנו: "העם ההוא ההולך בחושך, אשר דרכם של המינים היתה להציג אותו כנגדך בתור המון מתנגד אליך, מה יכול הוא לעשות לך, אם אתה לא חפצת להלחם אתו? כי אם יענו ויאמרו: "הוא יכול היה להזיק לך", אם כן הלא הנך מוכשר לקבל נזק; אבל אם יאמרו: "לא יכול היה להביא לך איזה נזק", אם כן לא היה שום מעם למלחמתך אתו". ויכוהים כאלה הספיקו נגד אותם הכופרים; כי הם לא יכלו למצא מפלט מבלי חירוף וגיודף נורא בלב ובלשון, בחשבם באופן כזה אודותך.

ד. אבל אף שכבר האמנתי בכל עויו כי אתה אלהינו הנך האל האמתי, אשר יצר לא רק את נפשותינו, כי אם גם את גופינו, ולא רק את נפשותינו וגופינו בלבד, כי אם את כל הברואים ואת כל הדברים שבעולם, כי אתה אינך משתנה בשום אופן ואין בך כל מיעוש וגרעון; מכל מקום עוד לא הבנתי בבירור ומבלי קושי את מקור הרע, ואף על פי כן הבנתי שצריך היה לחפש את הדבר הזה באופן שלא יכריחני להאמין כי האל הבלתי משתנה הזה משתנה באמת, מה שיכול היה להיות לעצם הרע אשר חפשתו, ובאופן זה חפשתו את הדבר בצלילות הדעת, כי נשתחררתי משקרו המינים אשר קצה נפשי בהם: כי ראיתי שעל ידי חפשמ את מקור הרע היו הם מלאים מן הרע, בזה שבחרו לחשוב כי אתה נותן יד לרע מלהורות שהם בעצמם עושים אותו.

ה. ואני עמלתי להבין את מה ששמעתי עתה כי הבחירה החפשית היא סיבת מעשינו הרעים, ומשפטך הצודק נותן לנו ידים לחטא. אבל עוד לא היה ביכולתי להבין את זה ברור, וכל מה

שהשתדלתי לחלץ את נפשי מן הכור העמוק ההוא, עוד הרבתי לשקוע בו. אבל זה הרים אותי מעט אל מול אורך, מה שידעתי לכהפ"ח כי הנני בעל בחירה חפשית וכי חי אני: ברצותי איפוא או בסרבי לעשות איזה דבר, ברור היה לי כי אני הוא הרוצה או המסרב; אבל עוד בשום אופן לא יכולתי להשיג כי בזה גופא מונחת סיבת עוני, ומה שעשיתי נגד רצוני, ראיתי שסבלתי יותר משעשיתי, ולא חשבתי את זה לעון, כי אם לעונש; אבל בהכירי צדקתך הכרתי שהעונש היה ראוי לי, אבל הוספת לי לשאל: "מי עשני?" האם לא אלהי, אשר הוא לא רק שהוא טוב, כי אם הוא עצם הטוב. מאין איפוא באתי למאם בטוב ולבחר ברע, באופן שהנני מקבל עתה בצדק את ענשי? מי שם את זה בקרבי ומלא אותי במרורות רעל אלו מכיוון שנוצרת ע"י אלי הטוב והנעים? אם השמן עשה את זה, מאין בא איפוא השמן עצמו? ואם הוא גם כן ע"י רצוני הרע נהפך ממלאך טוב לשמן, מאין איפוא בא גם בקרבו הרצון הרע ההוא, אשר על ידו נהיה לשמן, מכיוון שטבע המלאכים נוצר בכלו ע"י האל הטוב? המחשבות האלו הביאוני עוד הפעם במבוכה והעיקו עלי מאד; אבל לא הורידוני הפעם אל תוך שחת המעות הנורא, לרמות כי אתה חפץ ברע ומניח אתה לאדם לעשותו.

ו. כי אני השתדלתי באופן זה למצא את השאר, אחרי שכבר מצאתי את יתרון הטוב על הרע, ואותך הכרתי בתור הטוב המוחלט, אף כי לא ידעתי עוד או את עצם תכונתך, כי לעולם לא הוכל נפש האדם למצא איזה דבר יותר טוב ממך, מלך הכל ועצם הטוב, כי הרע לא ימצא באלהינו, לא ע"י רצון ולא ע"י הכרח ולא ע"י מקרה; יען כי הוא האלהים וכל חפצו הוא טוב, והוא בעצמו נהנה עצם הטוב; גם אי אפשר הוא שתוכרח אתה לעשות איזה דבר נגד רצונך, מכיון שכרצונך כן גבורתך, כי רצון הקב"ה וגבורתו הם עצמיותו, ואיזה מקרה יכול לקרה בך, מכיוון שיוודע אתה את הכל מראש? גם אין דבר אשר אתה לא תרע את טבעו, ובכך הנוכל איפוא לשאל עוד: "מדוע אין באותה העצמיות שהיא האלהות שום חסרון ופגם", מכיוון שאם היתה כמו כן, הלא לא יכלה או להיות אל? ז. בעת ההיא השלכתי מעל פני גם את תעותייהם של הוברי כוכבים ושקריהם הנפתלים, גם על זאת יכירו נא חסדיך מתוך קרבי

נפשי, מלכי ואלהי. כי אתה ולא אחר (כי מי יציל אותנו ממות החסא, אם לא החיים הנצחיים והחכמה הנשגבה, אשר על ידה מתנהג כל התבל עד העלים המתנועעים של האילנות?) נהגת ברוחי למען לא אתנגד עוד בכל כוחי נגד וינדיקיאנוס, זקן מחוכם מאד, וניבריריאוס צעיר בעל כשרונות נפלאים, אשר הראשון מהם אמר בכל תוקף והשני השמיע רק לפעמים (וגם זה בדרך ספקני) כי „אין חכמה כזאת אשר אפשר יהיה על ידה לגלות את העתידות, כי אם השערות האדם הן כמו פתקאות של גורל, אשר מבין הדברים הרבים שעתידיים היו לבא עפ"י דבריהם רק אחרים מהם אירעו באמת, מבלי דעתם כלל של האנשים אשר הגידו אותם רק במראה ע"י ההרגל שלהם לנבך הרבה". גם אתה מצאת רצ למעני, אשר התחקה הרבה על חכמת הוברי כוכבים ואף כי לא היה מומחה בחכמה זאת, מכל מקום התעניין הרבה במעשיהם של האסטרוולוגים וידע כמה דברים, אשר לפי דבריו שמע אותם מפי אביו, והוא בעצמו לא ידע כמה היה בכוחם של אותם הדברים לשים לאל את כל כבוד החכמה ההיא. האיש ההוא, אשר נודע בשם פִּירְמִינוֹס, קבל חנוך מוב מאד וידידו רב לו במקצוע הריטוריקה, ופעם אחת שאלני בתור רע יקר לו על דבר מולו בנוגע לענינים שונים עפ"י סימני כוכבים שונים, ואני, בהיותי מתחיל בעת ההיא להתחוק בדעתו של היבריריאוס, לא סרבתי כלל להציע לפניו את השערותי, אבל הוספתי לאמר כי ברור היה לי בעת שכל אלה הם הכלים ריקים אשר אין בהם ממש, או ספר לי האיש ההוא, כי אביו הרבה להתעניין בספרים כאלה ורע היה לו אשר מסור היה גם הוא כמוהו אל הענינים ההם, ושניהם הרבו להתעמק יחד בהתמדה עצומה במשחקים אלה, עד כי השתדלו לעמוד בדיוק על הרגע אשר בו הולידו החיות אשר היו בביתם ולעשות השערות שונות עפ"י מצב המולות בשמים, לעשות נסיונות חדשים בהחכמה המדומה הזאת, הוא אמר לי אז ששמע מאביו כי בעת שאמו היתה מתעתדת להוליד אותו, את פִּירְמִינוֹס, שפחה אחת של הרע הנזכר של אביו היתה הרה גם היא, והדבר הזה לא נעלם מעיני ארונה, אשר הרבה להתעניין הרבה אפילו בלידתם של ילדי כלביו, ובאופן זה אירע הדבר ששניהם (כי האחד בעד אשתו והשני בעד שפחתו חשבו בדיוק את הימים והשעות, אפילו את חלקי השעות

היותר דקים) נולדו ברגע אחד, ובכך מצב המולות היה אחד בעד בן האדון ובן השפחה, כי כשרק באו הנשים הללו עד המשבר, תיכף החלו לשלוח ידיעות אשה אל רעותה על דבר כל מה שקרה בבתיהן, ומבשרים היו נכונים להודיע לכל אחת מהן את רגע הלידה, וכך אירע ששני המבשרים משני הצדדים — הוסיף הוא לספר — פגשו איש את רעהו במרחק שוה משני הבתים באופן נמרץ כל כך, עד שאף אחד מהם לא יכול היה למצא איזה חילוק במצב הכוכבים או באיזה פרט שיהיה; ובכל זאת פִּירְמִינוֹס, בהולדו במדריגה גבוהה בבית הוריו בעלי היחס, עשה חיל הרבה בחייו והשיג לעושר ולגדולה, בעת שבן השפחה היה עבד כל ימיו ושמש את אדוניו ועולו לא חוקל לעולם, כאשר ספר לי פִּירְמִינוֹס, אשר ידע אותו.

ח. כששמעתי והאמנתי את הדברים האלו, אשר נאמרו ע"י איש נאמן כמוהו, נמלקה ממני כל עקשנותי; קודם כל השתדלתי להסיר את לב פִּירְמִינוֹס עצמו מהתענינותו בהבלים ההם, באמרו אליו, כי עפ"י ההתבוננות במצב הכוכבים שלו צריך הייתי, אם חפצתי שיאמתו דברי, לראות בהם הורים נודעים לתהלה בין שכניהם, משפחה בעלת היחס בתוך עירה המצמינת במדותיה ובלומודיה, אבל אם שאלני העבד ההוא על דבר מצב הכוכבים ההוא, מכיוון שזה היה גם שלו, צריך הייתי איפוא (בהפצי להגיד את האמת במילואה) לראות בהם שלשלת משפחה של עבדות, ובכלל, ההיפוך הנמור מן הקודם בכל פרט. ובכך בהגידי את האמת, צריך הייתי להשמיע משפטים שונים עפ"י מצב כוכבים אחד, ואם אשמיע משפט אחד, כי אז שקר יהיו דברי: מזה הוכחה ברורה, כי מה שהיה מן האמת בהשערות שנעשו עפ"י מצב הכוכבים, נאמר לא בחכמה, כי אם במקרה; והשקר שנשמע ע"י זה, היה לא מפני חסרון ידיעת החכמה הזאת, כי אם מפני חסרון המקרה.

ט. אחרי שעשיתי את ההתחלה הזאת, הוספתי לשום את לבי אל הדברים האלה ולחקור אותם היטב, כדי שלא יקום וידבר כנגדי אחר מן הרמאים ההם (אשר המסחר הזה היה משלח ידם ואשר נכספתי להתנפל עליהם ולנצחם), כי שקרים ספר לי פִּירְמִינוֹס, או כי שקרים שמע מאביו; ואני שמתי את לבי אל אותם שנולדו תאומים, אשר עפ"י הרוב הם יוצאים מרחם בזמן קרוב כל כך,

האחד אל רעהו, שההפסק הקמן (כמה שלא יתקשו האנשים בדבר הכה שיש להפסק תוה בנוגע לטבע הדברים) נעלם לגמרי מעין האדם, או לכל הפחות אי אפשר לסמנו בהמספרים ההם, אשר בהם משתמש האסמטולוג בחפצו לנבא באמת, והנה אי אפשר שדבריהם יהיו אמת: כי כשנתכונן בעצם המספרים ההם, צריכים היינו לנבא דברים שוים לגמרי על דבר יעקב ועשו, אף כי קורותיהם היו שונות. ובכן מחויב הוא לשקר, או להשמיע דברים על מספרים דומים זה לזה, אשר על כן לא בחכמה, כי אם במקרה אפשר לו להשמיע דבר אמת, כי אתה ה', המושל הצדיק של כל העולם כלו תגלה לאוון האדם את אשר תחפץ, ואין בכח חכמתו לגלות את הכמוס מכנו.

י. אתה ה', מושיעי ומפלט, פתחת למוסרי; ואני הפשתי את מקור הרע ודרך לא מצאתי. אבל אתה לא נתת לי להרחק ע"י ורם המחשבות מן האמונה, אשר על ידה האמנתי במציאותך, כי אתה אינך משתנה וכי אתה דואג בעדנו ועתיד אתה לבוא במשפט עמנו וכי בבגד המשיח אדונינו ובכתבי קדשך גלית לנו את דרך הישועה לנפש האדם בעולם הבא אחרי המות. כשנשרשו הדברים האלה במוחי והוקשרו בקשר אשר לא ינתק, עוד עמלתי לדעת "מאיה מקור הרע?" הוי! מה נוראים היו מכאובי לבבי, מה רבו אנחותי, אלהי! אבל אוניך היו פתוחות ואני לא ידעתי, וכשחפשתי בדומיה את דרכי, מכאובי לבבי היו כצעקות נמרצות אל החמיק. אתה ידעת את מכאובי, ולא אדם, כי מה היה זה שהשמעתי באוני בעי היותר קרובים אלי? ההשיג אותם הרעש אשר בלבבי, אשר אי אפשר היה לתאר אותו בדברים? אבל כל זה בא לפניך ואתה האונת אל אנחות לבבי ומשאלותי היו פתוחות לנגדך, ואור עיני לא היה עמי, כי זה היה בפנים ואני בחוץ, גם האור אינו דבר מוגבל במקום, ואני שמתי או את לבי רק אל דברים מוגבלים במקום, ולא יכלתי למצא בהם מקום מנוחה; גם לא קבלוני הם באופן שאוכל לאכר: "רב לי", "טוב הדבר"; גם לא נתנו לי לשוב לאחור אל מקום שאפשר שהיה טוב לי, כי נעלית או על הדברים האלה, אבל כאין הייתי נגדך; ואתה הנך שמחתי האמתית כשאני מכניע את עצמי תחת רשותך, ואתה שמת

תחת רשותי את כל מה שיצרת מן הברואים העומדים במדרגה יותר נמוכה ממני, וזה היה המצב ההגון, הדרך האמצעית לטוב לי, להשאר בצלמך ודמותך ולמשול בגופי ע"י עבדי אותך. אבל כשקמתי בזדון נגדך והקשתי את ערפי נגד אלהי, אז גם הדברים הפחותים האלה התגברו עלי והרביצוני תחתם, עד שלא יכולתי לשאף רוח, הם קמו נגדי בהמון רב מכל עברים ורחפו תמיד נגד עיני דמויני בכל פעם שחפצתי לשוב אליך, כאילו אמרו אלי: "לאן אתה הולך, איש נבזה וממא?" והדברים האלה נתמלאו מחורבנו של לבבי הפצוע; כי אתה משפיל גאים ע"י גאותם ומיסרם ע"י רעתם, וע"י גאותי הנפוחה נפרדתי ממך; גם חלב גאותי וזדוני כסה את עיני מראות נכוחה.

יא. אבל אתה ה' תעמד לעולם, אבל לא לעולם יחרה אפך בנו; כי מרחם אתה עלינו באשר הננו עפר ואפר; ואתה הואלת בחסרך לתקן את שברי, וע"י שבטים פנימיים עוררתני שלא אמצא מנוחה עד שעיני הפנימית תראה את תמונתך. באופן זה, ע"י היד הנעלמה של רפואתך, נשברה גאותי, וע"י הסממנים המרים של פצעי רפואה, נרפאה ראות עיני הכהה והחשוכה מיום אל יום.

יב. ואתה, בחפצך להראותני מראש, איך אתה משפיל גאים ולענויים תחן חן, ואיך ע"י מפעל רב של חסדך הורית לבני אדם את דרך הענוה, בזה שדברך נהיה לבשר וחי בתוך בני האדם, — ומנת לי, ע"י איש יהיר מתנפח אחד, ספרים ידועים של האפלטוניסטים, אשר נעתקו משפת יון אל השפה הרומית. ובהם קראתי, אף כי לא בתוך הדברים גופא, כי אם מתוך מובנם וע"י הראיות שמצאתי בהם, כי "בראשית היה הדבר, והדבר היה את האלהים, ואלהים היה הדבר"; הוא היה בראשית את האלהים; הכל נהיה על ידו, ומבלעדיו לא נהיה כל אשר נהיה; בו היו חיים, והחיים היו אור לבני האדם; והאור האיר בחושך, והחושך לא השיגו." (א) וכי נפש האדם, אף שהיא מעידת על האור החוא, אינה האור עצמו, כי אם דבר האלהים, אשר הוא האלהים, הוא "האור האמתי המאיר לכל אדם שבא אל העולם." (ב) וכי הוא

(א) יוחנן א', א—ה. (ב) שם ט'.

„בעולם היה, ועל ידו נהיה העולם, והעולם לא ידעו" (א) אבל כי „הוא בא בשל, ואשר המה לו לא קבלהו" (ב); וכי „המקבלים אותו, המאמינים בשמו, נתן עז למו להיות בנים לאלהים" (ג) — את זה לא קראתי שם.

יג. ועוד קראתי שם, כי האלהים שהוא הרבר „לא מדם, ולא מחפץ הבשר, אף לא מחפץ גבר נולדו, כי אם מאלהים" (ד) אבל כי „הרבר היה בשר וישכון בתוכנו" (ה) — את זה לא קראתי שם. כי מצאתי אני בהספרים ההם, שזה נשמע שם באופנים ודרכים שונים, כי הֵבֵן היה ברמות האב „ולא חשב לו לשלל היותו שנת לאלהים" (ו), כי לפי זה, כמובן, היה הוא אותה העצמות. אבל כי הוא הריק את עצמו, בקבלו דמות עבה, בהיותו עשוי ביצורת בן אדם, והכניע את עצמו לשמוע בקול המות, ויותר מזה — המות על הצלוב; אשר בעבור זה הקימו האלהים מעם המתים ונתן לו שם נעלה על כל השמות, אשר כל ברך תכרע לשמו של ישוע, כל אשר בשמים ובארץ ומתחת לארץ, וכי כל לשון תודה שישוע המשיח הוא כבודו של האלהים אביו, — את זה לא מצאתי בהספרים ההם, יען כי זה שבנך יחידך חי וקים מבלי שינוי בכל הזמנים ולמעלה מכל הזמנים כנצחיותך הנשגבה, וכי „ממלוואו לקחנו כלנו חסד על חסד" (ז), — זה כבר נמצא שם, אבל כי לעת מועד מת בעד הרשעים (ח), וכי אתה נתתו בעד כלנו (ט), — זה לא נמצא שם. יען כי „הסתרת את אלה מן החכמים והנבונים וגליתם לעוללים", כדי שיפנו אליו כל העמלים והמעונים והוא יניח להם, כי הוא ענו ושפל רוח (י), והוא „ידרך ענוים במשפט וילמד ענוים דרכו", יען כי הוא רואה ענינו ועמלנו ונושא לכל חמאותינו, אבל כל אלה המתרוממים בטולם של חכמה מרומה הנעלה בעיניהם על האמת לא ישמעו לקולו, באמרו: „למדו ממני, כי ענו אני ושפל רוח אנכי ומצאו מרגוע לנפשותיכם" (יא), „כי הכירו את האלהים, ולא כבדוהו

(א) יוחנן א', ו' — (ב) שם י"א, — (ג) שם י"ב, — (ד) שם י"ג, — (ה) שם י"ד, — (ו) אל הפליסטים ב', ו' — (ז) יוחנן א', ט"ו, — (ח) אל הרומיים ה', ו' — (ט) שם ה', ל"ב, — (י) מתי י"א, כ"ה, כ"ט, — (יא) שם י"א, כ"ט.

כאלהים, וגם לא הודו לו, כי אם הלכו אחרי ההבל כמועצותיהם, ויחשך לבם הנבער; וכאמרם חכמים אנחנו, היו לבסילים" (א). יך. וכשהזכרתי לשוב מן ההבלים ההם אל תוך נפשי, נכנסתי אל תוך פנימיותי ואתה היית מורה דרכי, ועשיתי חיל, יען כי אתה היית מושיעי, ואני נכנסתי והכרתי בעיני נפשי (בהמדינה שנמצאה בה אז), למעלה מעיני נפשי, למעלה משכלי, את האור שאינו משתנה. לא את האור הרגיל הזה, אשר כל עין בשר תוכל להביט בו, גם לא אור יותר גדול מאותו המין, שנתרחב עד לאין סוף וכסה את כל התבל. לא כזה היה האור ההוא, כי אם אחר, אחר לגמרי מכל אלה, גם לא עמר הוא מעל לנפשי כשמן מעל למים, גם לא כשמים מעל לארץ, כי אם מעל לנפשי, יען כי הוא יצר אותי, ומתחת לנפשי, יען כי אני נוצרתי על ידו. מי שהכיר את האמת, יודע הוא מהו האור ההוא, ומי שיודע אותה, יודע הוא את הנצחיות. האהבה יודעת אותה, האמת, אשר אֵתֶּה הנך הנצחיות! והאהבה, אשר את הנך האמת! והנצחיות, אשר את הנך האהבה! אתה הוא אלהי, ולך כל אנחותי לילה ויום, אתה רוממתני בהכירי אותך מתחלה, למען אראה שיש שם מה לראות, ולמען אראה שאיני ראוי עוד לראות, ואתה הסרת את חולשת ראות עיני, בשפך בחוקה את קרני האור אל מול עיני, ואני וחלתי מאהבה ויראה; ואני הכרתי כי רחוק אני ממך, וכמו שמעתי קול ממרומים מדבר אלי: „אני מוון הגדולים; הֵנָּה גדול, ואז תוון ממני; גם לא אותי תשיב אל קרבך, כמו שאתה משיב את מוון גופך, כי אם אתה תישב על ידך". ואני למדתי, כי אתה מיסר את האדם בעד חטאו, וכי „מתגרת ירך אני כליתי". ואני אמרתי: „האמנם האמת היא כאפס, מפני שאינה מתפשטת במקום מוגבל או איך-סופי?" ואתה קראת אלי ממרחקים: „אהיה אשר אהיה". ואני שמעתי, כמו שישמע הלב, גם לא היה אצלי כל שום ספק, כי האמת אינה מה שהדברים שנבראו מחזיקים לאמת.

מז. ואני ראיתי את הרברים האחרים מלמטה ממך, והשגתי שהם אינם לא קימים ולא אינם קימים, כי הם קימים, מפני שבאו

(א) אל הרומיים א', כ"א, כ"ב.

ממך, אבל גם אינם קימים, מפני שאינם מה שאתה הנך, יען כי רק זה הוא קים באמת, מה שאינו משתנה. ובעבור זה איפוא "קרבת אלהים לי טוב", יען כי אם איני קים בו, אז איני קים בעצמי, אבל הוא בכבודו מחדש את פני כל, ואתה "ארני אתה, טובתי כל עליך".

מז. ונגלה לי שאותם הדברים הם טובים, אשר עוד נשחתים הם, כי אם לא היו טובים, הלא אי אפשר היה להשחיתם. כי השחתה מביאה נזק, ונזק אפשר רק כשהוא מפחית את הטוב או שההשחתה אינה מביאה נזק כלל, שזה אי אפשר; או, כמו שהוא באמת, כל דבר נשחת בהלקח הטוב ממנו. אבל אם ילקח מהם כל הטוב, או יחדלו הדברים להיות, יען כי אם יוכלו היות, ואם אי אפשר יהיה להשחיתם עוד, אז טובים יהיו משהיו, כי יוכלו להיות מבלי אפשרות ההשחתה, והנה היש דבר יותר רך ומור מלהגיד, כי דברים נעשים יותר טובים ע"י אדם את כל הטוב שבהם? ובכן, אם ילקח מהם טובם, או יחדלו להיות, ובכן, כל זמן שהם קימים, טובים הם, ובכן, הרע ההוא, אשר חפשתי מוצאו, אינו דבר שיש בו ממש, כי אם היה כמו כן, הלא צריך היה להיות טוב, כי או שיהיה דבר שאי אפשר להשחיתו, ובאופן זה טוב במדרגה גבוהה; או דבר שאפשר להשחיתו, אשר או צריך להיות, כי אם לא כן, הלא אפשר להשחיתו, ואני פקחתי את עיני ונגלה לי או, כי אתה עשית את כל הדברים טובים, גם אין דבר אשר לא אתה עשיתו; ובעבור זה עשית את כל דבר טוב על מקומו, והגם כלם טובים יחד, טוב מאד, כאמרך: "יורא האלהים את כל אשר עשה והנה טוב מאד".

יז. ולמענך אין דבר רע נמצא כלל; לא רק למענך, כי אם למען כל בריאתך בכלל, כי אין דבר מחוצה לה אשר יוכל להתפרץ אל תוכה ולהפריע את הסדר אשר אתה שמת בה. אבל בחלקים ממנה יש דברים שנחשבים לרעים, מפני שאינם מתאימים אל איזה דברים אחרים; אולם כשהם לעצמם יפים הם, ובאמת כל הדברים הם שאינם מתאימים יפה איש אל רעהו, מכל מקום מתאימים הם אל אותו החלק הנמוך שאנו קוראים אותו — אבן, אשר אליה מתאימים רקיעי שחק בענניהם וברוחותיהם, כי אף

שנכסף אני לפעמים לדברים יותר טובים מהם, מכל מקום לא אשבת, להביע תודה גם בעד הדברים האלה, כי כל יצורי ירך וביעו תודה לשמך, כמה שנאמר: "הללו את ה' מן הארץ: תנינים וכל תהומות; אש וברד, שלג וקיטור, רוח סערה עשה דברו; ההרים וכל גבעות, עץ פרי וכל ארזים; החיה וכל בהמה, רמש וצפור כנף; מלכי ארץ וכל לאמים, שרים וכל שפטי ארץ; בחורים וגם בתולות, זקנים עם נערים יהללו את שם ה' וגו'".

יח. אין דעת באותם האנשים, אשר מבקשים הם חסרונות באיזה מן הדברים אשר יצרת, וגם אני לפעמים נבערתי כמוהם. ומפני שנפשי לא העיזה למצא חסרון בך, בקשה בעבור זה לחשוב שלא אתה יצרת את הדברים ההם, באופן זה באה נפשי לידי שימת שתי רשויות, אבל גם כזאת לא מצאה מרגוע, וכששבה משם, יצרה לעצמה מין אלקות אבסטרקטיות והשבה אותה לעצמותך, ושמה אותה בתוך לבה, והתפללה אל האליל הזה, בחשבה שזוהי אתה האלהים. אבל אחרי שאתה הרוחת לראשי מבלי ידיעתך, והעברת את עיני מראות שוא, עזבתי כמעט את עצמיותי הראשונה והחילותי לשאף רוח במנוחה עד שכמו נרדמתי; ואז הקיצותי כך וראיתי שאתה אינך האין סוף, אבל בדרך אחרת לגמרי מוֹ ששערתי עפ"י השגת הבשר.

יט. אני הכבתי לאחור אל עולם הברואים וראיתי שכלם חייבים תודה לך בעד קיומם, שכלם מוגבלים הם בך, לא מפני שאתה הנך מנביל במקום, כי אם מפני שאתה אלחי אמת וכך יסוד כל הברואה. כל דבר שהוא קים הוא דבר אמת, כי השקר אין לו קיום, אני ראיתי שכל דבר עומד על מקומו ועל אופנו הראוי לו, ואו השגתי שהיוצר הנעלה אין לו ראשית בזמן, כמו שאין לו אחרית. הזמן עצמו לא היה נברא מעולם, אם לא שאתה, החי וקים לעולם, הצגת את הגבולים אשר על ידם ניכר הזמן. אז בקשתי למצא מהו עון, ולא מצאתי בו שום מהות, כי אם רק רצון הפוך, אשר נעתק ממך, מן המהות הנעלה, והחל לנשות אל הנמוך, אשר עזב חיי עולם ורבק בחיי שעה.

כ. ואני השתוממתי על זה שכבר אהבתי אותך, ולא יצור רמיון תחתך. אבל עוד לא יכולתי להתרפק בך בעליונות הנפש, כי

רגע נמשכתי אליך ע"י יפיך, ומשנהו — נסחבתי ע"י משא בשר המגושם וירדתי תהומה. זה היה ההרגל של בשרי אשר משך אותי למטה ככבר עופרת, אולם תמונתך לא הדלה מרחף לנגד עיני נפשי; כבר לא היה בי כל ספק, כי יש אחד אשר חוב אני להדבק בו, ורק אני עודני חסר אונים להחזיק בו בכח, כי בשרי אסיר החמא עוד משכני ארצה. אבל כבר ברור היה לי, כי עצמיותך הנעלמה, גבורתך ואלקותך הנצחית נחזה בכל מלוא הבריאה אשר אתה בחכמה יצרת אותה. כי שאלתי לעצמי, מהיכן השנתי את יפים של הדברים השמימיים והארציים, עפ"י איוו מדה יכולתי לאמר: "זהו טוב וזה אינו טוב". ע"י השאלה הזאת מצאתי בעומק מחשבתי את האמת הנצחית, אבל עוד לא יכולתי להביט בפני האמת בכל מלוא אורה, כי חולשתי השליכה אותי לאחור, אל תוך חבלי הגשמיות, ובקרבי נשאר רק הצמא והגיעועים להמשקה המחיה ההוא, אשר שפתי עוד לא יכלו לנגוע בו.

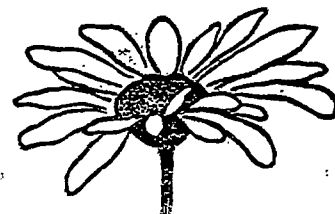
כא. ואני עמלתי להשיג את הכח הנצרך בעד המשקה ההוא, אבל לא יכולתי למצא אותו — עד שחבבתי את זרועות המתוך בין האלהים והאנשים, את האיש ישוע, אשר הוא ארון הכל ומשתבח בפי כל עד עולמי עד, אשר הוא אומר: "אנכי הדרך והאמת והחיים". כי או קרבו רעיונותי מבלי כל הכנעה וענוה אל מול פני ארוני הענו ישוע; גם לא יכולתי או להשיג איוו פרו טוב הביאה לנו ענותו כי הדבר, האמת הנצחית שלך, אשר הוא נעלה על כל הנעלים בין יצוריך, לא בא אלא כדי להגביה את השפלים אליו, אולם בית בנה לו פה בשפל, בית חומר כמונו, כדי להכניע את גאות העריצים למשוך אותם אליו, לרפא את שבר נאותם ולהעדין את רגש אהבתם, כדי שלא יוסיפו להתאמר בכח עצמם ובתבונת לבם, כדי שתשבה גאותם כהישירם את מכסם אל מול האלקות, אשר לבשה את הלבוש הרפה של האנושיות ונראתה לעיניהם כהכנעה וענוה ותתרפפה לרגליהם, כדי שיפלו הם על פניהם לרגליה, והוא או יתרוסס ויעלה אותו עמו יחדו.

כב. כאשר הוכרחה בינתי, ע"י העיון בספרי האפלטוניים, לחפש את האמת בעולם הרוחניות, או הכירה את מהותך הנסתרה מיצורי ירך, וכאשר שבתי אל קרבי, או הכרת מפנימיותי את מה

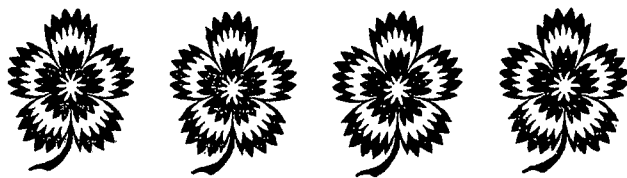
שלא נתן לי החושך שהיה כנפשי להשיג בראיה: כי אתה חי וקים באמת. אני הכרתי שאינך בעל סוף ובעל גבול, ושכך אין שינוי ואין תמורה לעולם; עצם קיומם של היצורים נתן לי עדותו כי ממך באו כל הרברים ההם. כל הרברים ההם היו כבר ברורים לי עד מאד, ובכל זאת עוד לא יכולתי למצא מנוחה בך. אני הרבתי דברים כאלו ודעתי הרבה מאד, ובאמת לא ידעתי כלום, ובודאי הלכתי לאכדון, אם לא שמצאתי את ישועתי בישוע משיחנו. אני חשבתי את עצמי בין החכמים; כבר נמלאה סאתי ואני לא בכיתי, כי אם התאמרתי בידועותי החשובות, איפה היתה האהבה, אשר יסודה היא הענוה, אשר זהו ישוע המשיח? איך יכלו הספרים האלה להורותני אודותה? אבל אני כבר השקעתי ראשי ורוכי בהם, מרם שקראתי את כתבי קדשך, ובודאי אתה הפצת בזה, כדי שאכיר את ההבדל בין קודש לחול, וכדי שאדע איך להודות לך על הסדך אשר עשית עמדי, בשמך לפני סמי הרופה בדברתי קדשך.

כג. כענבים במדבר היו לי כתבי קדשך במצאי אותם, ביחוד כתבי פולוס שליחך, וכל השאלות והסתירות אשר הייתי מוצא בהם לפני נעלמו עתה לגמרי. אני הכרתי פתאם את האחרות בכתבי קדשך, אשר כלם עולים בד בבד, והתענגתי עליהם בפחד וגיל. אני מצאתי, כי כל דברי האמת שלמדתי מספרי האפלטוניים כבר נמצאו פה, אבל עפ"י הסדך, כדי שלא יתפאר הרואה לאמר: "בתבונת עצמי השגתי זאת ולא עפ"י מתנת חסד" — כי מה יש לו לאדם מלבד זה שאתה נותן לו בחסדך? גם הפילוסופים מעוררים אותנו לרעת אותך, אבל חסדך ירפאנו ויורנו להדבק בך, בנתנו לנו את דרך הישועה. כי אף שרוח האדם מקבל בשמחה את חוקי קדשך, מכל מקום עול הבשר רודה בו ומכריחהו לעבור עליהם ולרדוף אחרי הבלי העון. כי לך ה' הצדקה, ואנחנו הרשענו ופשענו לפניך, ותכבד ירך עלינו, ובאופן זה נמכרנו להשטן המשחית המסיתנו לחמא, מפני שרצונו היה רצוננו, אשר זהו הרצון שאינו מן האמת שלך. מה יעשה האדם האומלל? מי יחלץ אותו מכשר המות הזה? מי אם לא חסדך ע"י ישוע המשיח אדוננו, אשר השטן לא יוכל לו ובכל זאת המיתו? אבל ע"י זה גופא נעקר השטן המקטרג בנו, את זאת לא מצאתי בספרי הפילוסופים. פה אין שומע את קול הקורא: "פנו

אלי כל העמלים והמעונים ואני אניח לכם; קבלו עליכם את עלי ואניח לכם, כי ענו אני ושפל רוח, ומצאו מרגוע לנפשותיכם, כי עלי נעים וקל משאי"א) — כי אחה ה' הסתרת את הדברים האלה מן החכמים וגלית אותם לעוללים ולנשברי לב. כי רואים הפילוסופים מעל ראש הפסגה את ארץ הבחירה, אבל אליה לא יבואו, כי לא יוכלו למצא הדרך ותועים הם בשימון דרך. אבל מה טוב חלקו של ההולך בדרך סלולה תחת יד שליח השמים להורות הדרך! הדבר הזה נפל בחוקה אל תוך לבבי, בקראי את דברי "הקמן בשליחך"; (ג) ואני התבוננתי בדבריך ואחרד מאד.

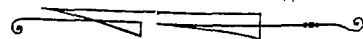


(א) מתי יא, כ"ח-כ"ט. — (ב) תראשונה אל הקורנתיים ט"ו, ט'.



ספר שמיני.

שנת השלשים ושתיים לחיי אנוסטינוס. — הוא דורש בעצת סימפליקיאנוס ונכסף להקדיש את עצמו כלו לאלהים, אבל ההרגל הישן עוד מונע בו; הוא נתעורר עלי השמועה על דבר אנוסטינוס הקדוש; בתוך המלחמה הנוראה הוא שומע קול משמים, הוא פותח את כתבי הקודש ונהיה לבעל תשובה יחד את אליפיוס רעו. — הזיוגה של אמו הולך ומתקיים.



אלהי, תן לי להביע תודה לך על כל רחמיך וחסדיך! כל עצמותי תאמרנה באהבה רבה אליך: ה', מי כמוך? אתה פתחת למוסרי, הן לי לזכות לך וזכתי תודה. חפץ אני לספר, איך אתה הוצאתני מעבדות לחירות, כדי שישמעו חסידיך ויעריצו בגילה את שמך.

דבריך חדרו אל תוך נפשי והקיפוני מכל עברים, כבר האמנתי בבירור בנצחיות קיומך, אף כי אמנם עוד היה הדבר כחידה בעיני; אבל כל הספקות בדבר מציאות האלקות נסתלקו ממני, כל עמלי היה איפה לא כל כך להכיר אותך ביותר ברור, כי אם להדבק בך ביותר קירוב.

אבל חיי עוד עמדו במדריוגה נמוכה מאד; לבי צריך היה להנקה מן השאור הישן, המשיח, אשר הוא הדרך והאמת, היה לי לרפואת ישע, אבל עוד מר היה לי לעבור בדרך הצרה. ואתה עוררתני למצא את סימפליקיאנוס עכרך הנאמן, אשר

חסדך האיר עליו. אני שמעתי, כי הוא מנעוריו הקדיש את עצמו לעבודתך, והוא היה עתה וכן ובא בימים, ובודאי רכש לו נמיונות רבים במשך כל השנים הללו — וכן היה הרבר באמת, וכעבור זה הפצתי לספר לו על דבר כל תלאותי הרוחניות, כדי שיורני מעומק נסיונותיו, איך יכול היה לבי הנתעה לשוב אליך.

אני מצאתי את בית הכנסת מלא המון אדם, אבל כל אחד מהם הלך לדרך. לי היה הרבר למכשול ולמשא כבד, זה שהייתי קשור בכבלי העולם הזה. כי התשוקה הנלהבה לכבוד ועושר כבר נכבתה בקרבי, אשר היא היתה מקילת עלי לפנים את העול הכבוד של העבודות. פאר ועושר כבר אבדו את כל קסם חנם בעיני, בשותי אותם לנגד טובך והדרר בית קדשך אשר אהבתי. אבל עוד קשור הייתי בכבלי תאות המין.

אמנם כל האנשים, אשר אין בהם ידיעת ה', אשר אינם שואפים למצא את הטוב המוחלט מן הטוב החולף, קלי דעת הם ושפלים מאד. ואני כבר עזבתי את הכסילות הזאת ופרקתי את עולה מעל צוארי. הלא כל הבריאה כולה תעיד על יוצרה, ואני מצאתיך הפעם, אותך ואת דברך אשר שלחת אלינו ממך.

אבל יש עוד שמות של חטא אחרת: להכיר אותך בתור אלקות, אבל למנוע מכבד והודות אותך. ובשמות הזאת נכשלתי אני; אבל ירך חלצתני והושיבתני למרחב, למען ירפא לי. כי אתה אמרת לאדם: ראה, ראשית חכמה יראת ה', ולמה תתחכם הרבה, כי כל חכמים בעיניהם כסילים הם. אני מצאתי את המרגלית הנחמדת, ועתה צריך הייתי למכור את כל נכסי, כדי לקנות אותה; אבל עוד התרשלתי בדבר.

או הלכתי לראות את פני סימפליקיאנוס, אשר אותו אהב אמברוזיוס כאביו, יען כי הוא הרריך אותו במעגלו ישע כאב רחמן. אני ספרתי לו על דבר כל תעותי ודרכי הרעים. הוא ששמע ממני, כי אני קראתי את ספרי האפלטוניים החדשים בהתעתקה לטינית, והוא שמח מאוד, כי האל אנה לירי דוקא את ספרי האפלטוניים החדשים, אשר בהם כבר חדר דבה ה'. כי רוב ספרי הפילוסופים מלאים שקר והות מהבלי העולם הזה. סימפליקיאנוס בהיותו ברומא ידע היטב את ויקטוריוס המלויך.

אחד מראשי האפלטוניים החדשים, והתרוועע עמו מאד, ועכשו מצא שעת הכושר לספר לי על דבר רעו הטוב ולזכור את מדותיו הטובות והכנעתו הנמרצה, אשר בה ראה מעין ענותנותו של המשיח, אשר נסתרה מעיני החכמים ונגלתה לעוללים. ואני אספר ולא אחשה על דבר מה ששמעתי ממנו או, כי רב חסד צפון בדברים ההם. ויקטוריוס היה איש נכבד מאד בכל מקצועות המדע, הוא קרא הרבה מספרי הפילוסופים ובקר דברי הרבה מהם. סינמוריס מגווע היחש היו בין עדת תלמידיו; גם מצבה הוצגה בשוק העיר לזכר עבודתו המרעית, וכמה מן האנשים נכספים אחרי כבודו כזה!

גם הוא היה עובד אלילים, גם הוא כרע לאותה העבודה וזה הנסת, אשר נזע היחש הרומי עשה לה כונים בהתלהבות עצומה. ימים רבים הגיין ויקטוריוס הזקן בראיות נלהבות על האלילים ההם. אבל סוף כל סוף הוכרח לכחד בהם, אשר בעבור זה היה ללעג ולקלם ונהיה לאחד מחסידך בקהלת המשיח, הוא לא בוש לשותי מחלבך, לכוף את ערפו תחת עול ההכנעה ולמות על קידוש השם. ה', אתה הטות שמיך ותרד, נגעת בהרים ויעשנו — איך הדרת ברוחך אל תוך האיש הזה?

הוא קרא את כתבי הקודש והרבה לחקור אחרי כתבי המשיחיות בשקידה נלהבה, ואמר לסימפליקיאנוס רעו ואיש סודו: "דע כי אני מאמין במשיח". אבל האחרון השיב לו: "איני מאמין בזה; למעני אינך משיחי עד שאראך בבית הכנסת של המשיח". ויקטוריוס שחק לזה ואמר: "האם כל האמונה תלויה בכותלי בית הכנסת?" השיחה הזאת נכפלה עוד כמה פעמים ביניהם, כי ויקטוריוס סרב לעלב את פני רעיו עובדי האלילים. הוא ירא גם כן מאיבתם פן תזנה עליו בכבוד הרבה מראש המנדל של מצבם החברותי. אבל לאט לאט, ע"י קריאה ועיון, רכש לו כח פנימי, והפחד האחד פן יכחש בו המשיח לפני מלאכי אל הכריע את כל הפחדים האחרים. כעון כבד נראה לו עתה הרבר, ופניו אדמו מבושת, בוכרו, כי יסורי בנג המשיח נחשבו לשמות. הוא, אשר לא בוש לקחת חלק בעבודת הדימונים נסי הרוח, אשר להם נכנעה נפשו היהירה בהתחקות עבודתית! הוא נצח עתה בקרבו את הבושת המדומה, ונתאדם בעד האמת. ופתאום, מבלי כל הכנה, אמר אל סימפליקיאנוס:

„לכה ונלכה אל בית הכנסת, אני חפץ להיות משיחיו“ האחרון נודעו עד מאד משמחה פחאומית והלך עמו.

אחרי שנתנו לו עקרי תורת האמונה הקדושה, קבל עלי את המבילה — להשתוממות אנשי רומא ולעליצת לב העדה הקמנה, נחיה הוא לאחד מבני עדת המשיח.

עובדי האלילים הנאיונים ראו את זאת וימלאו חמה; הם חרפו שניהם ושפתוניהם מלאו קצף. אבל ה' האלהים היה תקות עבדו. אליו הישיר את מבטו ולא השגיה כלל על מעליביו ורודפיו, על המשקרים הנבסלים.

שעת הידוי באה. עפ"י המנהג צריך היה הנטבל להשמיע את הנוסח הידוע באזני כל הקהל מראש הבמה, אבל הרשות נתנה למתביישים להתודות בחוג יותר צר של זקני העדה.

גם לויקטורינוס הציעו את האופן האחרון, אבל הוא בחר לתת עדות על ישועת נפשו בפני כל הקהל. כמה פעמים השמיע הוא בפומבי מה שלא היה מדברי ישע, ומדוע ימנע הפעם מהשמיע באזני קהלך הענוה את דברי הישועה האמתית?

בעלותו על הבמה להתודות, כל יודעיו קראו בשמו בשמחה רבה. ומי לא ידע אותו? וכל הקהל השמיעו בלחישה איש לרעהו: ויקטורינוס! ויקטורינוס!

בהרגע הראשון בהופיעו נשמעה תרועות נצחון, אבל תיכף אחרי כן דממה נחיתה וכל אחד שם את אוזנו כאפרכסת — הוא החל לדבר. בדברים ברורים ומלאים במחון נתן עדותו על האמונה האמתית, וכל שומעיו חפצו להדביקו אל לבם מרוב שמחה וחדוה. אהבה ותרועת נצחון חבקו אותו בורועות נאמנות.

אתה ה' ידעת את רוח האדם — מדוע הוא שמח יותר בהושב אליך נפש אובדה שכבר נתיאשו ממנה משהוא שמח במקום שהסכנה היתה קטנה בערך? וגם אתה, האב הרחמן, שמח יותר בתשובת חוטא אחד מבחפילת תשעים ותשעה צדיקים שאינם נצרכים לתשובה. דמעות גיל מלאו את כל עיני הנאספים בבית מקדשך לשמוע הבשורה על דבר ישועת בנך הצעיר ששב אליך: הוא היה מת, ועתה שב לתחיה, הוא היה נאבד ועתה נמצא.

שמח אתה בננו ובמלאיך הקדושים, אשר הם מלאים מן האהבה

העליונה. כי כך אין שינוי ותמורה, וכל הדברים, אשר הם משתנים ונחלפים, אתה ידעת אותם מראש.

מהו איפה הלך הנפש, שהיא שמחה יותר במצאה את מה שנאבד לה ואינה שמחה כל כך בזה שלא נאבד ממנה? הלא כן הוא הדבר תמיד בין בני האדם! המנצח מלא שמחה, אבל נצחונו בא רק ע"י מלחמה; וכמדת הסכנה שרחפה עליו כן מדת שמחתו. הסער מתחולל ומשליך את האניה האומלה מצד אל צד, הוא חפץ לקרעה לגזרים, והמלחים פניהם יחורו מפחד המות הצופה להם, אבל פתאום נפזרים העבים והסערה קמה לדממה, וכמדת הפחד שקדם לה כן מדת השמחה.

רע נחמד חולה וכל סביביו משתתפים בצערו ומרגישים את מכאובו. שינוי בא לטוב; עוד לא שב החולה לאיתנו, אבל רעיו כבר מלאים שמחה יותר רבה משמחתם בו לפני כשהיה בריא אולם ולא ידע חלי.

כן הוא הדבר גם בתענוגי בשרים; כל העונג בא מתוך החסרון. אכילה ושתייה הן לעונג רק להרעב והצמא, ואדם אוכל מאכלים חריפים ומלוחים, כדי שישתה אחרי כן שקיים מתוקים לכבות את יקוד צמאונו.

כן הוא הדבר בתאות נמוכות ונבונות, כן הוא הדבר גם בשמחה של מצוה, וכן היה הדבר בו, אשר היה מת ושב לתחיה, אשר היה נאבד ונמצא מחדש. במקום שהשמחה גדולה, שם היה מקורם צער ויגון:

מדוע איפה אתה ה' אלהינו הנך לשמחה תמידית לכל הדברים כן? ומדוע מלא העולם הזה שינויים מעונג ליגון, מחרוה לעצב? או אולי כן צריך להיות? הכן היה חפצך, כאשר ערכת כל דבר על מקומו, מנבזה שמים עד עמק הארץ, מתחילת הכל עד קץ כל הזמנים, מן המלאכים עד הרמשים? מה נבזהו דרכיך ומה עמקו נפלאותיך! אתה אינך משנה את מקומך, ובכל זאת כמה קשה לנו למצא את דרך התשובה אליך.

השיבה אותנו אליך ה', עוררנו והפיח בנו אש האהבה העליונה, למען נוכל לאהב אותך ולרוץ אליך. האם לא היו הרבה ששבו אליך מתהום יותר עמוק מזה של ויקטורינוס? בשוכם אליך הם נמלאים

מן האור, והאור מכשירם ונותן להם גבורה להיות בניך. לפניך אין נשיאת פנים, כעשיר כעני, כנקלה כנכבד; כי כל דבר חלש בעולם אתה קוננתו לביש בו את החוק, ואתה מנביה שפלים ומשפיל גאים. כאשר ספר לי סימפליקיאנוס עבדך את כל הדברים האלה על דבר ויקטורינוס, תשוקה עזה בערה בי לעשות כמעשהו.

לזה נכספה וגם כלתה נפשי, אבל לא ככלים זרִים, כי אם רצוני הקשה העיק עלי ככלבים, השמן כבש את רצוני ואסרו בכבל ושם אותו למפריע על דרכי. כי מן הרצון הרע באה התאוה; ומי שנכשל בה נעשה לו להרגל, וההרגל מבלי מצוא התנגדות נעשה להכרת. בה נשתלשלו חוליות השלשלת, אשר בה אוסרתי בחוקה אל העבדות.

אבל הרצון החדש, אשר נתעורר בקרבי ואשר על ידו באתי לעבוד אותך לשמך ולהשתוקק אליך כאל הטוב המיוחד, הרצון הזה עוד לא היה חוק בי במדה מספקת כל כך, עד שאוכל לשבר את הרצון הישן, אשר נשרש בי ע"י ההרגל הרב. ככה נלחמו בקרבי שני רצונים, האחד ישן והשני חדש, האחד גשמי והשני רוחני, ובמלחמתם זאת קרעו את לבי.

ואו נתאמת בבשרי מה שקראתי: "כי הבשר טתאוה הפך מן הרוח, והרוח הפך מן הבשר, ושניהם מתקוממים זה לזה" א). בשני הרצונים היה ה"אני" שלי, אבל יותר בזה שנשמעתי לחפצו מִקֹּחַ שמרדתי בו. כי רצון הבשר כבר לא היה מלא כלו מן ה"אני" שלי; כי כל מעשי היו למורת רוחי ולא נעשו ברצון חפשי.

אבל ההרגל הרע כל כך נשרש בקרבי, עד שעוד לא יכולתי לעזוב את כל העולם למען עבודתך. אבל עתה לא יכולתי להצטרק עוד באמרי: שוגג אני, כי הייתי מויד בשכבר הכרתי את האמת. אבל עוד קשור הייתי בכבלי העולם הזה ולא יכולתי להשתחרר ולעמוד בצבאותיך. כאלו עוד חסרה לי החירות הגמורה, אשר נפשי נכספה אליה זה כמה.

ככה רבץ עלי משא העולם הזה באופן רך ונעים כמו על חולם בשנתו, והרעיונות אשר נמשכו אחריך היו כמו נסיונותיו של אסיר שנה,

(א) אל הגלטיים ה', י"ז.

אשר מתאמץ הוא לקום מעל משכבו, אבל כובר השנה מכריעהו למטה. אבל אין מי שיחפוץ לישון תמיד, כי כל אדם כריא בוחר בהיותו בהקיץ. ובכל זאת הוא מוצא לפעמים את השנה מתוקה עד מאד, אף כי כבר הניעה העת לקום, ואינו יכול לנער אותה מעל אבריו הנרדמים. כן ידעתי גם אני, כי יותר מוב היה להקדיש את עצמי אל האבתך מלשנות כתאותי. אבל אף כי כבר מעמתי את נעימות אהבתך, עוד החזיקה בי התאוה באויקיה.

בפי לא נמצא מענה באמריך אלי: "הקיצה, נרדם, קום מעם המתים, ויאר לך המשיח" א). וכאשר הדרה בי האמת בפעמי נצחון, לא ידעתי לדבר מאומה מלבד הדברים העיפים של הנרדם: "עוד מעט — עוד מעט; רק רגע אחד!" אבל ה"עוד מעט — עוד מעט" נמשך ימים רבים ולה"רגע אחד" לא היה קץ.

לחנם קבלתי עלי את עול חוקיך בתור אדם רוחני, כשחוק אחר כגופי התנגד לחוקי הרוח והוליד אותי שבוי תחת חוק החמא, אשר מלא את כל עצמותי.

חוק החמא הוא כח ההרגל, אשר הוא מחזיק ומכריע למטה גם את הנפש המורדת בו, ועמו הצדק, יען כי הנפש הכריעה תחלה את עצמה תחתיו עפ"י בחירה חפשית. "אוי לי האדם העני, מי יצילני מגוף המות הזה?" רק לחסדך איחל באדוני ישוע המשיח. ובכן תן לי לספר, אלהי, מושיעי ומפלמי, איך אתה חלצתני מן הכבלים הכבדים של התאוה ומן העבדות של חמדת העולם הזה. עוד המשכתי את חיי החמאים עפ"י ההרגל, אבל הצער בקרבי נהיה יותר ויותר גדול, ויום יום התאנחתי לפניך בתפלה ובתחנונים. גם שקדתי הרבה על דלתות בית הכנסת, אם רק עסקי, אשר תחת משאם עוד הייתי רובץ כאנחה, נתנו לי חפשה. לאלופיוס לא היתה שום עבודה בעת ההיא והוא הרבה לשבת עמי יחדו. הוא חפש או קונים בעד עצתו בעניני משפט, כמו שאני מכרתי בשוק את כשרוני בחכמת המליצה.

גיברידיוס, להיפוך, בקר בביתנו לפעמים רחוקות מאד, כי היה עסוק מאד בעזרו על יד רעגו ויריקונדוס, מדקדק ואזרח בעיר מילן.

(א) אל האפסיים ה', י"ד.

פעם אחת, כשניבדיריאוים לא היה עמנו, בא אלי ואל אליפיוס איש אחד מאפריקא מחוז מולדתנו, מי שהיה מפקד על משרה נכבדה בחצר המלך. לא אוכר כעת את משרת בואו — אנו ישבנו ושוחחנו ביננו, ופתאם מצא הוא על השלחן לפנינו ספר אחד מונח עליו. הוא לקח אותו ויפתחהו, ומה רבה היתה השתוממותו בראותו את "פולוס השליח", במקום שהוא חשב למצא איזה ספר מסוג הספרות שהייתי עסוק בו. הוא שחק כמעט, העיף עינו כי ואחרי כן הביע את שמחת לבו על דבר מצאו ספר זה בידי.

כי הוא היה מאמין במשיח בכל לבו והרבה לכרוע על ברכיו בתפלה וזה לפני האלהים.

אחרי שספרתי לו, כי אני הגיתי בספרים האלה בהתענינות היותר עמוקה, נסבבה השיחה על דבר אנושיות הנזיר המצרי, אשר שמו יאיר בין עבדיך. פונטיפיאנוס (זה היה שם אורחני) השתומם מאד כי אנו לא ידענו מאומה אודותיו, והרבה לצייר לפנינו את תמונת האיש הגדול, אשר נחקקה אחרי כן עמוק בלבבנו. היאופן כי יוספר, פי דברים נפלאים כאלה קרו רק בזמן קצר לאחור, כמעט בימינו אלה! אנו השתוממו מאד על גדולת האיש הזה, ופונטיפיאנוס השתומם על כי לא שמענו מזה מאומה.

הוא ספר לנו גם כן על דבר מה שקרה בקריינר: ביום אחד אחרי הצהרים, כשזב לב המלך אחרי התענגו על השחוק בהצירקום, הלך המלך לשוח בנגות לפני החומה, בלויית שלשה מרעיו. נודמן הדבר שהם נפרדו איש מרעהו והלכו שנים שנים בדרכים שונות. הם התהלכו לאטם מבלי כל מטרחה. זוג אחד מן המטיילים פגש באוהל אחד, אשר בו התגוררו שני עבדי ה', עניי הרוח אשר להם מלכות השמים. שם מצאו הרעים ספר אחד, דבריו ימי חיו של אנושיות הקדוש.

האחד החל תיכף לקרא, ומדי קראו נתרגש מאד ונתלהב בחרדת קודש, והחליט בעצמו להקדיש את עצמו לחיים נעלים כאלה, לעזוב את עבודת העולם ולעבוד אותך לברך. — שני הרעים היו פקידים בערי השרה. — פתאום, תחת יד השפעה פתאומית של אהבה קדושה, של יסורי נחם נקיים ושל קצף נגד עצמו, הביט האחד בעיני רעהו ואמר: "שואל אני אותך איפוא, אמר, לאן אנו

באים בכל עמלנו? מה אנו מבקשים? מהו הפרס אשר למענו אנו עובדים? היש פה בחצר איזו תקוה יותר נהדרה למעננו מרעות הקיסר? וכמה מכשולים וסכנות פונשים אנו בדרכנו ואת? מן כמה סכנות השכלנו להנצל בדרך הזאת, המוליכה אותנו מן הפחת אל הפח? ומתי הקץ, מתי תמלא תקותנו?"

"אבל אם חפץ אני להיות נע לה' — ראה, את זה יכול אני לעשות בזה הרגע!"

כן דבר האיש, ובהתלהבות נמרצה בעד החיים החדשים שהרעישה את חררי לבבו השקיע את עינו באותיות הספר אשר לפניו, הוא קרא ומדי קראו נתהפכה בו נפשו תחת מכשך, ולבו נשתחרר מן העולם והבליו. כי מדי קראו, כשפעם לבו בקרבו ברתת וחרדה ואנחה לרגעים, הכיר והשיג את החלק היותר טוב.

הוא נהיה שלך, ובהחלטה מהירה אמר אל רעהו: "משחרר אני היום את עצמי מן התקוה שלנו ומקדיש אני את עצמי לעבודת ה', תיכף בשעה זו ובמקום זה, אם קשה לך לעשות כמוני, אל נא תפריע אותי." אבל רעהו ענה ואמר לו: "לא! אני אשאר עמך ויחד אתך אעבוד בעד הפרס הצפוי לנו." כה נהיו שניהם שלך, וכה התאורו כח וגבורה לעזוב את כל חמדת התבל וללכת אחרך.

פונטיפיאנוס ובן לזיתו חפשו אחרי שני הרעים בכל הגן וסוף כל סוף מצאו אותם לפני האוהל ובקשו אותם לשוב הביתה, כי כבר נמה היום לערוב, אבל הם ספרו להם על דבר שאיפתם החדשה והחלטתם ועל דבר רצונם החזק למלא את החלטתם, ובקשו את רעיהם שלא יקצפו עליהם אם לא ישובו עמם. פונטיפיאנוס ורעהו בכו על עצמם, אבל לא יכלו לשחרר את עצמם מן החיים הישנים; הם ברכו את רעיהם בשם ה' ובקשו אותם להזכיר אותם בתפילותיהם, ואחר כך נפרדו מעליהם לשוב אל העולם ואל ארמון המלך. אבל שני הרעים שמו את מכתחם בשמים ונשארו באוהל.

כה ספר לנו פונטיפיאנוס; אבל אתה ה', במשך סיפורו, שוית את עצמי לנגד עיני, אני הסחתי את דעתי מעצמי לבל אראה את לכלובי נפשי, אבל אתה המרצת בי להביט ולראות כמה מוזהם אני, כמה מלא אני בושח וכלימה, כתם וחלי.

אני ראיתי את זאת והתפלצתי, אבל לא יכולתי לברוח מפני

עצמי כשחפצתי להסירה את דעתי לענינים אחרים, הוסיף הוא לספר, ואתה הצגת עוד הפעם את תמונתי לפני ובחוקה הרבקה אותה לנגד עיני, עד שהוכרחתי למצא עוני ולכוזת את עצמי, אני כבר הכרתי את זאת, אבל כחשתי לעצמי וסגרתני את עיני מראות. כל מה שהוספתי לאהב את השנים, אשר הקרישו את עצמם לגמרי אליך ברנש נעלה, בה במדה הוספתי לשנא את עצמי.

כמה שנים — שהיום-עשרה שנה — עברו מן העת, אשר ספרו של ציזירו, „הורמנוזוס“ הפיח בי הצעיר את החשוקה לבקש את האמת. אבל או סרבתי למאם את חמדת התבל, לנתק את מוסריו ולרדוף אחרי האמת, אבל גם זאת החשוקה אחרי האמת גם מבלי מציאתה כבר יותר טובה היתה מכל אוצרות וממלכות התבל והתאוה אשר כבר היו בידי ויכולתי ליהנות מהם כחפצי.

היו על ימי נעורי הנשחתים! הלא גם באיוב נעורי אליך התפללתי למהרני ולנקני, אבל יחד עם זה אמרתי: „אלהי! תן לי נקיון ותומת לב — אבל אל נא תעשה זאת מיד“, אני יראתי בקרב לבי פן תמהר לשמוע אל קולי, פן תמהר לרפאני מתאוותי הנכבדות, ואני הלא חפצתי רק לרככם ולא לרכאם. אני הלכתי בדרך כבושה וטובה ללבי החולה, ואם לא בפעמי און, בכל זאת הלא בכרתי אותה על פני כל האחרות, אשר אותן לא בקשתי ברנש ענות, כי אם נלחמתי כנגדן.

אני הונאתי את עצמי לדחות את השתחררותי מן התבל והתחלת חיי החדשים מיום אל יום, כי יראתי לצעד בדרך החדשה. אבל הגה בא היום, אשר בו הוסרה המסכה מעל עיני, אשר בו התמרמר גש ישרי בקרבי וקרא: „איה איפוא הן מלותיך היפות? האם לא אמרת, כי רק בעבור זה אינך חפץ לעווב את משא הבליוך, מפני שאינך עור בטוח בעצמך? ראה, הגה הדרך הבטוחה לפניך, אבל עוד אתה פונה עורף אליה, בעת שאחרים כבר העלו אבר כנשרים על ידה, אחרים אשר לא הוגיעו את עצמם בחקירות והתחכמות, אשר לא התרפשו עשרות בשנים באבקם של ספרים.“

כה סבלתי יסורי נוחם עמוקים מאד במשך כל הזמן שספר פונטיטיאנוס את דבריו.

הוא כלה את סיפורו, והשלים את עסקו, והלך לרכבו —

ואני שבתי אל תוך קרבי.

כמה דברתי על לבו, כמה השתדלתי לפתות את נפשי ללכת אחריו. היא התקוממה והתנגדה, אבל לא התנצלה כלל; כל האמהלאות והתירוצים כלו, רק כאב עמוק נשאר. כאת המות יראה נפשי את הגאולה מגלי מצולת ההרגל, אשר דחפו אותה לאט לאט אל תוך זרועות המות.

מלחמה נוראה רעשה בקרבי ביני ובין נפשי, וברגשי עויצב ויאוש אמרתי אל אליפיוס: „מה קצנו כי ניחל? עד מתי נחכה? האם לא שמעת? ההדיוטים באים. וקורעים את השמים לעצמם, ואנו חסרי לב בכל למודינו, ואנו עוובים את עצמנו בקליפת בשר ודם, או החרפה היא ללכת בעקבות אנשים בלתי מלומדים, האם לא חרפה יותר גדולה היא להמנע מלכת בעקבותיהם?“

דברים מקוטעים כמו אלה דברתי באוני רעי — רעש התעוררותי התפרץ ונפל עליו בעים רוח, בעוד הוא מחריש ומביט עלי בעינים נפחדות. אני לא דברתי כדרכי — הדם החם אשר השתפך אל תוך מצחי ולחיי, העינים הבעורות, הקול הרועד גלו את מסתרי נפשי הרבה יותר מריבורי.

גן קמן היה לנו, אשר יחד עם הבית היה תחת רשותנו, כי ארון הבית לא ישב שם. שמה הוליך אותי סער רעיונותי, במקום שלא היה מי שיפריע את המלחמה בקרבי עד תוצאותיה — אתה ידעת אותה. אני לא ידעתי, כל חושי מתו בקרבי, נפשי מתה, למען שתרפא ותשתחרר ותשוב לתחיה; אני ידעתי רק כי רע אני, אבל לא ידעתי מה נכון אני להיות אחרי כלות המלחמה. אל הנן הלכתי, ואליפיוס הלך אחרי במרחק צעדים אחרים, כי לא חפץ להפריע את סוד התבודדותי, אבל גם לא חפץ לעובני לבדי בסער הנפש הזה.

אנחנו הרחקנו ללכת מן הבית והושבנו את עצמנו על ספסל אחד.

אני רעדתי מקצף סוער ובווער על כי לא באתי עוד בשלום ושלות ה', אשר אליו כלתה נפשי ואליו התרוממה אל על בתפלה ובתחנונים, ולא אניות, ולא מרכבות, גם לא רגלים נצרכות היו לבוא בהן שמה, והדרך לא היתה אפילו כל כך ארוכה כמו מביתנו

עד הספסל אשר ישבנו עליו. ללכת אליך, להניע שמה, אין זה אלא הרצון ללכת, הרצון החזק והמהיר, לא לפסוח על שני הסעיפים, לעלות ולרד ולפור את הכחות במלחמה,

האם לא עשיתי כמה דברים בנופי, במשך התעוררותי הבלתי מוחלטת, אשר רוצים לפעמים האנשים לעשות אותם ואינם יכולים, אם חסרים להם אברים אחרים, או אם אסורים הם, או אם נחלשו ע"י ליאות או סבה אחרת. כשהקימותי את שערותי, כשהכתי על על מצחי, כשחבקתי את ברכי בזרועותי, את זה עשיתי מפני שרציתי. אבל לוא סרבו בי אברי, או יכולתי לרצות, אבל לא לעשות.

ובכן במעשי אלה רצון ויכולת לא היו דבר אחד, ואת זה עשיתי. אבל לא עשיתי את מה שנכספתי לעשות בכל חום לבבי, אף כי זה יכולתי לעשות אם רק רציתי, אם רק רציתי בכל לבני. כי בזה רצון ויכולת אחד הם, רצון דומה למעשה, ובכל זאת את זה לא עשיתי. האברים נשמעו תיכף לכל פקודות הנפש והפציה, אבל הנפש לא נשמעה לעצמה ולא מלאה את חפצה האביר רק ע"י הרצון.

מוור הדבר מאד — מהיכן בא דבר זה? ומדוע? אם יניחו לי רחמיק, או חפץ אני לשאל; אולי ישיבו לי על זה יסורי לב האדם הנסתרים; אולי יענה על זה כאב החמא של בני האדם. מהיכן בא סתירה זאת? ומדוע? הרוח מצוה להבשר והוא תיכף נשמע לו — הרוח מצוה לעצמו ודברו אינו נשמע. אם חפץ הוא בתנועת הירד, היא באה מיד ובנקל ובאופן טבעי כל כך, עד שאפשר להבדיל בין החפץ וההתמלאות. ובכל זאת הרוח הוא רוח והירד היא בשר. אבל אם יצוה הרוח להרוח, אשר הנהו אחד עמו, רק לרצות, הוא אינו נשמע לעצמו. אמנם זה מוור מאד — מהיכן בא הדבר הזה? הוא מצוה לעצמו לרצות, ואי אפשר היה לו לצות אם לא רצה, ומכל מקום אין מצותו נשמעת.

אבל זהו הפתרון: הוא לא חפץ את זה בכל לבו, ובעבור זה גם לא צוה בכל כחו. כי כמדת אומץ חפצו כן היה מדת אומץ מצותו וכמדת חסרון חפצו כן היא מדת חסרונו של התמלאות מצותו. הרצון מצוה שהרצון, הוא ולא אחר, יעמוד. אם הוא אינו מצוה

את זה בכל כחו, או אינו יכול לגלות את עצמו בתור מה שהוא. ואם הוא עושה את זה בכל כחו, או אינו צריך כלל לצות, כי כבר הוא שם.

ובכן אין שום סתירה כלל בזה הרצון ואי-רצון לחצאין; אין זה אלא חלי הנפש שלא התבוססה כל צרכה, אשר לפעמים נעלה ע"י האמת ולפעמים נשקעת ע"י ההרגל. זהו חויון של שני רצונים, אשר האחד נשבר והשני מתמלא מחורבנו.

כאשר התייעצתי את עצמי, אם חפץ אני סוף כל סוף לעבוד את ה' אלהי כאשר החלפתי זה כמה, או אני רציתי ואני לא רציתי — שניהם היו "אני", אני בעצמי.

גם הרצון גם האי-רצון לא באו מכל מלוא לבני. אני נלחמתי בעצמי ובקרבי היו כשני לבבות.

ככה חולה הייתי וככה הכאבתי את עצמי והאשמתי את עצמי. יתר הרבה ממה שעשיתי לפני זה. אני פניתי ותפשתי במוסרותי לנתקם בלה; הן נתרופפו כמעט, אבל עוד אחזו בי. אתה ה' דקרת את העוקץ אל תוך לבני, אתה-ה' יסרת אותי ברחמיק הרבים בפצעים כפלים של פחד ובושה, למען לא אישן עוד הפעם והרתוק החלש אשר עוד אחזו בי לא ישאר עוד. כי או היה נחזק הקשר מחדש והיה מחזיק אותי ביותר תוקף.

אני אמרתי בקרבי: "הנה בא הרגע — הנה, הנה!" וכדברים אלה כבר נמיתו אל צד ההחלטה. כמעט שעשיתי את זאת, אבל עוד לא עשיתי. אולם לכהפ"ח לא נתתי את עצמי להרחף לאחור כי אם הרפתי את מרוצי כמעט לפני המטרה ושאפתי רוח. אני אורתי עוד הפעם את כל כחותי וקרבותי עוד מעט — ועוד הפעם עוד מעט, כן יכולתי לאחוז ולרפות. אבל עוד לא החזקתי ואחותי בחפצי, עוד סרבתי למות בעד המות ולחיות בעד החיים, עוד גבר בי הרע הנשרש על הטוב שרק נודע בי.

כל מה שקרב הרגע של היותי לאיש אחר, בה במדת גדול היה פחדי הימנו; אבל הפעם לא נתן לי להתקע לאחורי או לעזוב את המירוץ, כי אם נשארתי מרחף בתוך צער של אי-החלטה.

שמותי וודוני אשר זה כמה התדבקו בנפשי הפריעו בי, הם דקרו את בשרי ורחשו לי: "האמנם חפץ אתה לעזוב אותנו?"

היודע אתה כי מן הרגע הזה אסור יהיה לך לבא במגע ומשא עמנו עד עולם? כי מן הרגע הזה אסורים יהיו לך דברים נכבדים כמו אלה עד עולם?"

ואיוו תמונות קמו לפני נפשי בתור ה"דברים הנכבדים" האלה — הוי, איוו תמונות, אלהי! יסירו נא אותן רחמיק מעל עבדך, חלאה וכלימה הן!

כבר החילתי לשמוע מעט מאד אל מפתותי-הערומות, אשר לא העיוו לקום בררכי ביד רמה, כי אם לחשו מאחרי ערפי ונגעו בי בעגבים, כדי לעכב את צערי ולהמריצני להביט לאחורי, ובפועל השכילו הן להכביד עלי את ההשתחררות ואת השאיפה להפטר מהן ולמהר אל הקול הקורא אותי. כי ההרגל החזק אמר אלי: "איך תוכל לשאת את זה, מבלי תענויך הישנים?"

אבל כבר היו הדברים ההם יעפים ולבלי יועיל, כי מן המקום אשר אליו הביטו עיני בגענועים רבים, אשר אליו נמשכתי ברתת ובוריוות, משם נגלתה לי הצניעות המהורה והעליוה בכל כבודה וזהרה. היא נענעה לי בצחוק חן והפצירה בי בידידות, כי אלך ולא אסרב עוד; היא הושיטה לי את זרועותיה הצנועות להורימני ולדבקני אל לבה.

והיא הביטה עלי בצחוק-חן קורא, כמו חפצה לאמר: "האתה, אתה לא תוכל מה שיכולים ילדים ונשים? האם מידם היתה להם זאת, ולא מיד ה' אלהינו? ה' אלהים נתנני להם, מדוע תעמוד לברך ותפחד ותרעד? השלך עליו יהבך; אל תפחד כי הוא לא ירפך לנפול. בטח בו מבלי דאגה; הוא מושיט את זרועו לקבלך, והוא ירפאך."

לחיי אדמו מבושת, בזכרי כי עוד שמעתי לקול רגשי המפתים אותי בקרבני, ועוד לא יכולתי למשול בנפשי, ועוד הפעם נשמע לי כמו דברה הצניעות אלי: "אל תשמע אל הקולות הממאים של אבריק, למען ימותו. אמנם מספרים הם לך על דבר תענוגים נעימים, אבל זרים התענוגים ההם לרוח ה'". — כה נמשכה המלחמה בקרב לבי, מחלוקת עצומה ביני לבין עצמי.

אבל אליפיוס, אשר ישב מצדי בדומיה, החריש וחכה אל קץ ההתעוררות המזורה הזאת.

אבל כאשר נזרמו רגשותי בקרבי עפ"י סבה נעלמה וכל עניי ומרודי התיצבו לנגד עיני, באותה שעה קם סער נורא מחוץ לי, אשר קדר את פני הרקיע, ודמעות נשם מורד נתכו ארצה. עלי היה לשפוך את נפשי תחת שאון הרעש, אשר על כן נפרדתי מעל אליפיוס, למען אוכל לבכות מבלי מפריע. אני הרחקתי ללכת הלאה, כי קרבתו כמו החלה להסב לי צער.

כזה היה מצבי, והוא הרגיש בזה; כבר השמעתי איוה דברים וע"י קולי שרעד מדמעות כמו נליתי את מסתרי נפשי — ועתה פתאום קמתי, והוא נשאר על מקומו שקוע בהשתוממות עמוקה.

ואני נפלתי לרגלי שקמה אחת ושלחתי את מעין דמעותי חפשי, ואני אמרתי: "אהה, ה' אלהים, עד מהי תקצוף, עד מהי יעשן אפק? אל תזכר נא לנו עונות ראשונים!" כי עוד הרגשתי את עצמי אסור בכבלי העון, ובכבודות נשמת תחת הכאב המר.

עד כמה? עד כמה? עוד הפעם "מחר", "מחר"? אהה, ה', מדוע לא תשים קץ לחרפתי בשעה הזאת?

כן דברתי, ולבי נכמר בקרבי בכאב רב, ואו—או שמעתי קול ילד יוצא מבית שכני, אשר חזר וחזר בניגון: "קח וקרא" — "קח וקרא".

כרגע נפסק זרם דמעותי, ואני החילתי לרכו את מחשבותי ולמצא אם הדברים ההם היו שייכים לאיוה שחוק של ילדים; אבל לא יכולתי לזכור אם שמעתי את הדברים לפני הרגע ההוא. אז שמתי קץ לדמעותי ואקום — אני הבנתי כי דברי הילד היו קול מצוה משמים שאמהר לפתוח את כתבי הקודש ולקרא את הפרק הראשון אשר יודמן לידי. הלא שמעתי כי אנושיוס, בשמעו במקרה את קריאת הבשורה, הרגיש כי הקריאה הזאת אשר שמע היתה נועדה למענו: לך מכר את רכשך ונתת לעניים, והיה לך אוצר בשמים, ושוב הלום והלכת אחרי"א). והוא שמע לקול ה' והקדיש את עצמו כלו לך מבלי כל התישבות.

נפעם ונרעש עד מאד, שבתה אל המקום אשר ישב עלי אליפיוס, כי שם עזבתי את כתבי פולוס השליח בהלכי משם, אני

(א) מהי י"פ, כ"א.

לקחתי ופתחתי את הספר ואקרא בו את הפרק הראשון אשר פגשו בו עיני: „לא בזוללות ובשכרון, ולא בגלוי עריות ועשות זמה, ולא במריבה וקנאה; כי אם לבשו את הארון ישוע המשיח, ודאגו לבשרכם, אך לא להגביר התאות“ (א). אני לא חפצתי לקרא הלאה, גם לא היה זה דבר של צורך כלל. כאור בהיר באו הדברים האלה אל תוך לבי, ולכל ספקותי בא הקץ.

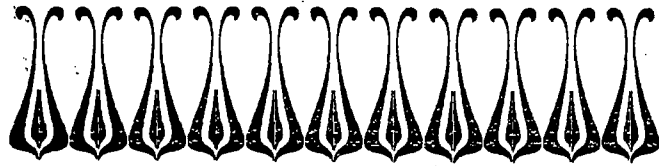
אני שמתי את אצבעי בין העמודים ובישוב הרעת ספרתי את הכל לאלפיוס. או ספר לי הוא את המוצאות אותן, אשר אני לא ידעתי. הוא הפץ לראות את הפטוקים; אני הראתים לו, והוא הוסיף לקרא הלאה. אני לא ידעתי מה היה כתוב הלאה, אבל הדברים האלה היו שם: „ואת החלוש באמונה אותו קבלו“ (ב) הוא קבל את הדברים ההם על חשבוננו, וכזה הגיד לי. הוא נתחוק ע"י האות הזה, כי הוא כבר נעלה עלי בטהרת מדותיו. ובכן קבל הוא תיכף עליו מבלי כל התרשלות את ההחלטה הטובה, אשר היתה בהתאמה גמורה אל חייו הקודמים.

אנחנו הלכנו תיכף אל אמי לספר לה הכל, והיא שמחה מאד; אבל כאשר ספרנו לה איך קרה הדבר, או התעלזה בתרועת נצחון. היא נתנה תודה לאלהים „היכול להרבות גמוליו עלינו יותר מכל משאלותינו ומחשבותינו“, כי אתה נתת לה בי הרבה יותר ממה שבקשה באנחות ורמעות רבות ממך תמיד.

אתה השבתני כלי אליך, שלא אקח אשה ושלא תהיה לי כל איזו תקוה אחרת בתבל, אתה הפכת את מספרה למחול ולשמחה עד אין קץ, יותר ממה שבקשה ממך בתפלוחיה, ובאופן יותר נהדר ויותר מהור מאשר קוּתה לראות בבני ובני בני.

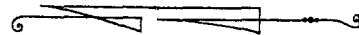


(א) אל הרומיים י"ג, י"ג—י"ד—(ב) שם, י"ד א'.



פרק תשיעי.

אוגוסטינוס מהלש להקדיש את חייו לאלהים ולעוֹב את עבודתו בתור מורה הריטוריקה. הוא בא בכרית הדת ע"י הטבילה, הוא לאלפיוס רעו ואדיאודטוס בנו. בדרכו לאפריקא, בעיר אוסטיא, מתה עליו מוניקה אמו, בשנת החמישים ושלוש לחייה והשלושים ושלוש לחיי אוגוסטינוס. חייה ותכונתה.



אני עברך ה' אני עברך בן אמתך, אתה פתחת למוסרי; לך אזכר וזכר תודה ובשמך ה' אקרא. לבי ולשוני יזמרו לשמך וכל עצמותי האמרנה: ה' מי כמוך? ואתה נא השיבני ואמר לנפשי: ישועתך אני. מי אני ומה רבו כתמי עוני? האם יש דבר עון אשר לא עשיתי אותך, ואם לא בפועל — כדיבור, ואם לא כדיבור — במחשבה? אבל אתה ה' רחום וחנן; אתה ראית בלבי את המים העכורים של המות ואתה הריקות בידך החזקה את מצולת השחת עד היסוד בה, ואת היתה תולדת עבודתי השלילית: אשר לא עשיתי מה שרציתי ולא רציתי מה שרצית.

אבל מהיכן בא לי פתאום אחרי ימים רבים רצוני החפשי? מאיזה תהום עמוק, מאיזה מרומים נשאים ונסתרים בא אלי פתאום הכח לכפות את ערפי תחת עולך הנעים ובתפי תחת משאך הקל, מושיעי ומשיחי, גואלי ומפלמי, ישוע אדוני?

לעונג ולשמחה נהיה לי פתאום לעוֹב את חמדת התבל ותענוגיו; בחפץ לב עזבתי עתה את מה שיראתי מאד להמנע ממנו. אתה מאמאת אותן מקרב נפשי, אתה מקור האושר האמתי והמיוחד; אתה פנית אותן ונכנסת בי — אתה הטוב מכל טוב,

אבל לא בעד כשר ודם, האור היותר מבריק מכל האורות שבעולם, אבל הנסתר מכל נסתרים; הנבזה על כל גבוהים, אבל הרחוק מלב רמים.

תחת יד השגחתך מצאתי לנכון שלא אעזוב את עבודתי בתור מורה בפעם אחת, כי אם לאט לאט להמלט משוק הפמפמנות, כי הצעירים אשר לא ידעו את חוקיך ודרכיך, אשר עסקו בשקרים וחבלי שוא, בפלפולים ע"ד עניני משפט, אי אפשר היה לי להוסיף ולהחזיקם באלתם בתור מורה להם.

במקרה אירע הדבר שימי החופש מהלימודים היו ממשמשים ובאים, ואני נמרתי בנפשי להמשיך את הדבר עד העת ההיא ואחר כן לעזוב בהדרגה את עבודתי, עד שאחדל להיות עבד אחרי שנשתחררתי על ידך.

אהבתך חדרה אל תוך לבנו ואנחנו נשאנו את חצי דבריך עמוק עמוק בקרב נפשנו, ותמונות עברך, אשר אתה הפכת את מהותם המתה והחשכה לאור וחיים, נחרתו בקרב מחשבותינו ובערו את החולשה הכבדה אשר נכונה היתה להשקיענו בתהום עמוק, אבל אפשר היה שרבים היו נכונים לשבח אותנו בגלל החלטתנו, למען שמך הגדול הנקדש בארץ. ואם הפסקתי תיכף את עבודתנו האופיציאלית, מבלי לחכות עד ימי החופש, או עלולים היו רבים לחשוב שחפצי היה להתראות לעיני הבריות, ואני לא הפצתי שההפכה הנסתרה בנפשי תהיה לשיחה בפי כל ולקלם בשפתי רבים.

כה המשכתי במנוחה עד ימי החופש — בערך עשרים יום, אבל אני סבלתי אותם באומץ לב וסבלנותי עזרה לי, לולא היא שהיתה לי, אזי קצרה נפשי לחכות ולהמנע מהשלים את הפצתי האביר, אפשר שאחד מעברך, אשר המה אחי, יאמר כי לחמא היה לי להוסיף לשבת עוד שעה אחת על כס הוראת השקר, אחרי שכבר נמרתי בלבי ללכת בארחותיך, אני לא אצטרק כלל נגד זה, אבל אתה, אל רחום וחנון, הלא כבר מחית וכפרת גם לעיני זה?

ויריקונדיום הציע לנו בטוב לבו לשבת באחותו עד עזבנו את מילן, דברך נאמן ה', אתה תשלם לויריקונדיום בעד אהבתו אשר הראה לנו, אתה תנחיל לו בפרדסי גנך בעדן על השלוח הנעימה אשר התענגנו עליה בביתו ובגנתו ובשריו.

ניברדיאוס לקח חלק בשמחתנו. הוא עוד לא נהיה למשיחו, אבל אף שעוד לא נשא עליו את שמך, בכל זאת כבר חפש את האמת בכל שלהבת לבו.

כה חלפו ימי ההכנה, כמה ארוכים וממושכים נראו הימים ההם בעינינו! כי צמאים היינו אל מוכך, למען נוכל לקרא אליך ממעמקי לבנו: „לך אמר לבי: בקשו פני — את פניך ה' אבקש". כה בא היום, אשר בו נכון הייתי להשתחרר מעבודת הלשון שלי, אשר כבר נשתחררתי ממנה במחשבה, כה בא הדבר ונהיה — אתה הוצאת לחפשי את לבי, אני הלכתי את רעי אל נואת הדשא אשר ישבנו בו והכעתי אלפי תודות לשמך, על עבודתי המדעית אשר החלה מני אז ועידו ספרי, אשר בהם שמתי לזכרון את יוכוחינו בחוג רעינו ואת הקולות הבהירים שנשמעו בקרב לבי, גם הליפות המכתבים ביני וביני ניברדיאוס נותנת תמונה מחליפות רעיונותינו, כל כתבי אלה נכתבו לעבודתך, אבל עוד היה נודף מהם ריח היהירות של בית הספר, ורומה היתה הנשימה התיא לנשימת הרץ במירוץ אחרי שכבר כלה המירוץ והוא שואף רוח.

מתי יספיק לי הזמן להזכיר את כל אהבתך אשר עשית עמנו או? על כן עלי להודרו מאד, בתודה רבה וזכר אני, איך אתה ה' יסרתני באהבה ע"י העוקץ בלבי, איך אתה ה' שמת דרך מישור בקרבי, איך השחת את ההירים והגבעות של עונותי, שמת את העקוב למישור ואת הרכסים לכקעה.

מה רב היה ההר אשר מצאו בלבי תהלות דוד המשורר, שירי האמונה, זמירות ההכנעה, אשר זר להם רגש הודון! עוד לא הייתי שלם באהבתי אליך, כמו אליפיוס רעי.

כה התעתדנו שנינו לעבודתך ואמי הצנועה קרובה היתה ללבנו בעדינות של אשה, באומץ האמונה של גבר, בבטחון של זקנה, בדאגת האהבה, בצניעות משיחית.

איוה הד מצאו תהלות דוד בלבי בקראי בהן, איך הבעירה בי שלהבתך! נפשי בערה בתשוקה עזה לומר אותן באוני כל העולם, בתור התאוננות נמרצה על בערות האנושיות, אבל כבר נזמרו השירות ההן בכל העולם, ואין נסתר משלהבתך.

מה רב היה הקצף בקרבי על בעלי שתי רשויות, אבל גם מלא

צער הייתי עליהם על שלא ידעו את המסתרים האלה, את סמי הרפואה האלה, על שרחפו מעליהם ביהירות נבערה את ארוכות תעלה גלו, אשר יכלו לרפאם.

אני הפצתי אותם לראות אותי יושב וקורא את המזמור הרביעי במספר תהלים, להשניח אל ברק עיני ולהאזין אל צלצול קולי, ולהבין עפ"י זה את מה שפעל בי המזמור הזה: „בקראי ענני, אלהי צדקי, בצר הרחבת לי, חנני ושמע תפלתי“.

אני רעדתי מפחד וגיל, מרוב חסרך שהשפעת עלי, אלהי. וזה היה ניכר בעיני ובקולי, כאשר דבר אלינו רוחך: „בני איש, עד מה כבודי לבלמה? תאהבון ריק, תבקשו כוז! “ גם אני אהבתי ריק ובקשתי כוז;

ואני שמעתי ואתחלחל; אני הרגשתי כי גם אני הייתי בעדת האנשים, אשר עליהם דבר הכתוב, האם כל הרמיזנות והמחזות ששניתו בהם לא היו ריק וכוז? הזכרונות האלו הציקו לנפשי מאד ואתאנח מרה.

מה מאד הפצתי שהשמע אנחתי באוני הכסילים השונים עוד באולחם! אולי היתה נפשם מתעוררת אז לעזוב את השקר; אולי פרושו אז את כפיהם בתפלה לפניך ואתה האונת אליהם.

ואני קראתי: „רגזו ואל תחטאו“. אני כבר למדתי לרגז על העבר שלי, אבל הפסוק הזה עוד יותר עוררני וגם המריצני למנוע מחטא. מחוצה לי לא היה עתה דבר לכסוף אחריו; עתה לא רדפתי אחרי מראה עיני ושאיפות בשרי. הרודפים אחרי תענוגי העולם הזה מאבדים את עצמם כדברים חולפים וגשמיים, אשר אליהם הם נכספים בצמא. — מי יתן ועיפו בצמא עד שהחלו לבקש ולהתחנן: „מי יראנו טוב? “ או היו קוראים עמנו יחד: „נסה עלינו אור פניך ה“, כי לא אנהנו האור המאיר לאנשים, כי אם אורך סאיר בקרבנו להאיר את חשבנו.

לוא רק יכלו לראות את שלות נפשי! עתה מצאתי את הטוב, ומה מאד הפצתי להראותו אליהם בקראם אלי: „מי יראנו טוב?“ כי עתה כאשר רגזתי במסתרי לבבי, כאשר הייתי מחולל ומדוכה, כאשר הקרבתי את עצמיותי הישנה על מובחך ושמתי את לבי אל הדרך החדשה, אתה היית שמחתי הנעימה, כי „אתה נתת שמחה בלבי“.

צהלת שמחה פרצה משפתי בקראי את הדברים האלה ובהרגישי אותם בכל עצמיותי. או כאמת לא הפצתי להרבות נכסים, או להשקיע את עצמי בהבלי העולם הזה. כי כך מצאתי את המוכ הנצחי, את יינד ויצהרך.

ובכל לבי קראתי את הפסוק האחרון: „בשלום יחדו אשכבה ואישן, כי אתה ה' לברך לבטח תושיבני“ מי יוכל להפריעני ממנוחתי זאת? כי כך, הנצחי, מצאתי את השלום הנצחית.

אני קראתי ונפשי נמלאה שלהבת שמחה עזה; אבל עוד לא ידעתי איך יכולתי לעזור להמתים האומללים, אשר בקהלם הייתי מלפנים גם אני.

כאשר הגיעה שעת מבילתי, שבנו מנאות הדשא אל מילן. גם את אדיאודטוס הנער לקחנו עמנו, את בן חמאי, אבל אתה ה' מבלתי הישב, כי בחיותו פחות מכן חמש עשרה שנה כבר היה נעלה בעדינות רוחו על הרבה מן האנשים המלומדים.

כל אלה הם מתנת ירך, אשר עליהם אודה לפניך בשבח ותהלה, יוצר הכל, אשר אתה הפכת את צלמנו המכווער לסמל היופי. מלבד החמא, אשר בו נולד, לא נתתי לנער מאומה בחיים, אם נגדל הנער ביראתך, רק אתה שמת זאת כלכו ואני אודה לך על מתנת ירך. בספרי: „המורה“ נתתי שיחות רבות אשר היו לי את נערי, אתה ידעת כי כל הרעיונות ההם נבעו ממנו, מן הנער בן שש-עשרה שנה. אני מצאתי עוד הרבה דברים נפלאים בו; הרבה פעמים נמלאתי חרדה למראה גבורת רוחו. מי היה האמן אשר יצר כלי נחמד כזה? מי מבלעדך?

עתה מהרת לקחתו מעל הארץ, ועתה מביט אני לאחור מבלי פחד על ימי נעוריו ובחרותו.

אנו שמנו אותו לאגודה אחת עמנו, כי לא צעיר היה ממנו בחיי החסד; יחד עמנו היה חניך מוסרך; יחד נשבלנו, ומהר סר מעלינו מקור חיינו הישנים, בהם לא יכולתי לשבוע ממתנת החסד, וכענינים כוספות צפיתי לעצתך בדבר ישועת כל האנשים, כמה רעדה נפשי בשמעתי בבית הכנסת את שירת מומורי התהלים, הקולות מלאו את אוני ושפכו את האמת אל תוך לבי, ואהבת ה' מלאה את כל קרבי.

אתה, עושה השלום, הומנת אותנו לדעת את עבודתו, צעיר אחד מילידי ארצנו, הוא היה לפניו מקיר על נכסי המלך, אבל כבר שב אליך במרם שכנו אנחנו, ומיד אחרי מבילתו עזב את עבודת התבל והקדיש את עצמו לעבודתך.

אנחנו לא נפרדנו איש מעל רעהו, כי חפצנו להשאר יחדו בחיינו החדשים והמהורים, ובעבור זה בקשנו מקום, אשר יוכלנו לעבדך בו בטוחה, ושמנו את פעמינו לאפריקא. אבל בהיותנו באוסמיא אשר על נהר מיבריום, מתה עלי אמי. כבר נכון היה היום אשר בו היה עליה לעזוב את עולמנו, אבל רק אתה ידעת אותו. עפ"י איוו השגחה נסתרה אירע הדבר שהיא ואני לברנו עמדנו נשענים בחלון והשקפנו בעדו אל תוך הגן אשר לפני הבית. שם באוסמיא נפשנו מעמל הדרך הארוכה ושם עשינו הכנות לנסיעה בספינה.

לברנו עמדנו שם על יד החלון, שקועים בשיחה יוצאת מן הלב; ברגע ההוא נשכח מלבנו כל העבר ומחשבותינו נתונות היו אל העתיד. ברגש נמרץ של האמת אשר מצאנו, בהכרת קרבתך, מחשבותינו חפשו ושאלו אחרי החיים הנצחיים של המהורים, אשר עליהם נאמר: "עין לא ראתה ואזן לא שמעה ולא עלה על לב אדם". אבל שפתותינו פתוחות היו בצמא אל המעין אשר זרם אלינו מגבות, אל מעין החיים הנובע ממך. אבל הוא נשגב מבינתנו, אף כי כל לבנו עסוק היה בו.

מחשבותינו רחפו מעל להדברים הארציים. אנחנו ראינו, איך כל התפעלות רגש הבשר, לוא גם נשפך עליה האור המבהיק של הארץ, מופה לכהות ולהעלם בפני הדר הנצחיות של החיים ההם. בהתלהבות ובתשוקה בוערת העפלנו לעלות אל על, עלינו למעלה בעד התבל הנראה הרחב מאד, עברנו את השמים, ראינו את השמש ואת הירח ואת הכוכבים מעל לארץ.

אבל עוד התאמצנו לעלות למעלה מהם: בעמקי פנימיותנו ראינו את מעשי יריך וברברנו אודותם כרענו את ברכינו בהכנעה והשתוממות, אנחנו דברנו על דבר רוח עצמנו ועזבנו אותו אחרינו, ובאנו סוף אל המנוחה ואל הנחלה, אשר שם אתה נוהג כצאן את עמך, אשר שם הם החיים הנצחיים והחכמה האמתית והאמת

הנקה, אשר בהם נוצרו כל הדברים אשר נבראו ועתידים להבראות. כה התאמצנו להשיג את הנצחיות ושאפנו להתקרב אליה בכל כחנו; ורגע אחד פתאום חשנו בקרב לבנו את מגעה, אבל מיד נאנחנו ושכנו אל דברינו.

שאלת הנצחיות לא נתנה לנו מרגוע, ואנו דברנו על דבר מה שחשנו בקרבנו ברגע ההוא: איך סערת הבשר קמה לרממה, יחד את כל תמונות הארץ והמים והאוויר; איך הנפש חודלת לדבר אודות עצמה, היא אינה חושבת אודות עצמה, כי אם מתרוממת בהתלהבות אל מה שלמעלה ממנה; כל החלומות והחזיונות, כל הלשונות והזמנים מחשים למענה — דומיה שוררת אן.

אבל או מקשיבה האזן הערה ושומעת, איך כל הדברים אומרים: „אנו לא עשינו את עצמנו“, היוצר הנצחי עשה אותם.

בדברים כאלה נדברנו או ביננו לבין עצמנו, וזכר. אני את דבריה אשר אמרה אלי: „בני, אין בעולם הזה כל שום שמחה למעני. מדוע עודני פה, מה לי פה, אחרי שאין לי תקוה בעולם הזה? רק תקוה אחת היתה לי ובגללה התפללתי: לראותך בתור מאמין במשיח טרם מותי, והנה מלא האלהים את בקשתי יותר מאשר פללתי, אני רואה אותך משחק לחמדת התבל העבדותית ועתה מה לי עוד פה?“

אינני זוכר עתה, מה השכתי או על דבריה אלה.

כחמשה ימים אחרי זה כבר השכיבה אותה הקרחת על ערש דוין. פעם אחת במשך החולי קרה שהיא התעלפה ואבדה את עשתיונותיה. אנחנו מהרנו לקרב אליה, אני ואחי. אבל כבר שבו אליה חושיה, ובראותה אותנו כפויים מעל לממתה עוד לא יכלה לחשוב נכונה, ושאלה אותנו במבוכה: „איפה הייתי?“ או הכירה היא את העצב הנורא על רשמי פנינו, והוסיפה לאמר: „מבקשת אני מכם שתקברוני בפה“, אני החשתי ונלחמתי את דמעוהי. אבל אחי נסה לנחמה ולדבר על לבה, כי בודאי לא תמות פה בארץ נכריה כי אם תשכב בשלום בארץ אבותיה. בשמעה את זאת פניה נמלא עוצב, והיא הכיפה עליו בהשתוממות על חשבו כזאת, ואז פנתה אלי, באמרה בעצב: „ראה מה הוא שח“, ואחרי כן פנתה בבקשה אל שנינו: „הניחו את גופי באשר תחפצו, אל תדאגו בעד

זה כלל. אבל את זאת אני מבקשת מכם: זכרו אותי תמיד לפני כם יהוה בהתפללכם אליו".

אחרי הביעה את הפצה כפי יכולתה, היא נאלמה ושכבה בדומיה, והכאב הלך הלך וגבור.

ביום התשיעי למשכבה, בשנת החמשים ושש לימי חייה—אני הייתי אז כבן שלשים ושלש שנים—נפרדה נפשה המהורה והנקיה מעל גופה; אני שמתו את ידי על עיניה, לבי נמלא עצב עמוק ובכברות עצרתי את מעין דמעות עיני.

כאשר נשמה את נשימתה האחרונה, פרץ אדיאורמוס בבכי תמרורים, אבל אנחנו מחינו בידו, והוא פסק, אבל צעקת לב הילד הרגיע גם בי את הרגש הילדותי, אשר הפך לבקש מוצא בבכי. אנחנו הרגשנו כלנו, כי על ערש המות הוזה לא היה מקום לבכיות ולצעקות. אפשר וצריך לבכות כשהמות בא ע"י יסורים רבים, או כשהוא משים קץ גמור לחיים. אבל היא מתה מבלי יסורים, ולחייה לא הושם קץ. היא חיתה כל כל מהורה, כל כך נאמנה באמונתה, ואיך יכולנו להטיל ספק בזה שהיא חיה חיתה עוד!

אבל כשנשארתו לבדי ואין שומע לי, התפללתי אליך שתנחמני מינוני ועצרתי בורם דמעותי. העצב המר לא סר מעל לבבי, אבל שכבתי לנוח, ובעלות הבוקר כבר הוקל לרוחי. בעורנו חולם בהקיץ, עלו על לבי חרווי אמברוויאוס:

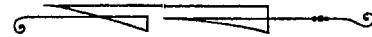
יוצר הכל וארון הכל,
המושל בשמים מאז ועד הנה,
אתה הלבשת אור את היום
ועל הליל שמת מעטה שינה,
למען תתחדש גבורתנו
אחרי עמל היום,
למען יחליף כח כל לב נשבר,
למען צער ויגון יאלמו דום.

ואז נצבה עוד הפעם לפני תמונת אמתך, אשר חיתה בך באמונה ובפחון. עוד הפעם הרגשתי את רוח ונעימות אהבתה, אשר נאכדה לי עתה ואין להשיב. לבי היה מר עלי מאד על האבידה הגדולה הזאת, ולא יכולתי לעצור עוד את עיני מדמעות, אשר פרצו פתאום בשטף רב...



סוף.

(שברים מן הספר העשירי והשנים-עשרה.)



הוי, כמה אחרתי לאהבה אוהך, אתה היופי, אשר אתה היית מקדם ועד עולם הנך; הוי, כמה אחרתי! כבר היית בקרבי, אבל אני בקשתך בחוץ, אשר שם תעיתי ונמשכתי אחרי חמדות התבל הנעים אשר אתה יצרת. אתה היית עמדי, אבל אני לא הייתי עמך; חמדת העולם הסירה אותי מפניך, אף כי העולם עצמו לא היה מעולם לולא נוצר על ידך.

אבל אתה קראת לי בקול מושך את הלב ושברת את זדוני. כברך אורך ויפיפך הנעים. גרשת את עורוני, כנשמת אפך קראת דרוור לרוחי, ואז החילותי לשאף את רוחך אל קרבי. רק מעמתי את מונך, מני או רעבתי וצמאתי אחרוך; רק נגעת בי, ובשלהבת אהבה פרשתי את ידי לקבל את שלומך.

הפץ אני עתה להרבך כך בכל לבי, ואז לא אדע מחסור ויגון; חיי יהיו חיים ומלאים במובך, וכשאתה ממלא את הנפש, הנך מקיל את משאת. אני עוד לא השנתי את זאת, ונפשי עוד עלי למשא כבר. עוד מתאבקות בי השמחות הישנות, אשר ראויות הן לדמעות, והאבל החדש, אשר בו הנני שמח, ואיני יודע מי ינצח — אויה לי! רחם נא עלי, אלהי!

ויחד עם אלו מתאבק בקרבי העצב הרע את השמחה המהורה, ואיני יודע מי ינצח — אויה לי! רחם נא עלי, אלהי!

אויה לי! הנה את פצעי לא כסיתי, אתה הרופא ואני החולה; אתה רחום וחנן ואני עני ואומלל!

חיי האדם מלאים נסיונות על כל צעד, מי יבקש לעצמו עמל ודאגה? גם אתה לא תחפץ שנאהב אותם, כי אם שנסבול אותם.

65
Ab
E6
1408

אבל גם מי שמקבל עליו בשמחה את העול, הלא יותר היה שמח בהפמרו ממנו.

כשאני שרוי בצער הנני נכסף אל השמחה, וכשאני מלא שמחה הנני מפרד מפני הצער. היש בין הכוסף והפרד איזו מנוחה, איזו נקודה שבה יהיו חיי האדם חפשים מנסיון? הוי ואבוי על שמחה העולם בפחדה הנמהר ותענוגיה הנרעלים!
הוי ואבוי על צער העולם בחפצו הריק לאושר ובקושי הכבד, אשר שובר הוא את הסבלנות החלושה!

מה הם חיי האדם עלי ארץ, אם לא נסיונות מבלי מנוחת יום אחד, כל תקותי תלויה רק ברחמך הרבים. תן לי למלאות את רצונך ושים נא את רצונך בי.

אור האמת ואור לבבי! אל נא יגברו בי קולות חשכי. כששקעתי בהכלי העולם, חשכת הלילה מלאה את לבבי; ומעמקי צלמות התאבקה אהבתי אליך. אני תעיתי בחושך, אבל חשבתי אודותך. אל קרבי כבר חדר קולך הנעים, אשר קרא אותי לשוב לביתי. והנה שבתי לביתי, בצמאון שבתי אל מעינך. אין יד אשר תעצרני עתה מכרוע על ברכי לכבות את צמאוני ולחיות חיים חדשים, איני חפץ יותר להיות חיי; כשהייתי חיי — הייתי מוטי; כך אני חפץ לבקש חיים חדשים, דבר נא אתה אלי, תן לי לשמוע את קולך; כבר האמנתי בכתבי קדשך, אבל עוד לא יכולתי לחדור אל תוך סודם.

את הבית המלא אור והדר, אשר אותו יצר האלהים לכבודו, מה אהבתי את פארך ומה אהבתי את מקום כבודך! הנני דומה לעולה לרגל אשר עוד נסיעה ארוכה לפניו, והנני נכסף אל מחוץ חפצי ומסרת נסיעתי. ואת האל אשר יצר אותך, אוהו אבקש בחפלה לקבלני אל תוך ארמנותיו, כי גם אני יצור ידו הנני, אני תעיתי כשה אובד, אבל בשוח אני כרועי, ארון הבית, אשר הוא ישאני בחיקו וישיבני הביתה. אמן.

סוף.

AS Florida Campus Library
3401 Valencia College Lane
Orlando, FL 32825-3246

ASBURY SEMINARY
1010903188



B.L. Fisher Library
Asbury Theological Seminary
Wilmers, Kentucky 40360

From the Collection

of

Professors Ernst and Caroline Bammel

In Memoriam

DATE DUE